

TUGAS AKHIR

Perancangan Visual Ilustrasi Pada Buku Novel “Mahakurawa 1 : Cakra Manggilingan”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Mohammad Algie Eka Saputra

NIM 42316010065

Program Studi Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :
Wilsa Pratiwi, S.Sn, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2020

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	--

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mohammad Algie Eka Saputra
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010065
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 : Perancangan Visual Ilustrasi
 Buku Novel “Mahakurawa 1:
 Cakra Manggilingan”
 Judul Tugas Akhir

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Mohammad Algie Eka Saputra)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	--

Semester: 8 (Delapan)

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Visual Ilustrasi Buku Novel “Mahakurawa 1: Cakra Manggilingan”

Disusun Oleh :

Nama : Mohammad Algie Eka Saputra

NIM : 42316010065

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 29 Juli 2020.

UNIVERSITAS
Pembimbing,
MERCU BUANA



Wilsa Pratiwi, S.Sn, M.Sn

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

PERANCANGAN VISUAL ILUSTRASI PADA BUKU NOVEL
“MAHAKURAWA 1 : CAKRA MANGGILINGAN”
Mohammad Algie Eka Saputra
NIM 42316010065

ABSTRACT

Mahakurawa is a novel that tells the epic of Mahabharata through Kurawa's perspective. Mahakurawa questioned what is good and what is evil and who is the true winner of Bharatayuda. Mahabharata teaches a lot of human values in it. The values contained in the Mahabharata story are at least sufficient to be learned and understood. A modern problem relevant to this is the lack of interest in reading Indonesian youth. Efforts in increasing interest in reading in the younger generation is the need for a media that can visually describe physical concepts.

The main purpose of designing visual illustrations of the novel "Mahakurawa: Cakra Manggilingan" is as a communication medium that is packaged by visualizing the narrative of the story contained in the novel's book so that it can clarify the content and meaning of the story. Hope that the illustrated visual work that complements the novel book "Mahakurawa: Cakra Manggilingan" can make it easier for readers to understand and learn the values of the story and culture that contained in the novel.

Key Word : *mahabharata, novel, illustration, novel illustration*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN VISUAL ILUSTRASI PADA BUKU NOVEL
“MAHAKURAWA 1 : CAKRA MANGGILINGAN”
Mohammad Algie Eka Saputra
NIM 42316010065**

ABSTRAK

Mahakurawa adalah novel yang menceritakan epos Mahabharata melalui sudut pandang Kurawa. Mahakurawa mempertanyakan apa yang baik dan apa yang jahat dan siapa sejatinya pemenang Bharatayuda. Mahabharata mengajarkan banyak sekali nilai – nilai kemanusiaan di dalamnya. Nilai-nilai yang terkandung dalam kisah Mahabharata sedikitnya cukup untuk dipelajari dan dipahami. Permasalahan modern yang relevan dengan hal ini adalah kurangnya minat baca remaja Indonesia. Upaya dalam peningkatan minat baca pada generasi muda adalah diperlukannya suatu media yang dapat menggambarkan konsep fisik secara visual.

Tujuan utama perancangan visual ilustrasi novel “Mahakurawa: Cakra Manggilingan” ini adalah sebagai media komunikasi yang dikemas dengan cara memvisualisasikan narasi cerita yang terkandung dalam buku novel tersebut agar dapat memperjelas isi dan pemaknaan cerita. Diharapkannya karya visual ilustrasi yang melengkapi buku novel “Mahakurawa: Cakra Manggilingan” dapat memudahkan para pembaca untuk memahami dan mempelajari nilai-nilai cerita dan budaya yang terkandung dalam novel tersebut.

Kata Kunci : *mahabharata, novel, ilustrasi, ilustrasi novel*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan ridho yang telah diberikan, serta atas nikmat jasmani dan rohani, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN VISUAL ILUSTRASI PADA BUKU NOVEL “MAHAKURAWA 1 : CAKRA MANGGILINGAN” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta Barat

Perancangan karya dan juga laporan ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari beberapa pihak. Oleh karenanya, izinkanlah penulis berterimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Allah Subhana Wa Ta’ala,
2. Orang tua, yang telah banyak memberikan dukungan, baik moril maupun materil sejak awal sampai dengan akhir masa pendidikan.
3. Ibu Wilsa Pratiwi, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dalam proses penulisan laporan dan juga perancangan karya,
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual dan juga sebagai koordinator mata kuliah Tugas Akhir.
5. Teman-teman yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian karya tugas akhir penulis.

Akhir kata, dengan segala kekurangan yang ada pada laporan ini, penulis sangat terbuka untuk menerima segala saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Semoga laporan ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Jakarta, 17 Juli 2020

Mohammad Algie Eka Saputra

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan	3
C. Manfaat Perancangan	3
II. METODE PERANCANGAN	5
A. Orisinalitas	5
B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Pasar)	7
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
D. Skema Proses Desain	10
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	12
A. Aspek Komunikasi Karya	12
B. Data Aspek Teknis / Teknologi Karya Perancangan	12
C. Data Aspek Estetika / Keindahan Perancangan	13
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	23
A. Tataran Lingkungan / Komunitas (<i>Community Level</i>)	23
B. Tataran Sistem (<i>System Level</i>)	24
C. Tataran Produk (<i>Products Level</i>)	25
D. Tataran Komponen (<i>Components Level</i>)	27
V. UJI DESAIN	34
A. Deskripsi Karya	34
B. Kegiatan Uji Desain	34
C. Hasil Uji Desain	36

KEPUSTAKAAN	39
LAMPIRAN.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Perancangan Buku Ilustrasi Bung Tomo DKV Binus.....	5
Gambar 2. Novel Bajak Laut dan Mahapatih	6
Gambar 3. Skema Proses Desain.....	10
Gambar 4. Deskripsi Karya	25
Gambar 5. Sketsa Bab 9 dan 7	26
Gambar 6. Preview Bab 9-10.....	27
Gambar 7. Preview Bab 7	27
Gambar 8. Sketsa Bab 2 dan 6	28
Gambar 9. Ilustrasi Bab 2 dan 6	28
Gambar 10. Desain Ragam Hias Karakter.....	29
Gambar 11. Warna Sampul	30
Gambar 12. Tipografi Mahakurawa.....	30
Gambar 13. Font Cinzel.....	31
Gambar 14. Font DM Serif	31
Gambar 15. Font Minion Pro.....	31
Gambar 16. Konsep Material	32
Gambar 17. Konsep Proteksi Karya.....	33
Gambar 18. Uji Desain.....	34
Gambar 19. Tampilan Header Pada Laman Karya	35
Gambar 20. Tampilan Mockup Karya	36
Gambar 21. Jumlah View.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Karya dan TA Sejenis	6
Tabel 2. Biaya Pra Produksi.....	9
Tabel 3. Biaya Produksi	10
Tabel 4. Biaya Media Pendukung	10
Tabel 5. Pesan dan Nilai Pada Novel Mahakurawa	24
Tabel 6. Tanggapan, Kritik, dan Saran	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Preview Karya	41
Lampiran 2. Perizinan Pihak Penulis	42
Lampiran 3. Perizinan Pihak Penerbit Javanica	43
Lampiran 4. Acc Sidang Tugas Akhir	44
Lampiran 5. Lembar Penilaian	45

