

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PROTOTYPE DESAIN USER
INTERFACE RESERVASI TIKET ONLINE MUJI JAYA
APPS**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)




Oleh :
Gigin Ihza Mahendra
42316010071

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :
Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2020**

LEMBAR PERNYATAAN

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Gigin Ihza Mahendra**
Nomor Induk Mahasiswa : 42316010071
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



Gigin Ihza Mahendra

LEMBAR PENGESAHAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Semester:

Tahun akademik: 2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta


Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PROTOTYPE DESAIN USER INTERFACE
RESERVASI TIKET ONLINE MUJI JAYA APPS

Disusun Oleh :

Nama : Gigin Liza Mahendra
NIM : 4231E010071
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal: Rabu, 29 Juli 2020

Pembimbing,


Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn

Jakarta, Rabu, 11 Agustus 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Rika Hindrarumingsar, S.Sn, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain


Rika Hindrarumingsar, S.Sn, M.Sn

**PERANCANGAN PROTOTYPE DESAIN USER INTERFACE
RESERVASI TIKET ONLINE MUJI JAYA APPS**

Gigin Ihza Mahendra

NIM 42316010071

ABSTRACT

Along with the development of the times, all services in the field of bus transportation are demanded instantly like bus ticket reservations that can be done online by utilizing gadgets as the main media in making ticket reservations online. Supported with adequate infrastructure makes the bus an alternative transportation option when traveling long distances, especially in the islands of Java.

Therefore we need a tool or media in promoting ticket sales online, namely by designing the user interface design as the main media in promoting, Display a good user interface design supported by attractive visual use allows user interface design to impact the user like he is doing ticket reservation directly. It contains several features that convey information in accordance with the functions of each of the features provided.

Keyword : *Design, User interface, Reservation*



**PERANCANGAN PROTOTYPE DESAIN *USER INTERFACE*
RESERVASI TIKET ONLINE MUJI JAYA APPS**

Gigin Ihza Mahendra

NIM 423160071

ABSTRAK

Seiring dengan berkembangnya zaman, semua pelayanan dalam bidang transportasi bus dituntut secara instan layaknya seperti pemesanan tiket bus yang bisa dilakukan secara online dengan memanfaatkan gadget sebagai media utama dalam melakukan reservasi tiket secara online. Didukung dengan infrastruktur yang memadai menjadikan bus sebagai pilihan transportasi alternatif ketika melakukan berpergian jauh khususnya dipulau jawa.

Oleh karena itu dibutuhkan alat atau media dalam melakukan promosi penjualan tiket secara online, yaitu dengan merancang desain *user interface* sebagai media utama dalam melakukan promosi, Tampilan desain *user interface* yang baik didukung dengan penggunaan visual yang menarik memungkinkan desain *user interface* berdampak bagi pengguna layaknya sedang melakukan reservasi tiket secara langsung. Didalam berisi beberapa fitur yang menyampaikan informasi sesuai dengan fungsi dari masing masing fitur yang telah disediakan.

Kata Kunci : *Desain, User interface, Reservasi*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan berkat dan karunia-Nya yang selalu menyertai kita dalam setiap langkahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir guna melengkapi sebagai syarat gelar sarjana Strata satu (S1)

Pada waktu dan kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Orang Tua yang telah mendukung saya sehingga saya bisa sampai di mata kuliah Tugas Akhir ini.
2. Pak Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn. selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir sekaligus dosen pembimbing akademik.
3. Bu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku koordinator Tugas Akhir 2020
4. Para teman teman yang telah mendukung saya dalam melakukan kegiatan ini.

Semoga penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat baik untuk pribadi penulis, dosen, serta rekan rekan mahasiswa yang telah membaca laporan ini dan juga pada masyarakat umumnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Tangerang, 9 Mei 2020

(Gigin Ihza Mahendra)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan	2
C. Manfaat Perancangan.....	2
II. METODE PERANCANGAN.....	3
A. Orisinalitas.....	3
B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	5
C. Relefans Dan Konsekuensi Studi.....	6
D. Skema Proses Desain	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	10
A. Aspek Komunikasi Karya	10
B. Data aspek teknis / teknologi karya perancangan	10
C. Data Aspek Estetika/ Keindahan perancangan	11
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	25
A. Tataran Lingkungan/ Komunitas	25
B. Tataran Sistem	25
B. Tataran Produk.....	27
C. Desain Layout Karya	39
D. Tataran Komponen.....	42
V. UJI DESAIN.....	47
A. Deskripsi Karya.....	47
B. Kegiatan Uji Desain	47
C. Hasil Uji Desain	50
KEPUSTAKAAN	52
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Inspirasi Karya	3
Gambar 2. Inspirasi karya	4
Gambar 3. Skema Proses Desain	8
Gambar 4. Linear Layout	15
Gambar 5. Relative Layout	15
Gambar 6. Frame Layout	15
Gambar 7. Teknik Monochromatic	19
Gambar 8. Teknik Analogous	19
Gambar 9. Teknik Complementary	20
Gambar 10. Teknik Split – Complementary	20
Gambar 11. Teknik Triadic	21
Gambar 12. Teknik Rectangular Triadic	21
Gambar 13. Ikon	22
Gambar 14. Wireframe	27
Gambar 15. Startup	28
Gambar 16. Login	28
Gambar 17. Home	29
Gambar 18. Reservasi	30
Gambar 19. Tiket Keberangkatan	30
Gambar 20. Denah Tempat duduk	31
Gambar 21. Metode Pembayaran	32
Gambar 22. Pesanan	33
Gambar 23. Fitur Gallery	33
Gambar 24. Message	34
Gambar 25. Trips & Tips	35
Gambar 26. Rent Bus	35
Gambar 27. Side bar menu	36
Gambar 28. Settings	37
Gambar 29. Help menu	38
Gambar 30. Account	38
Gambar 31. Wireframe	39
Gambar 32. Rollbanner	40
Gambar 33. Tiket	40
Gambar 34. Sticker	41
Gambar 35. Cup Coffee	41
Gambar 36. Billboard	42
Gambar 37. Warna	42
Gambar 38. Tipografi	43
Gambar 39. Icon	43
Gambar 40. Gaya Desain	44

Gambar 41. Layout	45
Gambar 42. Konsep Material.....	45
Gambar 43. Hasil Desain	46
Gambar 44. Deskripsi Karya	47
Gambar 45. Uji Desain	48
Gambar 46. Galeri Karya	49
Gambar 47. Komentar Audiens.....	50



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Karya.....	5
Tabel 2. Biaya Pra Produksi	7
Tabel 3. Biaya Produksi	7
Tabel 4. Total Keseluruhan.....	7
Tabel 5. Flow Pengerjaan	9
Tabel 6. Komentar Google form.....	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Karya	54
Lampiran 2. Karya	54
Lampiran 3. Karya	55
Lampiran 4. Karya	55
Lampiran 5. Karya	56
Lampiran 6. Karya	56
Lampiran 7. Karya	57
Lampiran 8. Karya	57
Lampiran 9. Acc Dosen Pembimbing	58
Lampiran 10. Penilaian Sidang	59

