

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “GREY” SEBAGAI ALTERNATIF
PENCEGAH DEPRESI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Savira Ananda Putri

NIM 42316010055

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Rika Hindraruminggar S.Ds, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Savira Ananda Putri
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010055
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul : Perancangan Buku Ilustrasi “GREY” Sebagai Alternatif Pencegah Depresi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



Savira Ananda Putri

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “GREY”
SEBAGAI ALTERNATIF PENCEGAH DEPRESI

Disusun Oleh,

Nama : Savira Ananda Putri
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010055
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juli 2020

Pembimbing,
 UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn

Jakarta, 14 Agustus 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn

Ketua Program Studi



Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn

**“GRAY” ILLUSTRATION BOOK DESIGN AS AN ALTERNATIVE
PREVENTION OF DEPRESSION**

Savira Ananda Putri
NIM 42316010055

ABSTRACT

Illustration is an image formed to clarify information by giving a visual representation. The essence of illustration is thought; ideas and concepts that underlie what the picture wants to communicate. Over time, illustration has been a source of visualization of thoughts and ideas and also a way to influence society in terms of beliefs and trends. In addition, illustration can also be a therapeutic tool to relieve stress and depression.

Illustrated or artwork can develop a person's mindset of creativity, by pouring feelings or emotional felt into the work that is made and produce a work with deep meaning.

Keywords: *Artwork, Illustration, Depression.*



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “GREY” SEBAGAI ALTERNATIF
PENCEGAH DEPRESI**

Savira Ananda Putri

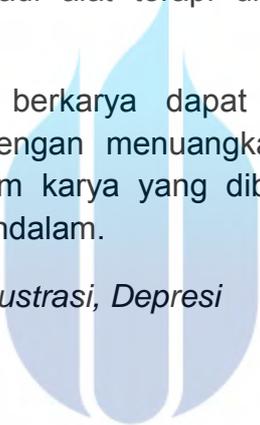
NIM 42316010055

ABSTRAK

Ilustrasi adalah sebuah citra yang dibentuk untuk memperjelas sebuah informasi dengan memberi representasi secara visual. Esensi dari ilustrasi adalah pemikiran; ide dan konsep yang melandasi apa yang ingin dikomunikasikan gambar. Sepanjang waktu, Ilustrasi telah menjadi sumber dari visualisasi pikiran dan ide dan juga menjadi cara untuk mempengaruhi masyarakat dalam hal keyakinan dan *trend*. Selain itu, ilustrasi juga bisa menjadi alat terapi untuk meringankan stress dan depresi.

Berilustrasi atau berkarya dapat mengembangkan pola pikir kreatifitas seseorang, dengan menuangkan perasaan atau emosional yang dirasakan ke dalam karya yang dibuat dan menghasilkan suatu karya dengan makna mendalam.

Kata Kunci : *Berkarya, Ilustrasi, Depresi*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas nikmat dan hikmahnya bagi seluruh ciptaan-Nya, sehingga saya dapat melaksanakan tugas dan kewajiban menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “GREY” SEBAGAI ALTERNATIF PENCEGAH DEPRESI.” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam penyusunan laporan ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Allah Subhana wa Ta’ala,
2. Keluarga saya yang mendukung saya dan selalu ada di setiap kesempatan dalam suka maupun duka.
3. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing, koordinator tugas akhir dan kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan, nasihat, semangat, dan bimbingan kepada penulis selama pembuatan laporan tugas akhir ini.
4. Teruntuk dosen – dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan saran dan pendapatnya untuk penulis dalam mengembangkan penulisan ini.
5. Teruntuk teman – teman DKV Universitas Mercu Buana yang telah membantu saya dalam memberikan saran dan pengalamannya yang telah membantu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
6. Pihak – pihak lain yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang secara tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembacanya.

Jakarta, 27 Juli 2020

Penulis,

Savira Ananda Putri



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan.....	3
C. Manfaat Perancangan	3
II. METODE PERANCANGAN.....	4
A. Orisinalitas	4
B. Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	6
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
D. Skema Proses Desain	9
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	11
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	11
1. Seni sebagai Terapi atasi Depresi.....	11
2. Ilustrasi sebagai Media Emosional.....	13
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	14
1. Buku dalam Media Cetak Informasi	14
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	17
1. Teori Warna.....	17
2. Tipografi.....	18
3. Layout.....	19
4. Ilustrasi.....	21

IV.	KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	23
A.	Tataran Lingkungan / Komunitas (Community Level)	23
B.	Tataran Sistem (System Level).....	23
C.	Tataran Produk (Product Level).....	24
D.	Tataran Komponen (Component Level)	36
V.	UJI DESAIN.....	40
A.	Deskripsi Karya.....	40
B.	Kegiatan Uji Desain.....	40
C.	Hasil Uji Desain	44
	KEPUSTAKAAN	45
	LAMPIRAN	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Buku “NKCTHI”	4
Gambar 2. Isi Buku (konten) “NKCTHI”	4
Gambar 3. Pelatihan Art Therapy	12
Gambar 4. Manfaat Art Therapy	13
Gambar 5. „Anxiety” Illustration	14
Gambar 6. Buku	14
Gambar 7. Klasifikasi Warna	17
Gambar 8. Typography quote	19
Gambar 9. Layout.....	20
Gambar 10. Sketsa pose	22
Gambar 11. Copywriting dan Script	24
Gambar 12. Grey.....	26
Gambar 13. Hiam dan Utih	26
Gambar 14. Hiam	27
Gambar 15. Utih	28
Gambar 16. Desain Karakter Pendukung	28
Gambar 17. Latar <i>white space</i>	29
Gambar 18. Cover final	30
Gambar 19. Proses Sketsa.....	31
Gambar 20. Proses re-draw	31
Gambar 21. Proses Illustrator dan Photoshop	32
Gambar 22. the 3 Faces	35
Gambar 23. Monochrome	36
Gambar 24. Typeface font A Mano Boldensada	37
Gambar 25. Grey, Hiam dan Utih.....	37
Gambar 26. Hasil Flippingbook.....	38
Gambar 27. Cover GREY	40
Gambar 28. “JUMPA MAYA”	41
Gambar 29. Tampilan Galeri DKV “JUMPA MAYA”	41
Gambar 30. Tampilan Flippingbook “GREY”	42
Gambar 31. Tampilan halaman karya.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Karya Sejenis	4
Tabel 2. Biaya Pre Produksi	8
Tabel 3. Biaya Produksi	8
Tabel 4. Total Biaya	8
Tabel 5. Refrensi Visual	25
Tabel 6. Alternatif Sampul Buku	30
Tabel 7. <i>Script</i> dan ilustrasi	34



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Pra-Produksi.....	9
Bagan 2. Skema Produksi	10



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Karya.....	47
Lampiran 2. ACC Pameran.....	48
Lampiran 3. Hasil Penilaian Sidang	48
Lampiran 4. Revisi	48
Lampiran 5. Hasil Sidang.....	49

