



**PERSEPSI GURU TERHADAP NADIEM MAKARIM SEBAGAI MENTERI
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PADA KABINET INDONESIA MAJU**

LAPORAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Tugas Akhir Ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Broadcasting

Disusun oleh:

Bobby Ferrerahadi

44114010112

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2020

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bobby Ferrerahadi

NIM : 44114010112

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

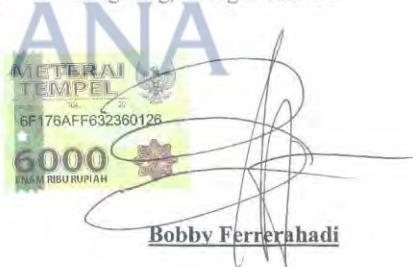
Judul Skripsi : **PERSEPSI GURU TERHADAP NADIEM MAKARIM SEBAGAI
MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PADA KABINET
INDONESIA MAJU**

Skripsi ini adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Tangerang, 20 Agustus 2020



NIM: 44114010112



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERSEPSI GURU TERHADAP NADIEM MAKARIM SEBAGAI
MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PADA KABINET
INDONESIA MAJU**

Nama : Bobby Ferrerahadi

NIM : 44114010112

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 11 September 2020

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in blue ink.

UNIVERSITAS

(Morissan, M.A., Ph.D)

MERCU BUANA



MERCU BUANA

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : **PERSEPSI GURU TERHADAP NADIEM MAKARIM SEBAGAI
MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PADA KABINET
INDONESIA MAJU**

Nama : Bobby Ferrerahadi

NIM : 44114010112

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 11 September 2020

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Morissan, MA., Ph.D)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

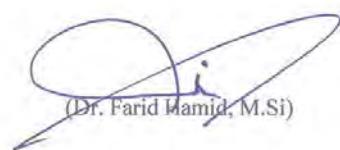
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyo, M.Comn., Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Judul : PERSEPSI GURU TERHADAP NADIEM MAKARIM SEBAGAI
MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PADA KABINET
INDONESIA MAJU

Nama : Bobby Ferrerahadi

NIM : 44114010112

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 September 2020

Ketua Sidang,

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rahmadya Putra Nugraha".

Pengaji Ahli,

Finny. F. Basarah, M.Si

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Finny. F. Basarah".

Dosen Pembimbing

Morissan, MA., Ph.D

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Morissan".



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Bobby Ferrerahadi

44114010112

Persepsi Guru Terhadap Nadiem Makarim Sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Pada Kabinet Indonesia Maju

Bibliografi : 5 Bab 77 hal + Lampiran + 12 Buku + 6 Internet

ABSTRAK

Pemilihan Menteri menjadi yang paling ditunggu oleh publik siapa saja yang nantinya akan mengisi kursi menteri diberbagai bidang, ada beberapa nama yang sudah mengisi kursi menteri pada masa jabat sebelumnya dan juga ada beberapa nama baru dan wajah baru yang mengisi kursi menteri, contohnya Nadiem Anwar Makarim yang ditunjuk sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan pada kabinet Indonesia Maju.

Teori Persepsi memungkinkan seseorang menafsirkan atau tertarik dengan sesuatu informasi yang kita dapatkan lewat sebuah peristiwa ataupun informasi, persepsi terbagi menjadi tiga bagian, perhatian yang proses awal dari persepsi yang memungkinkan seseorang tertarik ataupun tidak dengan sesuatu yang dirangsangnya, penafsiran proses kedua dari diterimanya stimulus lalu menafsirkan peristiwa atau informasi tersebut melalui panca indera lalu menyimpulkan sebuah informasi yang didapatnya, proses ketiga adalah pengetahuan dimana dari sebuah stimulus tersebut dapat menambah wawasan dari seseorang tersebut.

Tipe Penelitian menggunakan tipe deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode survei pada guru yang mengajar di daerah Kabupaten Tangerang. Dimana peneliti mengumpulkan data menggunakan kuisioner yang disebarluaskan kepada responden sebanyak 100 orang menggunakan teknik sampling.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa perhatian guru terhadap Nadiem Makarim Sebagai Menteri Pendidikan dan Kebudayaan memperoleh skor Baik dengan rentang angka 61 % - 84%, untuk penafsiran memperoleh skor Baik dengan rentang angka 61 % - 84%, untuk skor pengetahuan sebanyak 52 responden lebih mengetahui sisi Nadiem Makarim saat ataupun sebelum menjadi Mendikbud, lalu 48 responden tidak tahu sosok Nadiem Makarim.

Keywords: Persepsi, Deskriptif, Guru



Mercu Buana University

Communication Science Faculty

Field Of Broadcasting Study

Bobby Ferrerahadi

44114010112

Teachers' Perceptions of Nadiem Makarim as Minister of Education and Culture in the Advanced Indonesia Cabinet

Biography : 5 chapter 77 things + Attachment 12 Books + 6 Article

ABSTRACT

The election of the Minister is the most awaited by the public who will later fill the ministerial seat in various fields, there are several names who have filled the ministerial chair during the previous term and there are also several new names and new faces who fill the ministerial seat, for example Nadiem Anwar Makarim who appointed as Minister of Education and Culture in the Advanced Indonesia cabinet.

Perception Theory allows a person to interpret or be interested in information that we get through an event or information, perception is divided into three parts, attention which is the initial process of perception that allows someone to be interested or not with something they stimulate, the interpretation of the second process of receiving the stimulus and then interpreting The event or information through the five senses then concludes the information it gets, the third process is knowledge from which a stimulus can add to the person's insight

This type of research uses a descriptive type with a quantitative approach. The method used is a survey method for teachers who teach in the Tangerang district. Where the researchers collected data using a questionnaire distributed to 100 respondents using sampling techniques.

The results showed that the teacher's attention to Nadiem Makarim as the Minister of Education and Culture obtained a Good score with a range of 61% - 84%, for interpretation, the score was Good with a range of 61% - 84%, for a knowledge score of 52 respondents who knew more about the Nadiem Makarim, when or before he became Minister of Education and Culture, 48 respondents did not know the figure of Nadiem Makarim

Key Word : Perception, Descriptive, Teacher

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “PERSEPSI GURU TERHADAP NADIEM MAKARIM SEBAGAI MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PADA KABINET INDONESIA MAJU”. Laporan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 (S1) di pada jurusan *Broadcasting*, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Morissan, SH, MA, Ph.D selaku pembimbing skripsi penulis, yang telah memberikan bimbingan untuk skripsi penulis, serta saran yang sangat membangun.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyo, Mcomn, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Bapak Dr.Farid Hamid, M.Si Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Jumhadi, Ibu Guslilawati yang mana adalah orang tua penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, serta doa yang selalu menyertai penulis untuk menyelesaikan skripsi penulis.
5. Bapak Rubisman selaku guru pada SMKS Yappika tempat penulis melakukan penelitian yang telah membantu menjadi penghubung penulis dengan para staff guru.
6. Ibu Weti selaku guru pada SMPN Pagedangan III yang telah membantu penulis untuk bertemu dengan staff guru untuk mendapatkan izin melakukan penelitian.
7. Bapak Zaenudin yang sudah membantu penulis untuk melakukan penelitian di SMKN 12 Kabupaten Tangerang.
8. Anggriawan Putra yang menjadi teman diskusi penulis tentang skema penulisan penelitian.
9. Bapak Rusdi selaku guru SMAN 23 Kabupaten Tangerang yang sudah membantu penulis untuk melakukan penelitian di sekolah SMAN 23 Kab.Tangerang.
10. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Kami menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Amiin.

Tangerang, 20 Agustus 2020



Bobby Ferrerahadi



Daftar Isi

Cover

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat penelitian	12
1.4.1 Manfaat Akademis	12
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Komunikasi.....	16
2.3 Tipe Komunikasi.....	17
2.3.1 Komunikasi dengan Diri Sendiri (<i>Intrapersonal Communication</i>).....	18
2.3.2 Persepsi Dalam Komunikasi Dengan Diri Sendiri.....	19
2.4 Persepsi	20
2.5.1 Pengertian Persepsi.....	20
2.5 Proses Yang Mempengaruhi Persepsi.....	25
2.6 Guru Kelas.....	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	29
3.2 Metode Penelitian.....	30
3.3 Populasi dan Sample	30
3.3.1 Populasi.....	32
3.3.2 Sampel.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Data Primer	35

3.4.2 Data Sekunder	35
3.5 Operasionalisasi Konsep	36
3.5.1 Definisi Konsep.....	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Tentang Penelitian.....	46
4.1.2 Profil Nadiem Anwar Makarim	47
4.2 Hasil Penelitian.....	48
4.2.1 Akumulasi Perhatian Guru Terhadap Nadiem Makarim	48
4.2.2 Akumulasi Penafsiran Guru Terhadap Nadiem Makarim.....	53
4.2.3 Akumulasi Pengetahuan Guru Terhadap Nadiem Makarim.....	58
4.2.4 Akumulasi Interval Responden Terhadap Nadiem Makarim.....	63
4.2.5 Akumulasi Pengetahuan Responden Terhadap Nadiem Makarim	64
4.2.6 Kriteria Interpretasi Skor.....	65
4.2.6.1 Akumulasi Perhatian Guru Terhadap Nadiem Makarim	65
4.2.6.2 Akumulasi Penafsiran Guru Terhadap Nadiem Makarim.....	66
4.3 Analisis dan Pembahasan.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71
Daftar Pustaka	72
Lampiran	73

MERCU BUANA

Daftar Tabel

Tabel Penelitian Terdahulu	13
Tabel Jumlah Guru	31
Tabel Operasionalisasi Konsep	39
Skala Likert	43
Tabel Skor Skala Likert	44
Tabel Skor Tingkat Capaian Responden	45
Tabel Skor Perhatian	58
Tabel Skor Penafsiran	53
Tabel Skor Pengetahuan	58
Tabel Akumulasi Interval	63
Tabel Skor Pengetahuan	64
Tabel Skor TCR Perhatian	65
Tabel Skor TCR Penafsiran	66