



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN CAMERA PERSON DALAM PROGRAM VARIETY SHOW
“WAT HAPPENING TUDEY?”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

RANIA TANJUNG

44117210003

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BROADCASTING

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : Peran Camera Person dalam Program Variety Show “Wat Happening Tudey?”
Nama : Rania Tanjung
NIM : 44117210003
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 31 Juli 2021

Mengetahui,

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,



(Dicky Andika, S.Sos. M.Si)



(Marwan Albab, S.Sos. M.Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : Peran Camera Person dalam Program Variety Show “Wat Happening Tudey?”
Nama : Rania Tanjung
NIM : 44117210003
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 31 Juli 2021

Ketua Sidang,

Tri Diah Cahyowati, Dra. M. Si



(.....)

Penguji Ahli,

Feni Fasta, S.E. M.Si



(.....)

Pembimbing 1,

Dicky Andika, S.Sos. M.Si



(.....)

Pembimbing 2,

Marwan Albab, S.Sos. M.Ikom



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : Peran Camera Person dalam Program Variety Show “Wat Happening Tudey?”
Nama : Rania Tanjung
NIM : 44117210003
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 31 Juli 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing 1,




(Dicky Andika, S.Sos. M.Si)

Pembimbing 2,



(Marwan Albab, S.Sos. M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rania Tanjung
NIM : 44117210003
Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan Judul: **PERAN CAMERA PERSON DALAM PROGRAM VARIETY SHOW “WAT HAPPENING TUDEY?”**. Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Bekasi, 31 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Pembimbing 1



(Dicky Andika, S.Sos. M.Si)

(Rania Tanjung)

Pembimbing 2



(Marwan Albab, S.Sos. M.Ikom)

Ketua bidang studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Rania Tanjung
44117210003

Peran Camera Person dalam Program Variety Show “Wat Happening Tudey?”

Bibliografi : 5 BAB 83 Halaman + Lampiran + 15 Buku + 6 Skripsi dan Jurnal
+ 3 Website

ABSTRAK

Penulis berperan sebagai *camera person* menentukan keberhasilan atas semua aspek teknis pengambilan dan perekaman gambar. Dalam program *variety show* ini, *camera person* harus berkomunikasi dengan produser dan tim kreatif atau penata panggung agar saat proses *shooting* tidak ada miskomunikasi.

Dalam proses pembuatan skripsi aplikatif *variety show* dengan judul “Wat Happening Tudey?” *camera person* mengaplikasikan karya ini menggunakan konsep yang sederhana disertai dengan komposisi yang bagus, pengambilan gambar yang tepat dan lokasi pengambilan gambar yang baik, penulis juga menggunakan kamera DSLR dalam proses produksi program sehingga penulis ingin memaksimalkan kamera DSRL untuk membuat acara *variety show*.

Pengambilan gambar dalam program *variety show* ini harus bisa mengkomunikasikan kepada *audience* informasi yang disampaikan namun tetap menikmati program *variety show*. Berdasarkan karya dan proses dalam pembuatan tugas akhir dapat disimpulkan bahwa peran *camera person* menentukan dalam keberhasilan proses *variety show* terutama saat melakukan produksi.

Kata kunci : *variety show*, kamera DSLR, *camera person*

Mercu Buana University
Faculty of Communication
Field of Broadcasting
Rania Tanjung
44117210003

The Role of Camera Person In The Variety Show “Wat Happening Tudey?”

Bibliography : 5 Chapters 83 Pages + Attachments + 15 Books + 6 Thesis and Journals + 3 Websites

ABSTRACT

The author acts as a camera person to determine the success of all technical aspects of image capture and recording. In this variety show program, the camera person must communicate with the producer and the creative team or stage stylist so that during the shooting process there is no miscommunication.

In the process of making an applicative thesis for a variety show with the title “Wat Happening Tudey?” camera person applies this work using a simple concept accompanied by a good composition, proper shooting and good shooting locations, the author also uses a DSLR camera in the program production process so the author wants to maximize the DSRL camera to make variety shows.

Taking pictures in this variety show program must be able to communicate to the audience the information conveyed but still enjoy the variety show program. Based on the work and process in making the final project, it can be concluded that the role of the camera person is decisive in the success of the variety show process, especially during production.

Keywords : variety show, camera DSLR, camera person

KATA PENGANTAR

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT karena atas izinnya penulis mampu menyelesaikan skripsi aplikatif dengan judul ***“PERAN CAMERA PERSON DALAM PROGRAM VARIETY SHOW “WAT HAPPENING TUDEY?”***.

Dalam kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih atas semua bantuan semua pihak yang terlibat dalam laporan tugas akhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Maka penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos. M.Si saya ucapkan terima kasih telah membimbing saya untuk bisa menyelesaikan skripsi aplikatif ini.
2. Bapak Marwan Albab, S.Sos. M.Ikom saya ucapkan terima kasih telah membimbing dan Mengarahkan saya untuk bisa menyelesaikan skripsi aplikatif ini.
3. Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi, saya ucapkan terimakasih untuk dukungan dan bimbingannya agar saya bisa sampai pada semester ini dan menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Orang tua yang sudah memberikan dukungan penuh kepada saya dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang banyak turut membantu untuk menyelesaikan skripsi aplikatif ini.
5. Untuk tim aplikatif yang sampai saat ini tetap semangat dan kerja keras dalam membantu membuat acara program variety show ini, Cecilia Elizabet Miranda, Agista Puspa Handayani, Bella Karina dan OKM. Tijani Usulludin, saya ucapkan terima kasih.
6. Untuk teman – teman yang bersedia menjadi kru dan juga talent, saya ucapkan banyak terima kasih karena sudah meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu kami selama proses produksi.

7. Khususnya kepada Uhti Tsara Abida, Kevin Agitson, Pandji Sadewa, dan Adikaka, saya ucapkan terimakasih atas kesediaannya untuk membantu menyukseskan program “*Wat Happening Tudey?*”.
8. Kepada Akbar Maulana Nopendri, terima kasih sudah membantu secara personal untuk memberikan semangat dan dukungan saya ucapkan terima kasih
9. Terlebih teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan terima kasih banyak untuk dukungannya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam laporan ini namun, penulis berusaha agar penulisan skripsi aplikatif ini dapat memenuhi persyaratan baik dalam bentuk penulisan maupun isinya. Penulis juga berharap, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi aplikatif ini. Besar harapan saya semoga dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Bekasi, Juli 2021



Rania Tanjung

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

JUDUL PENELITIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul	5
1.5 Manfaat Rancangan	5
1.5.1 Manfaat Akademis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Komunikasi.....	6
2.2 Media Massa.....	6
2.3 Televisi	7
2.4 Regulasi Penayangan Gambar Di Industri Penyiaran Indonesia.....	7
2.5 Variety Show	8
2.5.1 Talk Show	10
2.5.2 Games	11
2.5.3 Musik.....	11
2.6 Kamera DSLR	12
2.7 Camera Person.....	17

2.7.1	Tugas Camera Person.....	17
2.8	Teknik Dasar Pengambilan Gambar.....	21
2.8.1	Multi Camera.....	21
2.8.2	Tata Gambar.....	23
A.	Sudut Pengambilan Gambar.....	23
B.	Ada Banyak Versi Pergerakan Movie/Kamera.....	24
C.	Frame Size.....	26
D.	Komposisi.....	26
E.	Gerakan Obyek.....	27
2.9	Referensi Karya.....	27
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....		30
3.1	Tujuan Komunikasi.....	30
3.2	Strategi Komunikasi.....	30
3.3	Analisa Spesifikasi Program.....	31
3.3.1	Deskripsi Program.....	31
3.3.2	Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya.....	31
3.3.3	Alasan Pemilihan Karya.....	31
3.3.4	Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi.....	32
3.4	Konsep Perancangan.....	32
3.4.1	Rencana Pra Produksi.....	33
A.	Tim Produksi.....	33
B.	Sinopsis.....	33
C.	Poster Dan Logo.....	34
D.	Gagasan Camera Person.....	35
E.	Treatment.....	35
F.	Naskah.....	37
G.	Karakter Pembawa Naskah.....	47
H.	Survey.....	49
I.	Lokasi.....	49
J.	Sound.....	50
K.	Brieing.....	50

L. Time Schedule.....	50
M. Shooting Schedule.....	51
N. Rancangan Anggaran Biaya/Budgeting	52
O. Shoot List	55
P. Floor Plan	61
3.4.2 Rencana Produksi	64
3.4.3 Rencana Pasca Produksi	65
BAB IV ANALISIS PROSES.....	67
4.1 Profil Tayangan.....	67
4.1.1 Dskripsi Program.....	67
4.1.2 Sinopsis.....	67
4.1.3 Strategi Komunikasi	68
4.2 Analisis Proses Produksi.....	69
4.2.1 Tahap Pra Produksi	69
4.2.2 Tahap Pasca Produksi	74
4.3 Analisis Hasil Produksi.....	75
4.3.1 Lembar Kerja Camera Person	75
4.3.2 Camera Report	76
4.3.3 Konsep Camera Person	80
4.3.4 Kendala Dan Pemecahan.....	80
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 DSLR VS Kamera Video.....	13
Tabel 2.2 Beberapa Perbedaan Fitur DSLR Berdasarkan Kelas.....	16
Tabel 3.1 Naskah.....	37
Tabel 3.2 Time Schedule	50
Tabel 3.3 Shooting Schedule.....	51
Tabel 3.4 Rancangan Anggaran Biaya/Budgeting.....	52
Tabel 3.5 Shoot List	55
Tabel 3.6 Floor Plan.....	61
Tabel 3.7 Peralatan Syuting	65
Tabel 4.1 Peralatan.....	72
Tabel 4.2 Camera Report	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tonight Show NET TV	28
Gambar 2.2 Semprod di KUY Entertainment	28
Gambar 2.3 IU's Palette di IU Official	29
Gambar 3.1 Poster Wat Happening Tudey?.....	34
Gambar 3.2 Logo Wat Happening Tudey?	34
Gambar 3.3 Foto Pembawa Acara	47
Gambar 3.4 Foto Pembawa Acara	47
Gambar 3.5 Foto Pembawa Acara	48
Gambar 3.6 Foto ADIKAKA.....	48
Gambar 3.7 Foto Studio Jakarta.....	49
Gambar 3.8 Foto Studio Jakarta.....	49
Gambar 4.1 Akun Youtube Wat Happening Tudey?.....	68
Gambar 4.2 Akun twitter Wat Happening Tudey?	68
Gambar 4.3 Akun Instagram Wat Happening Tudey?.....	69
Gambar 4.4 Studio di Bekasi 1	70
Gambar 4.5 Studio di Bekasi 2	70
Gambar 4.6 Ttudio di Jakarta.....	71
Gambar 4.7 Studio di Bogor	71
Gambar 4.8 Canon 6 D	72
Gambar 4.9 Canon 700 D.....	72
Gambar 4.10 Canon 750D.....	72