

TUGAS AKHIR

PENGAPLIKASIAN ECENG GONDOK PADA BUFET HYCINTH

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Rendy Rachmansyah

NIM 41912010076

Program Studi Desain Produk – Grafis & Multimedia

Dosen Pembimbing :

Nina Maftukha, S.pd. M.sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2016

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rendy Rachmansyah**

Nomor Induk Mahasiswa : **41912010076**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



Jakarta, 27 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



Rendy Rachmansyah

LEMBAR PENGESAHAN

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PENGAPLIKASIAN ECENG GONDOK PADA BUFET HYCINTH**

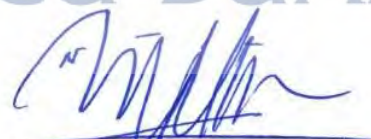
Disusun Oleh :
Nama : **Rendy Rachmansyah**

NIM : **41912010076**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2016

Pembimbing,



Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 27 Juli 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir yang berjudul **“PERANCANGAN BUFET BERBAHAN ECENG GONDOK”** sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam perjalanan menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat merealisasikan, menyusun, dan pada akhirnya dapat menyelesaikannya tepat pada waktunya.

Oleh karena, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis untuk menyelesaikan karya dan laporan tugas akhir ini. Terutama penulis ingin mengucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Kedua orang tua serta keluarga penulis yang selalu memberikan doa dan motivasi yang tak henti-hentinya kepada penulis.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Ketua Kordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk yang telah memberikan banyak pengarahan serta ilmu tentang produk dalam Tugas Akhir penulis.
4. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn, selaku pembimbing yang telah memberikan banyak pengarahan serta ilmu tentang produk dalam Tugas Akhir penulis.
6. Rekan-rekan FDSK, khususnya mahasiswa Jurusan Desain Produk angkatan 2012.

7. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
8. Adillah Azmi, Augustin Nugraha dan Edwin Padilah selaku tim kelompok senantiasa memberikan arahan dan kontribusi dalam Tugas Akhir ini.
9. Sahabat penulis dari tim *Avengers* Pandawa yang telah membantu dan mensupport penulis dalam Tugas Akhir ini.
10. Rekan-rekan FDSK, khususnya mahasiswa jurusan desain Produk angkatan 2012.
11. Prily Apriliani Pratiwi yang telah memberikan motivasi dan penyemangat dalam proses penyusunan laporan tugas akhir.
12. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan sangat membantu penulis selama proses Tugas Akhir berlangsung maupun dalam penyusunan laporannya.

Penulis sangat berharap bahwa laporan Tugas Akhir yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan wawasan dan peningkatan ilmu pengetahuan bagi kita semua.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta 23 Juli 2016

Rendy Rachmansyah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas.....	4
B. Kelompok Pengguna Produk.....	5
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	7
1. Logika Dasar Perancangan	7
2. Teknologi yang Dibutuhkan	7
3. Material yang Dipergunakan	7
a. Eceng Gondok	7
b. Kayu Jati Belanda	12
c. Besi	13
d. Kaca	13
e. Dempul.....	14
f. Lem Fox.....	15

vii

g. Pernis.....	15
h. Rotan.....	16
i. Lem Aibon	16
E. Biaya Perancangan Produksi	17
F. Skema Proses Kerja	18
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	19
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	19
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan	19
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	20
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Perancangan .	20
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	21
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	21
B. Tataran Sistem	22
1. Cara Kerja Produk	22
C. Tataran Produk.....	23
1. Konsep Perancangan	23
2. Proses Perancangan.....	24
a. Membuat Sketsa Desain	24
b. Membuat Digital Desain	26
c. Menentukan Desain Final.....	27
d. Menentukan Ukuran Desain Rancangan	28
3. Proses Produksi.....	29
4. Tataran Elemen.....	34
a. Warna.....	34
b. Garis	35

c. Bidang dan Bentuk	35
d. Tekstur	35
BAB V PAMERAN	37
A. Desain Final	37
B. Konsep Pameran	38
C. Foto-Foto Pameran	40
D. Respon Pengunjung	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN	44



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Biaya Produksi	17
Tabel 4.1 : Tabel Sketsa Desain	24
Tabel 4.2 : Tabel Digital Desain	26
Tabel 4.3 : Tabel Proses Produksi.....	30
Tabel 4.4 : Tabel Warna	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Bufet Berbahan Eceng Gondok	4
Gambar 2.2 : Bufet Berbahan Eceng Gondok	5
Gambar 2.3 : Eceng Gondok.....	8
Gambar 2.4 : Jaringan Dalam Batang Eceng Gondok.....	8
Gambar 2.5 : Jaringan Luar Batang Eceng Gondok	9
Gambar 2.6 : Eceng Gondok Situ Cipondoh	9
Gambar 2.7 : Hasil Penjemuran Eceng Gondok Dengan Terik Matahari	10
Gambar 2.8 : Hasil Penjemuran Eceng Gondok Dengan Bantuan Belerang.....	11
Gambar 2.9 : Penyiangan Eceng Gondok.....	12
Gambar 2.10 : Setelah Penyiangan Eceng Gondok.....	12
Gambar 2.11 : Kayu Jati Belanda.....	13
Gambar 2.12 : Besi	13
Gambar 2.13 : Kaca	14
Gambar 2.14 : Dempul.....	14
Gambar 2.15 : Lem Fox	15
Gambar 2.16 : Pernis.....	15
Gambar 2.17 : Rotan	16
Gambar 2.18 : Lem Aibon	16
Gambar 2.19 : Skema Proses Kerja	18
Gambar 4.1 : Desain Final Yang Dikembangkan	27
Gambar 4.2 : Desain Digital Final	28
Gambar 4.3 : Ukuran Desain Final	29

Gambar 5.1 : Desain Final	37
Gambar 5.2 : Penempatan dan Peletakkan Produk Pada Pameran	37
Gambar 5.3 : Poster Publikasi	38
Gambar 5.4 : Denah Lokasi	39
Gambar 5.5 : Pengunjung Sedang Mencoba Buffet.....	40
Gambar 5.6 : Pengunjung Serta Dosen Sedang Mencoba Buffet	40
Gambar 5.7 : Pengunjung Serta Dosen Melihat Pameran	41
Gambar 5.8 : Pengunjung Menulis Komentar Dari Produk Kami	42

