

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BERTANAM HIDROPONIK UNTUK PEMULA**


Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Audy Bayu Prakoso
42316010117
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :
Dian Arjuna D, S.Ds, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2020

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	Q
---	--	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Audy Bayu Prakoso
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010117
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi
 Betanam Hidroponik Untuk Perrula

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jip akan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta 14 Agustus 2020

Yang memberikan pemyataan,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA
 Audy Bayu Prakoso

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Bertanam Hidroponik Untuk Pemula

Disusun Oleh,

Nama : Audy Bayu Prakoso

NIM : 42316010117

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Juli 2020

Pembimbing,



Dean Arjuna D, S.Ds, M.Sn

Jakarta, 14 Agustus 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rika Hindraruminggar S.Sn M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Rika Hindraruminggar S.Sn M.Sn

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BERTANAM HIDROPONIK UNTUK PEMULA**

Audy Bayu Prakoso

NIM 42316010117

ABSTRACT

Indonesia is known as an agricultural country, but recently the number of young farmers in Indonesia is decreasing. The stigma of farming as a job that is less profitable and must be dirty is one of the causes of the lack of interest in the agricultural sector.

Hydroponic farming systems can eliminate the stigma that farming must be polluted, and the crops are quite promising. Hydroponics utilizes technology in its planting system, and does not depend on the soil in its growing media. Hydroponics can also be said to be one option to introduce the agricultural sector to prospective young farmers.

In the process of introduction, it takes information media that convey understanding of hydroponics. Books can be one of the media information that is able to convey an understanding of hydroponics. The book, if combined with illustrations, will be able to attract young people more in terms of attracting attention, and eliminate the impression of the heavy information content of the book. Illustrations in books can increase interest in reading and add to the aesthetics of the book.

Keywords: *Book, Illustration, Hydroponics*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI
BERTANAM HIDROPONIK UNTUK PEMULA**

Audy Bayu Prakoso

NIM 42316010117

ABSTRAK

Indonesia dikenal sebagai negara agraris, namun belakangan ini jumlah petani muda di Indonesia semakin berkurang jumlahnya. Stigma bertani sebagai pekerjaan yang kurang menguntungkan dan harus berkotor-kotoran menjadi salah satu penyebab kurangnya sektor pertanian diminati.

Sistem bertanam hidroponik dapat menghilangkan stigma bertani harus berkotor-kotoran, serta hasil taninya cukup menjanjikan. Hidroponik memanfaatkan teknologi dalam sistem tanamnya, serta tidak bergantung dengan tanah dalam media tanamnya. Hidroponik pun dapat dikatakan menjadi salah satu pilihan untuk memperkenalkan sektor pertanian kepada calon petani muda.

Pada proses pengenalannya, dibutuhkan media informasi yang menyampaikan pemahaman tentang hidroponik. Buku dapat menjadi salah satu media informasi yang mampu untuk menyampaikan pemahaman tentang hidroponik. Buku jika dipadukan dengan ilustrasi akan dapat lebih menarik anak muda dalam hal menarik perhatian, serta menghilangkan kesan isi informasi yang berat pada buku tersebut. Ilustrasi pada buku dapat meningkatkan minat membaca dan menambah estetika dari buku tersebut.

Kata Kunci: *Buku, Ilustrasi, Hidroponik*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul Perancangan Buku Ilustrasi Bertanam Hidroponik Untuk Pemula.

Laporan ini disusun guna melengkapi mata kuliah Tugas Akhir. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas bantuan yang telah diberikan selama penyusunan tugas akhir ini selesai. Secara khusus rasa terimakasih ini penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT atas kemudahan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya dan penuh rasa syukur atas kelancaran dalam pengerjaan tugas akhir ini.
2. Orang tua penulis, terimakasih atas doa, dukungan, kasih sayang, dan jerih payah yang selalu menyertai penulis sejak awal menempuh pendidikan sampai akhirnya di masa akhir pendidikan.
3. Bapak Diean Arjuna D, S.Ds, M. Sn, selaku dosen pembimbing penulis yang selalu memberikan arahan positif kepada penulis sehingga penulis layak dan dapat menyelesaikan perancangan dan laporan tugas akhir.
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual, dan Koordinator Tugas Akhir.
5. Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pelajaran selama masa perkuliahan.
6. Devira Solichin, selaku teman hidup selama ini yang selalu memberikan bantuan dalam berbagai macam bentuk.
7. Suka Studio yang telah membimbing saya menjadi pribadi yang lebih baik lagi, serta menyediakan Macbook untuk mengerjakan tugas akhir ini.

8. Laura, Cindy, dan Fadhil yang selalu menjadi tim sukses teman-teman Desain Komunikasi Visual 2016, kalian akan selalu diingat.
9. Teman-teman Desain Komunikasi Visual 2016 yang memberi dukungan serta motivasi dalam menjalani masa kuliah sampai akhir, meskipun memiliki kesibukannya masing-masing dalam membuat laporan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam laporan perancangan ini, maka dari itu kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan baik. Penulis berharap laporan perancangan ini dapat bermanfaat bukan hanya bagi mahasiswa melainkan juga kepada masyarakat umum yang akan membacanya.

Jakarta, 22 Juli 2020

Penulis.

ttd,
Audy Bayu Prakoso



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SKEMA	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan.....	4
C. Manfaat Perancangan.....	4
II. METODE PERANCANGAN	5
A. Orisinalitas	5
B. Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	5
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
1. Pengetahuan	7
2. Keterampilan.....	7
3. Kelengkapan Peralatan	8
4. Ketersediaan Material.....	8
5. Biaya.....	8
D. Skema Proses Kerja	9
1. Skema Proses Perancangan	9
2. Skema Proses Produksi	11
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	14
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	14
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	14
1. Material yang digunakan.....	14
2. Teknik yang digunakan.....	15
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan	15

3. Teori Bentuk	15
4. Teori Stilasi	18
5. Teori Ilustrasi	18
6. Teori Warna	19
7. Teori <i>Layout</i> (Tata Letak)	23
8. Teori Tipografi.....	27
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	30
A. Tataran Lingkungan / Komunitas (Community Level)	30
1. Analisa Pengguna.....	30
2. Kontribusi pada Masyarakat	30
B. Tataran Media (System Level)	30
1. Cara Kerja Karya	30
2. Cara Penyebaran Karya	30
C. Tataran Kekayaan (Products Level)	31
1. Deskripsi Karya (Bentuk, Jenis, Variasi).....	31
2. Spesifikasi Teknis Karya.....	31
3. Desain Layout Karya	31
D. Tataran Elemen Visual (Components Level)	37
1. Konsep Visual (Warna, Tipografi, Ilustrasi / Fotografis)	37
2. Konsep Material	43
3. Konsep Proteksi Karya	44
V. KEGIATAN PAMERAN.....	45
A. Deskripsi Karya	45
B. Kegiatan Uji Desain.....	45
C. Hasil Uji Desain.....	49
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Karya Sejenis	6
Gambar 2. Warna Primer	19
Gambar 3. Warna Sekunder	20
Gambar 4. Warna Tersier	20
Gambar 5. Warna <i>Split</i> Komplementer	23
Gambar 6. Layout 1	32
Gambar 7. Layout 2	32
Gambar 8. Layout 3	33
Gambar 9. Layout 4	33
Gambar 10. Layout 5	34
Gambar 11. Layout 6	34
Gambar 12. Layout 7	35
Gambar 13. Layout 8	35
Gambar 14. Sub-sub BAB.....	36
Gambar 15. Nomor Halaman	36
Gambar 16. Karakter.....	37
Gambar 17. Karakter Perempuan 1	38
Gambar 18. Karakter Perempuan 2	38
Gambar 19. Karakter Laki-laki 1	39
Gambar 20. Karakter Laki-laki 2	40
Gambar 21. Sistem Tanam	41
Gambar 22. Sayuran dan Alat Hidroponik	41
Gambar 23. Warna Hidroponik	42
Gambar 24. Cover Buku	43
Gambar 25. Tipografi <i>Bodytext</i>	43
Gambar 26. Material Buku	44
Gambar 27. Bagian Proteksi Karya.....	44
Gambar 28. Deskripsi Buku Hidroponik	45
Gambar 29. Tema Pameran	46
Gambar 30. <i>Post</i> 1	47
Gambar 31. <i>Post</i> 2	48

Gambar 32. <i>Post 3</i>	48
Gambar 33. <i>Post 4</i>	49



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi	7
Tabel 2. Biaya Produksi	8
Tabel 3. Biaya Produksi	9
Tabel 4. Biaya Keseluruhan	9
Tabel 5. Warna.....	22
Tabel 6. Layout Pada Buku	36
Tabel 7. <i>Feedback</i> Pengunjung	51



DAFTAR SKEMA

Skema 1. Proses Perancangan	9
Skema 2. Proses Produksi.....	12



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Buku	55
Lampiran 2. Isi Buku 1	55
Lampiran 3. Isi Buku 2	56
Lampiran 4. Isi Buku 3	56
Lampiran 5. Kartu Profile Tanaman	57
Lampiran 6. Sosial Media.....	57
Lampiran 7. <i>Business Card</i>	58
Lampiran 8. Kaos Bertanam Hidroponik	58
Lampiran 9. Asistensi Dosen Pembimbing	59
Lampiran 10. Nilai Tugas Akhir	60

