



**PENGARUHTAYANGAN PERSELINGKUHAN DALAM SINETRON SUARA  
HATI ISTRI TERHADAP SIKAP IBU RUMAH TANGGA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra 1 ( S-  
1 ) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh :**

**Handrian Dwi Lesmana**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
44116010189

**BIDANG STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2022**

### LEMBAR PENYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Handrian Dwi Lesmana

NIM : 44116010189

Jurusan : Broadcasting

Fakultas : Komunikasi

Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan Perselingkuhan Dalam Sinetron Suara Hati Istri Terhadap Sikap Ibu Rumah Tangga

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul Pengaruh Tayangan Perselingkuhan Dalam Sinetron Suara Hati Istri Terhadap Sikap Ibu Rumah Tangga adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 2 September 2022

Yar, taan,



(Handrian Dwi Lesmana)

Mengetahui,

**Pembimbing I**

**Ketua Bidang Studi**



(Dr. Suraya, M.Si)



(Dr. Suraya, M.Si)



**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Universitas Mercu Buana**  
**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **PENGARUH TAYANGAN PERSELINGKUHAN DALAM  
SINETRON SUARA HATI ISTRI TERHADAP SIKAP IBU  
RUMAH TANGGA**

Nama : Handrian Dwi Lesmana

NIM : 44116010189

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 September 2022

Mengetahui,  
Pembimbing

*Suraya*  
(Dr. Suraya, M.Si)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : **PENGARUH TAYANGAN PERSELINGKUHAN DALAM SINETRON SUARA HATI ISTRI TERHADAP SIKAP IBU RUMAH TANGGA**

Nama : Handrian Dwi Lesmana

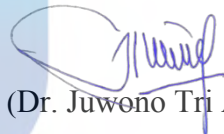
NIM : 44116010189

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 September 2022

Ketua Sidang,




(Dr. Juwono Tri Atmodjo, M.Si)

Penguji Ahli,



(Finy Fitrya Basarah, M.Si)

Pembimbing I,



(Dr. Suraya, M.Si)



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **PENGARUH TAYANGAN PERSELINGKUHAN DALAM SINETRON SUARA HATI ISTRI TERHADAP SIKAP IBU RUMAH TANGGA**

Nama : Handrian Dwi Lesmana

NIM : 44116010189

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 September 2022

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Suraya, M.Si)

(Dr. Suraya, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya.

Dalam skripsi yang berjudul **“PENGARUH TAYANGAN PERSELINGKUHAN DALAM SINETRON SUARA HATI ISTRI TERHADAP SIKAP IBU RUMAH TANGGA”** ini, penulis mengalami berbagai macam masa yang sulit dalam penyelesaiannya, namun semangat serta dukungan dari orang sekitar membuat penulis merasa ingin cepat menyelesaikan Skripsi ini.

Dalam proses pembuatan Skripsi ini, penulis merasa masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis merasa masih memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Suraya, Dr. M.Si, Selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi penulis. Terima kasih atas bimbingan, masukan, arahan serta kesabarannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Orang tua penulis, Agus Sunaryo dan Jumartini, S.Pd.I yang selalu memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materil, serta kasih sayang kepada penulis dan doa yang tiada henti.
5. Untuk Kawan-kawan Reginal Fariz, M. Hilmi Amhar, Hadriel Zevanya, Farhan Mayhuda yang selalu meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas dukungannya, mendampingi, berjuang bersama, susah senang

bersama dalam akhir semester penulis menyelesaikan kuliah selama 4 tahun. Semoga bertahan lama.

6. Untuk sahabat dirumah yang sudah mendukung dan selalu mensupport selama ini
7. Semua pihak yang telah membantu selesainya Skripsi ini, namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Jakarta, 27 Juli 2022

Handrian Dwi Lesmana



## DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PENYATAAN MAHASISWA</u>	i
<u>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</u>	ii
<u>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</u>	iii
<u>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</u>	iv
<u>ABSTRAK</u>	v
<u>KATA PENGANTAR</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	ix
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xi
<u>DAFTAR TABEL</u>	xiii
<u>BAB I</u>	1
<u>PENDAHULUAN</u>	1
1.1. <u>Latar Belakang</u> .....	1
1.2. <u>Rumusan Masalah</u> .....	12
1.3. <u>Tujuan Penelitian</u> .....	12
1.4. <u>Manfaat Penelitian</u> .....	12
<u>BAB II</u>	14
<u>TINJAUAN PUSTAKA</u>	14
2.1. <u>PENELITIAN TERDAHULU</u> .....	14
2.2. <u>Kajian Pustaka</u> .....	19
2.2.1. <u>Komunikasi Massa</u> .....	19
2.2.2. <u>Media Massa</u> .....	22
2.2.3. <u>Terpaan Media</u> .....	24
2.2.4. <u>Televisi</u> .....	25
2.2.5. <u>Program Televisi</u> .....	28
2.2.6. <u>Film Televisi (FTV)</u> .....	31
2.2.7. <u>Tentang Ibu Rumah Tangga</u> .....	32
2.2.8. <u>Pesan</u> .....	33
2.2.9. <u>Teori Efek Komunikasi Massa</u> .....	34
<u>BAB III</u>	39
<u>METODE PENELITIAN</u>	39



3.1.	<u>Paradigma Penelitian</u> .....	39
3.2.	<u>Tipe Penelitian dan Metode Penelitian</u> .....	39
3.3.	<u>Populasi dan Sampel</u> .....	40
3.4.1.	<u>Populasi</u> .....	40
3.4.2.	<u>Sampel</u> .....	41
3.4.3.	<u>Teknik Penarikan Sampel</u> .....	43
3.4.	<u>Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep</u> .....	43
3.5.1.	<u>Definisi Konsep</u> .....	43
3.5.2.	<u>Operasionalisasi Konsep</u> .....	44
3.5.	<u>Teknik Pengumpulan Data</u> .....	49
3.6.1.	<u>Data Primer</u> .....	49
3.6.2.	<u>Data Sekunder</u> .....	49
3.6.3.	<u>Metode Observasi</u> .....	49
3.6.	<u>Uji Validitas dan Reliabilitas</u> .....	51
3.7.1.	<u>Uji Validitas</u> .....	51
3.7.2.	<u>Uji Reliabilitas</u> .....	53
3.8.	<u>Teknik Analisis Data</u> .....	55
3.8.1.	<u>Teknik Kolerasi</u> .....	56
3.8.2.	<u>Teknik Analisis Regresi Linear Sederhana</u> .....	56
3.8.3.	<u>Koefisien Determinasi</u> .....	57
<b>Bab IV</b>		<b>58</b>
4.1.	<u>Subyek Penelitian</u> .....	58
4.2.	<u>Hasil Penelitian</u> .....	60
4.3.	<u>Pembahasan</u> .....	83
<b>BAB V</b>		<b>87</b>
5.1.	<u>Kesimpulan</u> .....	87
5.2.	<u>Saran</u> .....	88
5.2.2.	<u>Saran Akademis</u> .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>89</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Gambar hasil share acara program televisi pada hari Jumat, 06 November 2020.....	2
Gambar 4. 1 Gambar Judul Tayangan Sinetron Suara Hati Istri.....	58
Gambar 4. 2 Merupakan beberapa judul tayangan Sinetron Suara Hati Istri....	59
Gambar 4. 3 Beberapa nama pemain Sinetron Suara Hati istri.....	59



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel hasil rating dan share dari beberapa sinetron dengan tema perselingkuhan .....	4
Tabel 1. 2 Tabel 10 episode sinetron Suara Hati Istri tanggal 4 sampai 13 November 2020.....	9
Tabel 2. 1PENELITIAN TERDAHULU .....	14
Tabel 3. 1 Tabel Episode Sinetron Suara Hati Istri.....	40
Tabel 3. 2 Tabel populasi wilayah Kapuk.....	41
Tabel 3. 3 Tabel Sampel Episode Sinetron Suara Hati Istri.....	41
Tabel 3. 4 Tabel Dimensi Operasionalisasi Konsep .....	45
Tabel 3. 5 Hasil Uji Validitas Variabel X .....	52
Tabel 3. 6Hasil Uji Validitas Variabel Y .....	52
Tabel 3. 7 Hasil Uji Reliabilitas X .....	Tabel
3. 8 Hasil Uji Reliabilitas y .....	55
Tabel 4. 1 Frekuensi Yang Mengetahui Sinetron Suara Hati Istri .....	60
Tabel 4. 2 Frekuensi Yang Mengetahui Sinetron Suara Hati Istri .....	61
Tabel 4. 3 Frekuensi Yang Mengetahui Sinetron Suara Hati Istri .....	61
Tabel 4. 4 Seberapa sering anda menonton Sinetron Suara Hati Istri dalam satu hari .....	62
Tabel 4. 5 Seberapa sering anda menonton Sinetron Suara Hati Istri dalam satu minggu .....	63
Tabel 4. 6 Seberapa sering anda menonton Sinetron Suara Hati Istri dalam satu bulan .....	64
Tabel 4. 7 Seberapa lama seseorang menonton Sinetron Suara Hati Istri .....	64
Tabel 4. 8 Seberapa lama seseorang menonton Sinetron Suara Hati Istri .....	65
Tabel 4. 9 Anda memperhatikan Sinetron Suara Hati Istri dengan menyimak jalan ceritanya .....	65
Tabel 4. 10 Anda memperhatikan Sinetron Suara Hati Istri dengan berdiskusi tentang isi ceritanya.....	66
Tabel 4. 11 Saya mengetahui Sinetron Suara Hati Istri di tayangan di stasiun TV Indosiar .....	67

Tabel 4. 12 Saya mengetahui Sinetron Suara Hati Istri di tayangkan setiap hari	67
Tabel 4. 13 Saya mengetahui Sinetron Suara Hati Istri di tayangkan pada pukul 16.00, 17.00, dan 19.00	68
Tabel 4. 14 Saya mengetahui Sinetron Suara Hati Istri bertemakan tentang percintaan	69
Tabel 4. 15 Saya mengetahui Tyas Mirasih merupakan salah satu aktris perempuan dalam Sinetron Suara Hati Istri	69
Tabel 4. 16 Saya mengetahui Ferdi Ali merupakan salah satu aktor laki-laki dalam Sinetron Suara Hati Istri	70
Tabel 4. 17 Saya mengetahui hal yang menjadi landasan dari kisah dalam tayangan Sinetron Suara Hati Istri hingga akhirnya di buat menjadi sebuah sinetron karena diangkat dari kisah nyata	70
Tabel 4. 18 Saya mengetahui sinetron Suara Hati Istri ditayangkan 3 kali dalam satu hari	71
Tabel 4. 19 Saya mengetahui “Istri mana yang tak hancur punya suami tak setia” merupakan salah satu judul dari tayangan sinetron Suara Hati Istri	72
Tabel 4. 20 Saya mengetahui perelingkuhan ialah hal yang menjadi puncak konflik masalah pada cerita dari tayangan sinetron Suara Hati Istri	72
Tabel 4. 21 Saya suka cerita tentang perselingkuhan	73
Tabel 4. 22 Saya suka menangis jika menonton tayangan Sinetron Suara Hati Istri	73
Tabel 4. 23 Saya suka sinetron yang diangkat berdasarkan kisah nyata	74
Tabel 4. 24 Saya merasa kesal melihat aktris wanita yang berperan sebagai pelakor dalam tayangan Sinetron Suara Hati Istri	75
Tabel 4. 25 Saya suka dengan tayangan Sinetron Suara Hati Istri karena pemeran aktor laki-laki nya yang tampan	75
Tabel 4. 26 Saya suka dengan alur cerita pada tayangan Sinetron Suara Hati Istri	76
Tabel 4. 27 Saya suka dengan tayangan Sinetron Suara Hati Istri karena tayang dengn judul yang berbeda setiap harinya	76
Tabel 4. 28 Variabel X	77
Tabel 4. 29 Variabel Y	78

Tabel 4. 30 Tabel Kolerasi .....	79
Tabel 4. 31 Coefficients .....	80
Tabel 4. 32 Model Summary .....	81
Tabel 4. 33 Tabel Mean Variabel X .....	82
Tabel 4. 34 Tabel Mean Variabel Y .....	82

