

TUGAS AKHIR

**MEJA KERJA DENGAN FUNGSI TAMBAHAN  
SEBAGAI MEJA RIAS BAGI WANITA  
YANG BEKERJA DARI RUMAH**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**A Novi Rahmawanta**

41918310014

Dosen Pembimbing:

Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2022**

# MEJA KERJA DENGAN FUNGSI TAMBAHAN SEBAGAI MEJA RIAS BAGI WANITA YANG BEKERJA DARI RUMAH

A Novi Rahmawanta  
41918310014

## ABSTRAK

Aktivitas bekerja dari rumah atau *work from home* (WFH) menjadi budaya baru dalam masyarakat setelah pandemi Covid-19. Aktivitas menyelesaikan pekerjaan yang biasa dilakukan di kantor kini dapat dilakukan di rumah. Akan tetapi, tidak semua karyawan memiliki area kerja atau ruang kerja di rumah dan meja kerja yang memadai layaknya bekerja di kantor. Sementara bagi wanita kebutuhan merias diri menjadi hal yang wajib dilakukan untuk menjaga penampilan diri saat bekerja dari rumah saat *online meeting*, presentasi ke klien, maupun rapat-rapat rutin kantor. Produk yang dirancang dan didesain ini menjawab kebutuhan bagi wanita akan produk meja kerja yang dapat digunakan pula untuk keperluan meja rias. Dengan mengangkat penutup meja bagian atas meja ini dapat digunakan sebagai meja rias karena dilengkapi kaca atau cermin di bagian dalam dan dengan menarik *insert* kursi di bawah meja dapat digunakan sebagai tempat duduk untuk kegiatan merias diri. Produk ini dilengkapi lampu penerangan saat merias diri sekaligus dapat digunakan sebagai lampu tidur di malam hari yang dapat diatur tingkat redup terangnya sesuai kebutuhan. Penggunaan produk pendukung yang disematkan dalam desain perancangan seperti stopkontak dan *charging area* pun terintegrasi dalam produk ini untuk memudahkan saat ada kebutuhan sumber daya listrik bagi laptop dan *handphone*. Produk ini dapat digunakan pada saat bekerja dari rumah meskipun pandemi telah berakhir.

Kata kunci: *desain, meja kerja, meja rias, listrik, charging area*


# **MEJA KERJA DENGAN FUNGSI TAMBAHAN SEBAGAI MEJA RIAS BAGI WANITA YANG BEKERJA DARI RUMAH**

A Novi Rahmawanta  
41918310014

## **ABSTRACT**

Work from home (WFH) has become a new culture in society after the Covid-19 pandemic. Completing work that is usually done in the office can now be done at home. However, not all employees have a working area or workspace at home and an adequate work desk, like working in the office. Meanwhile, for women, makeup is essential to maintain their appearance while working from home during online meetings, presentations to clients, or routine office meetings. This product is designed as a solution for women who need a work desk product that can also be used for dressing table purposes. By lifting the tabletop cover, this tabletop can be used as a dressing table because it is equipped with a glass or mirror inside; by pulling the seat "insert" under the table, it can be used as a seat for make-up activities. This product is embedded with light that is used when applying make-up and used as a night light that can be adjusted according to the need. This product design is also supported with a power outlet and charging area to make it easier when there is a need for electrical resources for laptops and cellphones. Thus, it can be used for work from home (WFH) even though the pandemic has ended.

Keywords: design, work desk, dressing table, electricity, charging area

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	--	----------

Semester : 7 Tahun Akademik : 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : A Novi Rahmawanta  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41918310014  
 Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir :  
 "Meja Kerja dengan Fungsi Tambahan sebagai Meja Rias bagi Wanita yang bekerja dari Rumah (WFH)"

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


Jakarta, 17. Januari 2022

Yang memberikan pernyataan,



(A Novi Rahmawanta)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester: 7 Tahun akademik: 2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : "Meja Kerja dengan Fungsi Tambahan sebagai Meja Rias bagi Wanita yang bekerja dari Rumah"

Disusun Oleh:

Nama : A Novi Rahmawanta

NIM : 41918310014

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 18 Januari 2022.

Pembimbing,



**Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom**

Jakarta, 24 Januari 2022

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir



**(Dwi Ramayanti, M.Sn)**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain



**(Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds)**



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulisan laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Laporan Tugas akhir dengan judul “Meja Kerja dengan Fungsi Tambahan sebagai Meja Rias bagi Wanita yang bekerja dari Rumah” ini ditulis sebagai salah satu persyaratan dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, informasi, rujukan, maupun bimbingannya selama riset dan penulisan ini berlangsung. Secara khusus terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat karunia, perlindungan, dan rahmatnya.
2. Ibu Dwi Ramayanti, M.Sn., selaku sekprodi sekaligus dosen pengampu mata kuliah laporan tugas akhir. Ibu Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom sebagai dosen pembimbing yang memberikan masukan dan bimbingan selama proses penulisan laporan tugas akhir ini. Bapak Oktavianus Bramantha S.Ds, M.Ds selaku sekprodi periode sebelumnya yang membantu proses administratif dan kemahasiswaan selama perkuliahan. Bapak Ali Ramadhan S.Sn M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk Mercu Buana Kranggan, Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds., Bapak Abdul Hakim Santoso S.Sn, M.Ds., terima kasih atas masukan dan sarannya.
3. Bapak Denta Mandra Pradipta B, S.Ds, M.Si., dosen pengampu Mata Kuliah Studio Desain 4 dan Studio Desain 5 yang memberikan bimbingan dan masukannya terkait produk perancangan.
4. Bapak/Ibu Dosen Desain Produk Mercu Buana: Pak Udhi, Pak Fauzie, Ibu Sunar, Pak Charles, Pak Iqbal, Pak Iman Firmansyah, Ibu Anita, Pak Hakim, Pak Bapak/Ibu Dosen penguji, dan seluruh staf dan karyawan Universitas Mercu Buana, Kranggan.

5. Teman-teman angkatan dan teman-teman Jurusan Desain Produk Mercu Buana.
6. Keluarga, Istri dan anak tercinta yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan mendukung dan membantu penyelesaian perkuliahan maupun penulisan laporan tugas akhir ini.
7. Rekan-rekan kerja di kantor Penerbit Buku Kompas, responden, dan sahabat yang membantu terlaksananya laporan tugas akhir yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih banyak atas *support* dan bantuannya.
8. Bapak Teddy Sjafrizal, B. Eng., M. Sc, Mbak Imelda Bachtiar, Ibu Agnes Budi yang berkenan meluangkan waktu wawancara kepada penulis saat riset desain, serta Bapak/Ibu/Saudara/I para responden yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan informasi dan menjawab pertanyaan survei desain. Terima kasih atas masukan dan pendapatnya.
9. Pak Widodo "Maintenance" yang membantu proses pembuatan *prototype*.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan tugas akhir ini, dalam hal materi maupun penyajiannya sehingga sangat terbuka untuk kritik membangun demi perbaikan dalam penelitian ini. Akhirnya, semoga penelitian ini memberikan manfaat bagi pembaca sebagai bahan acuan untuk pengembangan dan penyempurnaan produk meja kerja sekaligus meja rias selanjutnya.

Jakarta, 24 Januari 2022

Penulis

Antonius Novi Rahmawanta

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACK.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL/BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2. Interpretasi Judul.....	3
1.2.1. Judul .....	3
1.2.2. Interpretasi Judul .....	3
1.3. Tujuan Perancangan.....	4
1.4. Permasalahan Perancangan.....	4
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
<b>BAB II METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>6</b>
2.1. Orisinalitas .....	6
2.2. Kelompok Pengguna.....	14
2.2.1. Profil Calon Pengguna.....	14
2.2.2. Kategori Kelompok Target.....	14
2.3. Relevansi Program Studi.....	16



2.3.1.	Pengetahuan dan Keterampilan .....	16
2.3.2.	Material dan Estetika .....	18
2.3.3.	Teknis, Kelengkapan Peralatan, dan Kemungkinan Produksi .....	19
2.3.4.	Ekonomi dan Biaya.....	20
2.4.	Skema Proses Kerja .....	20
2.4.1.	<i>Emphatize</i> .....	21
2.4.2.	<i>Define</i> .....	21
2.4.3.	<i>Ideate</i> .....	22
2.4.4.	<i>Prototype</i> .....	26
2.4.5.	<i>Test</i> .....	29
2.5.	Skema Proses Produksi .....	29
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....</b>		<b>33</b>
3.1.	Data dan Analisis Perancangan Berkaitan dengan Fungsi Produk .....	33
3.2.	Data dan Analisis Perancangan Berkaitan dengan Estetika Produk Rancangan.....	41
3.3.	Data dan Analisis Perancangan Berkaitan dengan Sistem Produk Rancangan.....	43
3.4.	Data dan Analisis Perancangan Berkaitan dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan.....	45
3.5.	Tema Desain.....	49

<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....</b>	<b>51</b>
4.1. Konsep Dasar .....	33
4.2. Konsep Ukuran .....	54
4.3. Konsep Bentuk.....	55
4.4. Konsep Material .....	56
4.5. Konsep Warna .....	57
4.5. Konsep Mekanik .....	58
<b>BAB V KEGIATAN PAMERAN.....</b>	<b>59</b>
5.1. Desain Final .....	59
5.2. Konsep Pameran .....	63
5.3. Respon Pengunjung.....	65
<b>BAB VI KESIMPULAN.....</b>	<b>70</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>729</b>

## DAFTAR TABEL/BAGAN

Tabel 1. Analisis dan studi produk sejenis. ....	13
Bagan 1. Skema proses produksi meja kerja dengan fungsi tambahan sebagai meja rias. ....	31
Tabel 2. <i>Time schedule</i> perancangan dan produksi meja kerja dengan fungsi tambahan sebagai meja rias bagi wanita yang bekerja dari rumah .....	32
Tabel 3. Data antropometri perempuan Indonesia.....	37
Tabel 4. Proses dan tahapan produksi meja kerja dengan fungsi tambahan sebagai meja rias bagi wanita yang bekerja dari rumah .....	44
Tabel 5. Data produk jadi atau alat pendukung desain perancangan meja kerja dengan fungsi tambahan sebagai meja rias. ....	45-48



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Produk Nakas Fabelio tipe Wien .....	7
Gambar 2. Produk Nakas Ikea tipe Setskog .....	8
Gambar 3. Produk meja kerja dorong .....	8
Gambar 4. Meja laptop portabel. ....	9
Gambar 5. Meja dinding lipat. ....	10
Gambar 6. Meja kerja dengan stopkontak maupun lubang kabel .....	11
Gambar 7. Skema <i>Design Thinking</i> menurut Stanford (D. School).....	21
Gambar 8. Proses <i>mind mapping</i> desain perancangan .....	23
Gambar 9. Proses sketsa ide desain perancangan .....	24
Gambar 10. Sketsa fiks ide desain perancangan.....	25-26
Gambar 11. <i>Mockup 1</i> meja kerja dengan tambahan fungsi sebagai meja rias .....	28
Gambar 12. Gambar referensi pengukuran dan dimensi antropometri perempuan sedang bekerja menggunakan meja kerja .....	35
Gambar 13. Gambar pengukuran dimensi antropometri.....	36
Gambar 14. Infografik dimensi antropometri perempuan Indonesia.....	38
Gambar 15. Gambar interaksi manusia dengan komputer .....	39
Gambar 16. Infografis analisis desain perancangan .....	40
Gambar 17. Motif HPL TH 186 AA - Weathered Powder .....	42
Gambar 18. Gambar proyeksi ortogonal (Bagian 1) .....	59-60
Gambar 19. Gambar proyeksi ortogonal (Bagian 2) .....	61
Gambar 20. Gambar <i>exploded view</i> .....	62
Gambar 21. Gambar proyeksi 3D isometri.....	63

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto produk/ <i>prototype</i> saat digunakan sebagai meja kerja dan kolaborasi produk dengan kursi tipe manajer untuk durasi waktu kerja dalam durasi/jangka waktu yang lebih lama.....	79-81
Lampiran 2. Foto produk/ <i>prototype</i> saat digunakan sebagai meja rias....	82
Lampiran 3. Foto produk/ <i>prototype</i> saat menjadi lampu tidur dengan memanfaatkan <i>smart lamp</i> .....	83
Lampiran 4. Foto proses produksi.....	84-87
Lampiran 5. Kartu sistensi .....	88-89

