

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
DOMPET PRIA MODULAR**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Diajukan Guna Melengkapi Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Satu (S1)

Oleh :

**Miftahudin**



**41916110032**

Dosen Pembimbing :

**Dena Anggita, S.Ds, M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA 2020**

## LEMBAR PENGESAHAN

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **DOMPET PRIA MODULAR**

Disusun Oleh :

Nama : **Miftahudin**  
NIM : **41916110032**  
Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **30 Juli 2020**.

Pembimbing,  
  
**Dena Anggita, S.Ds., M.Ds.**

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Produk


(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

## LEMBAR PERNYATAN

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Miftahudin**  
NIM : **41916110032**  
Jurusan/Program Studi : **Desain produk**  
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar siding saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 juli 2020

Yang memberikan pernyataan,

  
METERAI  
TEMPEL  
TGL. 30 JULI 2020  
CORUSANE545731940  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
(Miftahudin)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRAK

Dompot memiliki beragam bentuk dan penyimpanan sesuai dengan kebutuhan dan aktifitas pria ada beberapa jenis dompet yang telah dibuat yakni bifold, slim, trifold, travel, coin, dompet dompet tersebut dibuat untuk keperluan pria didalam menyimpan benda benda pribadi didalam melakukan aktifitasnya,

Namun dompet yang telah dibuat tersebut memiliki penyimpanan berdasarkan kebutuhan yang sifatnya konvensional, yakni kartu serta uang tunai dan pecahan koin, padahal dari aspek profesi juga perlu diperhatikan bahkan aktifitas sehari hari bagaimana pria melakukan aktifitas di beberapa tempat, tetapi bisa membawa barang barang pribadi ketika berada di satu tempat dan tempat lainnya, karna pria biasa memiliki beberapa profesi dan selalu membawa barang barang pribadi yang selalu mendukung setiap aktifitasnya.

Dompot pria modular dengan pengelompokan dan pengorganisasian tempat penyimpanan berdasarkan aktifitas dan profesi pria adalah solusi untuk studi kasus diatas yaitu membuat dompet pria yang memenuhi kebutuhan pria.

**Kata kunci** : Dompot, Pria, Modular

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRACT

The wallet has a variety of forms and storage according to the needs and activities of men there are several types of wallets that have been made namely bifold, slim, trifold, travel, coin, wallet purse is made for the purposes of men in storing personal objects in carrying out their activities,

But the wallet that has been made has a storage based on conventional needs, namely cards and cash and coins, whereas in terms of the profession also needs to be considered even the daily activities of how men do activities in several places, but can carry personal belongings when they are in one place and another, because ordinary men have several professions and always carry personal belongings that always support their activities.

Modular men's wallet by grouping and organizing storage areas based on men's activities and professions is the solution for the case study above, which is to make men's wallets that meet men's needs.

**Keywords:** Wallet, Male, Modular



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir dengan judul “dompet pria modular”, sebagai salah satu syarat akademik Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana untuk menempuh gelar sarjana strata 1 (S1) program studi Desain Produk di tengah pandemic Covid 19 yang melanda seluruh dunia.

Dengan terselesaikannya penyusunan laporan Tugas Akhir, tidak terlepas dari peran serta pihak-pihak membantu dan memberikan kontribusi yang positif sehingga penulis mampu menyelesaikan proses demi proses penulisan dengan baik yang nantinya dapat berguna bagi penulis dan pembaca, dalam mendapatkan informasi dan pengetahuan dari penulisan laporan ini. Dalam mpenyusunan laporan Tugas Akhir banyak pihak yang telah membantu, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak jumroni dan Ibu Muniroh sebagai orang tua penulis dan Novi nahyuni, Ika nurfaidah, Ike nurfadilah sebagai kakak penulis yang selalu mendukung setiap kegiatan perkuliahan.
3. Bapak Dena Anggita, S. Ds, M. Ds, selaku dosen pembimbing penulis yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir, ide, gagasan, saran, nasihat, dan memberikan semangat untuk saya.
4. Bapak Hady Soedarwato, S.T, M.Ds. selaku Kepala Program Studi sekaligus koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, meluangkan banyak waktu dan panduan mengenai penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Riska Amalia selaku istri saya yang selalu memberi semangat disaat penulis mulai patah semangat dalam proses peyusunan laporan dan aktivitas Tugas Akhir.
6. Seluruh sahabat terutama “Giyani Arif, Deny Andrianto” dan “Geng Pojok” Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Semoga melalui susunan laporan ini, dapat menjadi motivasi dan pengaruh positif bagi para pembaca. Penulis pun menyadari bahwa laporan ini masih

banyak kekurangan, penulis berusaha memperbaiki dan menyajikan sebuah laporan yang baik semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 30 July 2020

Miftahudin



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR TABLE.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL .....	3
1. Judul.....	3
2. Inteprestasi Judul .....	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN .....	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	4
BAB II .....	5
METODE PERANCANGAN.....	5
2.1. ORISINALITAS .....	5
2.1.1. Ulasan Produk Sejenis .....	5
2.2.2. Orisinalitas Karya .....	11
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	12
1. Demografi .....	12
2. Psikografi.....	12
3. Geografi .....	12
2.3. SKEMA PROSES KERJA .....	12
2.3.1. Skema proses perancangan .....	12
2.3.2. Skema proses produksi .....	13
BAB III .....	14
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	14
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	14
1. Antropometri.....	14



2. Ergonomic.....	15
3. Dompet.....	18
4. Modular.....	19
5. Data dan analisa pria saat menggunakan dompet .....	21
6. Benda yang dibawa saat pergi kekantor.....	25
7. benda yang sering dibawa di dompet.....	28
7. Cashless Society (Masyarakat tanpa uang tunai) .....	30
8. Magnet .....	31
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .....	32
A. Bahan Kulit .....	32
B. Warna .....	34
C. Ukuran dalam desain .....	35
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN .....	36
3.4 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN .....	40
BAB IV .....	41
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....	41
4.1 Konsep Dasar .....	41
4.2. Konsep Ukuran .....	42
4.3 Konsep Bentuk.....	44
4.4 Konsep Material.....	48
4.5 Konsep Warna.....	48
4.6 Konsep Mekanik.....	49
BAB V .....	50
KEGIATAN PAMERAN .....	50
5.1 Desain Final .....	50
5.1.1 Gambar Teknik .....	50
5.1.2 Proses kerja produk.....	53
5.2 Konsep pameran .....	55
5.3 Respon Pengunjung .....	59
BAB VI.....	72
KESIMPULAN.....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABLE

Table 1. Data antropometri telapak tangan orang indonesia.....	15
Table 2. Estimasi biaya produksi .....	40
Table 3. Respon Pengunjung .....	69
Table 4. Pasca Sidang .....	71



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Carbon Fiber Magnetic Modular Card Holder.....	5
Gambar 2. Onikagi.....	6
Gambar 3. Derrick Sliding 2in1 Dark Brown.....	8
Gambar 4. MAG modular dompet magnet.....	9
Gambar 5. Derrick Sliding 2in1 Dark Brown.....	19
Gambar 6. Raymond 2 In 1 Bifold Cognac.....	19
Gambar 7. Scout Card Case slim.....	20
Gambar 8. SS slim wallet.....	20
Gambar 9. Baellerry.....	20
Gambar 10. MAG modular dompet magnet.....	21
Gambar 11. Onikagi.....	21
Gambar 12. Pria membawa dompet dimensi panjang.....	21
Gambar 13. Ketika pria mengeluarkan handphone di dompet dimensi panjang.....	22
Gambar 14. Dompet diletakan di tas.....	22
Gambar 15. Dompet dimensi panjang ketika di meja.....	23
Gambar 16. Pria membawa dompet bfold.....	23
Gambar 17. Ketika pria memasukan dompet bifold di saku celana belakang.....	23
Gambar 18. Ketika pria meletakan dompet disaku jas.....	24
Gambar 19. Ketika megambil barang didalam dompet bifold.....	24
Gambar 20. Hand Phone.....	25
Gambar 21. Token.....	25
Gambar 22. USB.....	25
Gambar 23. Charger.....	26
Gambar 24. Flash Disk.....	26
Gambar 25. Id Card.....	26
Gambar 26. Tali Id card.....	27
Gambar 27. Acces Card kantor.....	27
Gambar 28. sketsa desain.....	29
Gambar 29. Magnet.....	31
Gambar 30. Humblebrag Assymmetric Clutch (full grain).....	33
Gambar 31. Contacts M1271 (genuine leather).....	33
Gambar 32. Braow Goods Benjamin Bifold (vegetable-tanned leather).....	34
Gambar 33. Alder Bifold (pull up).....	34
Gambar 34. Kulit.....	37
Gambar 35. Benang Polsyter Sumber : (Maya Craft, 2020).....	38
Gambar 36. Benang Polsyter.....	38
Gambar 37. Magnet lembaran.....	39
Gambar 38. Magnet Neodymium.....	39
Gambar 39. Dimensi Dompet penyimpan 1.....	42
Gambar 40. Dimensi dompet Penyimpanan 2.....	43
Gambar 41. Dimensi Dompet Penyimpanan 3.....	43
Gambar 42. Dokumentasi Pribadi Penyimpanan 4.....	44
Gambar 43. Layout Ergonomic Produk Sumber : Dokumentasi Penulis.....	45

Gambar 44. Layout dompet ketika digunakan Sumber : Dokumentasi Penulis.....	46
Gambar 45. Kulit full grain.....	48
Gambar 46. Sistim Mekanik .....	49
Gambar 47. Final Desain .....	50
Gambar 48. Gambar Teknik 1 .....	51
Gambar 49. Gambar Teknik 2 Sumber : Dokumentasi Penulis .....	51
Gambar 50. Gambar Teknik 3 .....	52
Gambar 51. Gambar Teknik 4 .....	52
Gambar 52. Layout pameran.....	54
Gambar 53. Layout Pameran .....	55
Gambar 54. Layout Pameran .....	56
Gambar 55. Layout Pribadi.....	56
Gambar 56. Layout Pameran .....	57
Gambar 57. Layout Pameran .....	57
Gambar 58. Layout Pameran .....	58



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA