

PROPOSAL TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN *ACTION FIGURE* UNTUK KARAKTER
KOMIK *BLACK SAGE* DARI BAHAN *EPO CLAY***



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir

Disusun Oleh :

MICHAEL HABIBUW

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2020

PROPOSAL TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN *ACTION FIGURE* UNTUK KARAKTER
KOMIK *BLACK SAGE* DARI BAHAN *EPO CLAY***



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
MICHAEL HABIBUW
41914110057

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2020**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Michael Habibuw
Nomor Induk Mahasiswa : 41914110057
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Action Figure Black Sage
Dari Bahan Epo Clay

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 15 Febuari 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Nama Mahasiswa)



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Action Figure Black Sage
Dari Bahan Epo Clay
Disusun Oleh :
Nama : Michael Habibuw
NIM : 41914110057
Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 3 Februari 2020

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Jakarta, 15 Februari 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

ABSTRAK

Pembuatan *Action Figure* Karakter *Black Sage* Dari Bahan *Epo Clay*

Oleh:

Michael Habibuw

41914110057

Program Studi Desain Produk

Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Mercu Buana, 2020

Action figure awalnya dibuat untuk pasaran anak-anak dan fungsinya hanya untuk bermain, namun seiring perkembangan jaman *action figure* telah diminati berbagai kalangan umur, bahkan sampai ke umur dewasa. Fungsinya pun kian meluas, bukan hanya menjadi benda *fun* namun juga menjadi benda yang bisa menunjukkan eksistensi pemiliknya. *Action figure black sage* adalah *action figure* yang diangkat dari komik yang berjudul *black sage*. Dengan mengadaptasi karakter-karakter dari cerita tersebut, penulis membuat *action figure* dengan detail yang sesuai baik dari segi bentuk dan warna. Sistematika gerak juga ditambahkan pada tiap *action figure*, sehingga *action figure* dapat diposekan ke berbagai macam gaya. *Joint* digunakan sebagai sistem penghubung dan penggerak untuk tiap bagian *action figure*.

Kata Kunci : Action Figure, Joint, Black Sage

ABSTRACT

Making Action Figure Black Sage Characters From Epo Clay Material

By:

Michael Habibuw

41914110057

Program Studi Desain Produk

Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Mercu Buana, 2020

Action figure awalnya dibuat untuk pasaran anak-anak dan fungsinya hanya untuk bermain, namun seiring perkembangan jaman action figure telah diminati berbagai kalangan umur, bahkan sampai ke umur dewasa. Fungsinya pun kian meluas, bukan hanya menjadi benda fun namun juga menjadi benda yang bisa menunjukkan eksistensi pemiliknya. Action figure black sage adalah action figure yang diangkat dari komik yang berjudul black sage. Dengan mengadaptasi karakter-karakter dari cerita tersebut, penulis membuat action figure dengan detail yang sesuai baik dari segi bentuk dan warna. Sistematika gerak juga ditambahkan pada tiap action figure, sehingga action figure dapat diposekan ke berbagai macam gaya. Joint digunakan sebagai sistem penghubung dan penggerak untuk tiap bagian action figure.

Keywords : Action Figure, Joint, Black Sage

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir yang berjudul “Pembuatan *Action Figure* Karakter Komik *Black Sage* Dari Bahan Epo Clay” sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana Jakarta. *Action figure* *Black Sage* sendiri merupakan *action figure* yang diangkat dari media komik yang berjudul *Black Sage*.

Dalam perjalanan menyelesaikan karya dan penyusunan tugas akhir tersebut, penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat merealisasikan, menyusun, dan menyelesaikan tepat pada waktunya. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih terhadap pihak-pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir ini, terutama penulis ucapkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberi hikmat, anugerah dan rahmatnya kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Keluarga tercinta yang memberi perhatian, dukungan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku pembimbing dan Kepala Jurusan Desain Produk, yang telah memberikan banyak pengarahan dan ilmu yang bermanfaat untuk penulisan tugas akhir ini.
4. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Ds, M.Ds, C.S, selaku Dekan Fakultas Desain Seni Dan Kreatif Universitas Mercubuana.
5. Staff Tata Usaha, serta Dosen-dosen Fakultas Desain Seni Dan Kreatif Universitas Mercubuana.
6. Rekan-rekan Fakultas Desain Seni Dan Kreatif Universitas Mercubuana, khususnya mahasiswa Desain Produk angkatan 2014.
7. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan membantu penulis selama proses tugas akhir berlangsung.

Penulis sangat berharap bahwa laporan tugas akhir yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan wawasan dan peningkatan ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Jakarta, 15 Febuari 2020

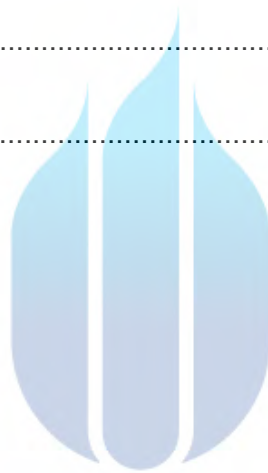


DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Judul dan Interpretasi Judul	3
1.2.1 Judul	3
1.2.2 Interpretasi Judul	3
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Permasalahan Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	5
2.1. Orisinalitas	5
2.2. Kelompok Pengguna Produk	7
2.3. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	7
2.4. Skema Proses Kerja	7
2.4.1 Skema Proses Perancangan	8

2.4.2 Skema Proses Produksi	9
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	10
3.1. Data Dan Analisis Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	10
3.2. Data Dan Analisis Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan	13
3.3 Data Dan Analisis Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	24
3.3.1 Data Dan Analisis Untuk Material Teknis	24
3.3.2 Data dan Analisis Untuk teknik membuat master	26
3.4 Kelompok Data berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	27
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	28
4.1 Tataran Lingkungan/Komunitas	28
4.2 Tataran Produk	28
4.2.1 Konsep Makna Action Figure Black Sage	28
4.2.2 Konsep Bentuk Action Figure Black Sage	29
4.3 Tataran Sistem	36
4.3.1 Konsep Produksi	36
4.3.2 Konsep Packaging	38
4.3.3 Sistem Penjualan	40
4.4 Tataran Elemen	40
4.4.1 Produk Action Figure Black Sage	40
4.5 Desain Final	43

BAB V KEGIATAN PAMERAN	49
5.1 Konsep Pameran	48
5.2 Respon Pengunjung	51
5.3 Evaluasi Desain Pasca Pameran	53
BAB VI KESIMPULAN	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karakter <i>Action Figure</i>	7
Gambar 2 Karakter <i>Action Figure</i> Indonesia.....	8
Gambar 3 <i>Action Figure</i> Saras 008 dan Panji Manusia Milenium	11
Gambar 4 <i>Action Figure</i> Petruk	11
Gambar 5 <i>Action Action Figure</i> Rocket Racoon.....	12
Gambar 6 Skema proses perancangan	14
Gambar 7 Skema proses produksi	15
Gambar 8 Tinjauan fungsi mainan	17
Gambar 9 Fungsi mainan sebagai <i>Doll-Service</i>	18
Gambar 10 <i>Action figure</i> <i>Alien vs Predator</i>	19
Gambar 11 <i>Action figure</i> Kurt Cobain <i>Nirvana</i>	20
Gambar 12 <i>Action Action figure</i> <i>Spider-Man</i> Miles Morales	20
Gambar 13 <i>Action figure</i> Donald <i>Duck</i>	21
Gambar 14 <i>Action figure</i> <i>One Punch Man</i>	21
Gambar 15 <i>Action figure</i> <i>Kamen Rider</i> Kabuto	22
Gambar 16 Komik <i>Black Sage</i>	23
Gambar 17 Kucing anggora	23
Gambar 18 Penyihir eropa abad pertengahan.....	24
Gambar 19 Desain karakter Kelam	24
Gambar 20 Perbandingan ukuran karakter Kelam	25
Gambar 21 Rubah merah	25
Gambar 22 Petualang eropa abad pertengahan.....	26
Gambar 23 Desain karakter Tapis dan Linca.....	27
Gambar 24 Perbandingan ukuran karakter Tapis dan Linca	28
Gambar 25 Kukang	28
Gambar 26 Penduduk suku asaro papua	29
Gambar 27 Desain karakter Malum	29
Gambar 28 Perbandingan ukuran karakter Malum	30
Gambar 29 Kerangka <i>action figure</i> dari bahan kawat	31
Gambar 30 Sendi penyambung dari bahan plastik	32

Gambar 31 Proses <i>sculpting</i>	32
Gambar 32 <i>Master action figure</i> Kelam dan Malum	33
Gambar 33 Konsep desain karakter Kelam	36
Gambar 34 Gambar tampak dan gambar sistem <i>action figure</i> Kelam.....	37
Gambar 35 Konsep desain karakter Tapis dan Linca	38
Gambar 36 Gambar tampak dan gambar sistem <i>action figure</i> Tapis	39
Gambar 37 Gambar tampak dan gambar sistem <i>action figure</i> Linca	40
Gambar 38 Konsep desain karakter Malum	41
Gambar 39 Gambar tampak dan gambar sistem <i>action figure</i> Malum	42
Gambar 40 Proses pembuatan <i>master action figure Black Sage</i>	44
Gambar 41 Proses <i>finishing action figure Black Sage</i>	45
Gambar 42 Gambar tampak <i>packaging action figure Black Sage</i>	46
Gambar 43 <i>Epo clay</i>	47
Gambar 44 Kawat	48
Gambar 45 Material plastik	48
Gambar 46 Cat dan amplas.....	49
Gambar 47 Desain final ukuran	51
Gambar 48 Desain final sistem.....	53
Gambar 49 <i>Joint</i> untuk sistem penyambung	54
Gambar 50 Sistem aksesoris <i>action figure</i> Kelam	54
Gambar 51 Sistem aksesoris <i>action figure</i> Tapis dan Linca	55
Gambar 52 Tata letak pameran	56
Gambar 53 <i>Action figure</i> dan komik <i>black sage</i>	57
Gambar 54 Antusias pengunjung terhadap <i>action figure black sage</i>	58
Gambar 55 Pengunjung memberikan saran	59
Gambar 56 Kritik dan saran dari pengunjung	60

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar lampiran 1 Kegiatan Pameran.....	65
Daftar lampiran 2 Kartu Asistensi.....	67
Daftar lampiran 3 Transkrip Nilai.....	68

