

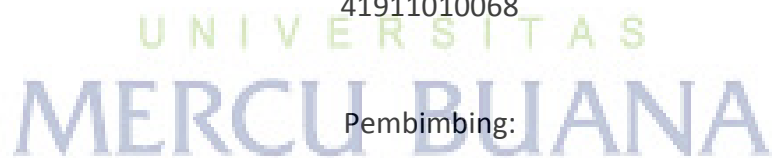
LAPORAN TUGAS AKHIR
**“PERANCANGAN TAS RANSEL UNTUK
TIM SATGAS SAR”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh:
Ibnu Hamzah



41911010068



Pembimbing:

Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA JURUSAN DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ibnu Hamzah
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010068
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 8 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Ibnu Hamzah

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA JURUSAN DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN TAS TIM SATGAS SAR**

Disusun oleh :

Nama : Ibnu Hamzah

NIM : 41911010068

Jurusan/Prodi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) Tanggal 2 Juli 2015.

Jakarta, 8 Agustus 2015

Pembimbing,



Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Kaprodi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

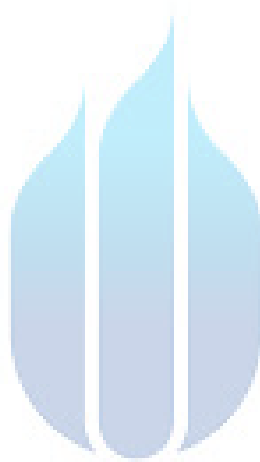
Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir.
3. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dalam membimbing saya dalam proses pembuatan karya dan penulisan Tugas Akhir ini.
4. Keluarga tercinta saya, yang selalu memberikan do'a, semangat, inspirasi dan saran yang sangat membantu membangun semangat saya.
5. Rekan-rekan "asem trees family" dan "satgas banten" yang telah memberikan inspirasi hingga terciptanya karya tas ini.
6. Sahabat-sahabat dimanapun berada yang selalu memberikan motivasi dan semangat.

7. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan semangat, yang terlalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa memberi manfaat bagi pembaca.

Jakarta , 8 Agustus 2015



Ibnu Hamzah

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER.....	i
Lembar Pernyataan	ii
Lembar Pengesahan	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel Dan Bagan	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB II	6
METODE PERANCANGAN	6
A. ORISINALITAS	6
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	10
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	10
D. RELEVANSI KONSEKUENSI STUDI	11
1. Logika Dasar Perancangan	11
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	11
3. Material yang Dipergunakan.....	12
4. Biaya Perancangan Dan Produksi.....	14
E. SKEMA PROSES KERJA	15
BAB III	17
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	17
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	17
1. Tas Backpack	17

2. Ergonomi.....	17
3. Alat-Alat Standart Tim SAR.....	18
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	24
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	25
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN	26
BAB IV.....	28
KONSEP PERANCANGAN	28
A. TATARAN LINGKUNGAN/KOMUNITAS.....	28
B. TATARAN SISTEM	28
C. TATARAN PRODUK	34
D. TATARAN ELEMEN.....	39
1. Material.....	39
2. Warna.....	40
3. Brand Tas.....	41
BAB V.....	44
PAMERAN.....	44
A. DESAIN FINAL.....	44
B. KONSEP PAMERAN.....	45
C. RESPON PENGUNJUNG	46
KEPUSTAKAAN.....	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Tas Ransel Consina-Black Mountain	6
Gambar 2.2: Tas Ransel Army	7
Gambar 2.3: Tas Ransel Satgas SAR Daerah	8
Gambar 2.4: Mesin Jahit Hi-Speed Merk JUKI	12
Gambar 2.5: Mesin Jahit Hi-Speed Merk MITSUBISHI	12
Gambar 3.1: Tali (kermantle)	19
Gambar 3.2: Carabiner	20
Gambar 3.3: HT(Handy Talky)	20
Gambar 3.4: Palu (Hammer)	21
Gambar 3.5: Pisau Multifungsi Survival	21
Gambar 3.6: Headlamp	22
Gambar 3.7: Kompas.....	22
Gambar 3.8: Teropong	23
Gambar 3.9: Matras Gunung	23
Gambar 3.10: Harness Dari Webbing.....	24
Gambar 4.1: Posisi Tas Ransel Tegak	29
Gambar 4.2: Ruang Penyimpanan Utama.....	30
Gambar 4.3: Slot Pengunci Asetal Untuk Matras.....	30
Gambar 4.4: Sekat Untuk Tempat Atau Kaitan Untuk Tali Webbing.....	31
Gambar 4.5: Ruang Ransel Khusus Pakaian	31
Gambar 4.6: Tempat Peletakan Pisau Multifungsi	32
Gambar 4.7: Kantong Kecil Di Sabuk Pinggang	32
Gambar 4.8: Slot Pengunci Sabuk Pinggang	33
Gambar 4.9: Slot Pengunci Sabuk Dada.....	33
Gambar 4.10: Sketsa Desain (Tampak Depan).....	35
Gambar 4.11: Sketsa Desain (Tampak Samping)	35
Gambar 4.11: Pola Potongan Bagian Depan (Kiri) Dan (belakang)	36

Gambar 4.12: Pola potongan kantung-kantung, sabuk bahu, pompokan atau partisi ruang bagian dalam.....	37
Gambar 4.13: Potongan bahan tas yang telah selesai dijahit, Dan sedang inhin disambung dengan bagian tas dalam	38
Gambar 4.14: Tas ransel yang telah selesai tahap penyambungan/ Penjahitan komponen	38
Gambar 4.15: Kain parasut (kiri) dan resleting (kanan) merk YKK (Ukuran kepala 5)	39
Gambar 4.16: Asetal atau caklokan (kiri) da kain cordura (kanan).....	40
Gambar 4.17: Skotlight (reflektor cahaya type garis)	40
Gambar 4.18: Bahan kain cordura warna hitam.....	41
Gambar 4.19: Bahan kain cordura warna jingga.....	42
Gambar 4.20: Logo produk Tas ransel tim SAR.....	42
Gambar 5.1: Hasil rancangan desain tas ransel tim SAR	44
Gambar 5.2: Produk tas ransel satgas SAR setelah dikenakan tim SAR	44
Gambar 5.3: Stand tas ransel tim satgas SAR	45
Gambar 5.4: Katalog dalam pameran tas ransel tim SAR	46
Gambar 5.5: Salah satu apresiasi dari rektor UMB sedang Mendemonstrasikan tas ransel tim SAR.....	46
Gambar 5.6: Apresiasi dan antusiasme pengunjung stand Pameran tas ransel tim SAR.....	47

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 1: Perhitungan Biaya perancangan dan produksi	14
Bagan 1: Skema proses kerja	15