

TUGAS AKHIR

DESAIN AYUNAN DOUBLE SEAT UNTUK

ANAK PRA SEKOLAH SEBAGAI MEDIA BERMAIN



Disusun Oleh :
RIO PARLUHUTAN LASRO
NIM 41915110050

Dosen Pembimbing :
Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2020

| | | |
|---|---|---|
|  | LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|---|---|---|

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rio Parluhutan Lasro
 Nomor Induk Mahasiswa : 41915110050
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Desain Ayunan Double Seat Untuk Anak Pra Sekolah
 Sebagai Media Bermain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



 (Rio Parluhutan Lasro)

| | | |
|---|--|----------|
|  | LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA | Q |
|---|--|----------|

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **“Desain Ayunan Double Seat Untuk Anak Pra Sekolah Sebagai Media Bermain”**

Disusun Oleh :


Nama : Rio Parluhutan Lasro

NIM : 41915110050

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Juli 2020**.

Pembimbing,


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

ABSTRAK

Ayunan adalah salah satu alat media bermain untuk anak yang sangat mudah ditemui di taman bermain dan di tempat belajar anak seperti taman kanak-kanak. Termasuk salah satu alat media bermain yang menyenangkan bagi anak dan ayunan sangat berguna bagi anak prasekolah untuk mengembangkan kecerdasan sosialnya. yang dimana ayunan dapat digunakan sebagai media dalam tempat bersosialisasi dalam bermain. Bermain bagi anak prasekolah adalah sangat penting bagi tumbuh kembangnya apabila sarana bermain bagi anak tepat dalam pemilihan nya untuk bermain, dan ayunan dibuat menarik dalam desain nya dan inovasi baru pada ayunan agar produk ayunan dapat membuat sang anak dapat bermain dengan riang dan menyenangkan. Manfaat bermain ayunan bagi sang anak juga sangat baik bagi pertumbuhan motorik bagi anak yaitu pada otot besar dan otot kecil pada anak karena dalam bermain ayunan sang anak diajarkan saling bekerjasama dalam bermain karena dalam bermain ayunan salah satu anak harus ada yang mendorong ayunan agar bisa berayun dalam bermain. Dan selain itu produk ayunan dibuat inovasi dalam pemakaian sistem dalam pemberhentian ayunan yang memakai rem yang bisa digunakan dari dalam ayunan bertujuan untuk memberhentikan ayunan supaya anak sewaktu turun dari ayunan tidak tergelincir dikarenakan ayunan belum sepenuhnya dalam keadaan berhenti dan bentuk baru yang memakai handle pada belakang ayunan untuk keperluan mendorong ayunan agar sang anak aman dan nyaman dalam mendorong karena pas dalam genggamannya dan kebaruan dalam ayunan ini sebagai bentuk untuk dapat menarik perhatian anak dalam bermain ayunan.

Kata kunci : Desain, Ayunan Double Seat, Media Bermain, Anak Prasekolah.

ABSTRACT

Swing is one of the play media tools for children which is very easy to find in playgrounds and in children's learning places like kindergartens. Includes one play media tool that is fun for children and swing is very useful for preschoolers to develop social intelligence. which is where the swing can be used as a medium for socializing in play. Playing for preschoolers is very important for growth and development if the means of play for children are right in their selection to play, and the swing is made attractive in its design and new innovations in the swing so that the product swing can make the child play happily and fun. The benefits of playing swing for the child are also very good for motor growth for children, namely in large muscles and small muscles in children because in playing swing the child is taught to cooperate with each other in playing because in one of the children must encourage the swing to swing in order to swing played. And besides, swing products are made innovations in the use of systems in swing stops that use brakes that can be used from inside the swing aims to stop the swing so that the child when he comes down from the swing does not slip because the swing is not completely stopped and a new form that uses a handle on the back of the swing for the purpose of pushing the swing so that the child is safe and comfortable in pushing because it fits in the palm of his hand. and the novelty in this swing as a form to be able to attract the attention of children in playing swing.

Keywords: Design, Double Seat Swing, Play Media, Preschoolers.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan Berkah, Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Desain Ayunan Double Seat Untuk Anak Pra Sekolah Sebagai Media Bermain ” dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana (S-1) Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak ilmu yang bermanfaat melalui bimbingan, saran dan bantuan baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dengan hati yang tulus penulis dalam kesempatan ini ingin mengucapkan banyak terima kasih secara khusus yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Ariani Kusuma Wardhani, S.Sn, M.Ds, Cs selaku Dekan Fakultas Desain Dan Seni Kreatif.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain dan Seni Kreatif serta Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Jurusan Desain Produk. Universitas Mercu Buana Meruya, Jakarta.

Tidak lupa pula penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Sebagai bentuk puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, namun meskipun demikian tersimpan harapan supaya laporan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang bersangkutan.

Jakarta, Juli 2020

Rio Parluhutan Lasro

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN PERNYATAAN..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN | 1 |
| 1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL..... | 4 |
| 1.2.1. Judul | 4 |
| 1.2.2. Intepretasi judul | 4 |
| 1.3. TUJUAN PERANCANGAN | 4 |
| 1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN | 5 |
| 1.5. MANFAAT PERANCANGAN | 5 |
| BAB II METODE PERANCANGAN..... | 6 |
| 2.1. ORISINILITAS | 6 |
| 2.1.1. Karya desain sejenis..... | 6 |
| 2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK..... | 10 |
| 2.2.1. Target primer | 10 |
| 2.3. SKEMA PROSES KERJA..... | 12 |
| 2.3.1. Skema proses perancangan..... | 12 |
| 2.3.2. Skema proses produksi | 13 |
| BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN | 15 |
| 3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN | 14 |
| 3.1.1. Data dan analisa ayunan double seat untuk anak | 14 |

| | |
|---|----|
| 3.1.2. Aspek keselamatan | 15 |
| 3.1.3. Aspek kenyamanan..... | 16 |
| 3.1.4. Aspek perkembangan anak usia dini | 22 |
| 3.1.5. Manfaat fungsi ayunan terhadap perkembangan anak..... | 24 |
| 3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN | 25 |
| 3.2.1. Desain | 26 |
| 3.2.2. Bentuk | 27 |
| 3.2.3. Warna..... | 28 |
| 3.3. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN..... | 31 |
| 3.3.1. Data dan analisa material | 31 |
| 3.3.2. Sistem pada ayunan | 40 |
| 3.4. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN | 43 |
| 3.4.1. Kepuasan fungsional..... | 44 |
| 3.4.2. Kepuasan psikologikal..... | 44 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN | 46 |
| 4.1. KONSEP DASAR..... | 46 |
| 4.2. KONSEP UKURAN..... | 47 |
| 4.3. KONSEP BENTUK..... | 52 |
| 4.4. KONSEP MATERIAL | 53 |
| 4.5. KONSEP WARNA..... | 54 |
| 4.6. KONSEP MEKANIK..... | 54 |
| 4.6.1. Modular dan sistem pengereman..... | 54 |
| BAB V KEGIATAN PAMERAN | 56 |
| 5.1. DESAIN FINAL..... | 56 |
| 5.1.1. Deskripsi produk..... | 62 |
| 5.1.2. Cara penggunaan produk | 63 |
| 5.2. KONSEP PAMERAN | 63 |

| | |
|---|----|
| 5.3. RESPON PENGUNJUNG..... | 65 |
| 5.4. EVALUASI DESAIN PASCA PAMERAN..... | 67 |
| BAB VI KESIMPULAN..... | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA | 69 |
| LAMPIRAN | 71 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| 1. Gambar 1 : Ayunan ganda berhadapan 2 seat | 6 |
| 2. Gambar 2 : Ayunan ganda berhadapan 2 seat | 7 |
| 3. Gambar 3 : Ayunan ganda berhadapan 2 seat | 7 |
| 4. Gambar 4 : Ayunan kanopi | 8 |
| 5. Gambar 5 : Ayunan ganda berhadapan 2 seat | 9 |
| 6. Gambar 6 : Skema proses perancangan | 12 |
| 7. Gambar 7 : Skema proses produksi | 13 |
| 8. Gambar 8 : Ayunan double seat desain jerapah | 14 |
| 9. Gambar 9 : Ayunan sesuai dengan SNI | 15 |
| 10. Gambar 10 : Data pengukuran antropometri | 19 |
| 11. Gambar 11 : Orang dewasa menaiki ayunan anak | 21 |
| 12. Gambar 12 : Interaksi bermain ayunan dengan orang dewasa | 23 |
| 13. Gambar 13 : Kegiatan mendorong ayunan dalam mengembangkan motorik kasar anak..... | 24 |
| 14. Gambar 14 : Bentuk handle untuk mendorong dan menangkap ayunan | 25 |
| 15. Gambar 15 : Biji plastik LDPE | 33 |
| 16. Gambar 16 : Biji plastik HDPE | 34 |
| 17. Gambar 17 : Biji plastik PVC | 34 |
| 18. Gambar 18 : Biji plastik PP..... | 34 |
| 19. Gambar 19 : Biji plastic PS..... | 35 |
| 20. Gambar 20 : Pipa besi galvanis | 36 |
| 21. Gambar 21 : Karet untuk bantalan rem sepeda | 38 |
| 22. Gambar 22 : Pegas untuk membalikan posisi tuas pada rem..... | 39 |
| 23. Gambar 23 : Seat belt berbahan polyester | 40 |
| 24. Gambar 24 : Produk memakai sistem modular | 41 |
| 25. Gambar 25 : Tampak samping | 49 |
| 26. Gambar 26 : Tampak belakang | 50 |
| 27. Gambar 27 : Tampak atas dan bawah | 51 |

| | |
|--|----|
| 28. Gambar 28 : Part ayunan dan ukuran | 52 |
| 29. Gambar 29 : Sketsa rancangan ayunan | 53 |
| 30. Gambar 30 : Konsep warna | 54 |
| 31. Gambar 31 : Ilustrasi modular pada perancangan | 55 |
| 32. Gambar 32 : Ilustrasi sistem pengereman | 55 |
| 33. Gambar 33 : Sketsa desain final ayunan double seat bentuk perahu | 56 |
| 34. Gambar 34 : Sketsa desain final handle ayunan | 56 |
| 35. Gambar 35 : Sketsa desain final sistem modular | 57 |
| 36. Gambar 36 : Sketsa desain final sistem pengereman | 57 |
| 37. Gambar 37 : Sketsa desain final keamanan ayunan | 58 |
| 38. Gambar 38 : Sketsa desain final konstruksi ayunan | 58 |
| 39. Gambar 39 : Sketsa desain final tiang ayunan dan stoper | 59 |
| 40. Gambar 40 : Sketsa desain final ayunan double seat perspektif | 59 |
| 41. Gambar 41 : Exploded ayunan double seat | 60 |
| 42. Gambar 42 : Gambar produk rendering tampak samping | 60 |
| 43. Gambar 43 : Gambar produk rendering tampak belakang | 60 |
| 44. Gambar 44 : Gambar produk rendering tampak bawah | 61 |
| 45. Gambar 45 : Gambar produk rendering tampak atas | 61 |
| 46. Gambar 46 : Gambar produk rendering perspektif | 62 |
| 47. Gambar 47 : Gambar kegiatan pameran online | 64 |
| 48. Gambar 48 : Konsep display produk pameran | 65 |
| 49. Gambar 49 : Komentar pengunjung pameran | 66 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| 1. Tabel 1 : Karya desain sejenis..... | 9 |
| 2. Tabel 2 : Ukuran antropometri anak 3-6 tahun | 20 |
| 3. Tabel 3 : Perbandingan menggunakan tangan dan kaki pada pengereman ... | 42 |
| 4. Tabel 4 : Konsep ukuran ayunan | 48 |
| 5. Tabel 5 : Konsep material | 53 |



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 : Kartu Asistensi..... 71
2. Lampiran 2 : Hasil Sidang Tugas Akhir..... 72

