

LAPORAN
STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87



PERANCANGAN PADEPOKAN PENCAK SILAT INDONESIA DI TMII
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
MERCU BUANA
RAYHAN HELMI ASMARA - 41218010050

Dosen Pembimbing:

Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rayhan Helmi Asmara
NIM : 41218010050
Judul Perancangan : Perancangan Padepokan Pencak Silat Indonesia
Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Menyatakan bahwa keseluruhan isinya merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipan atau referensinya.



Jakarta, 7 Juli 2022



Rayhan Helmi Asmara

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Rayhan Helmi Asmara

NIM : 41218010050

Judul : Re - Desain Padepokan Pencak Silat Indonesia Di TMII Dengan Pendekatan
Neo - Vernakular

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode XX sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 5 Agustus 2022

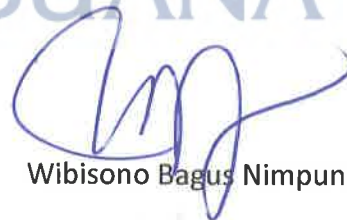
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Studio Tugas Akhir,



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas karunia yang telah memberikaan rahmat dan karunia-Nya serta kesehatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul “Perancangan Padepokan Pencak Silat Indonesia Dengan Pendekatan Neo-VERNAKULAR” sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Strata 1 (S1).

Selama menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh KarenA itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga saya menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada :

1. **Kepada Allah S.W.T.** yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta perlindungan-nya sehingga atas izin-Nya penulis dapat mnyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
2. **Kepada Bapak Agus SA Bin Muhammad dan Ibu Siti Rusnawati selaku orang tua saya** yang selalu memberikan motivasi, doa serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
3. **Kepada Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini.
4. **Kepada Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 87.
5. **Kepada Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
6. **Kepada rekan arsitektur Mercubuana Angkatan 2018**, yang telah membantu memberikan dukungan selalu dari awal perkuliahan hinggan akhir perkuliahan ini selesai.

Dalam menyelesaikan laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran sebagai bahan evaluasi agar perancangan arsitektur akhir selanjutnya bisa menyempurnakan, penulis berharap laporan dan design perancangan arsitektur akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.

Rayhan Helmi Asmara



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABLE	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup Penulisan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Proyek	3
1.5 Sistematika Pembahasan	3
1.6 Kerangka Berpikir	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Kerangka Acuan Kerja	6
2.3 Pencak Silat	7
2.4 Padepokan	19
2.5 Neo Vernakular	21
2.6 Studi Preseden	26
BAB III DATA DAN ANALISA	37
3.1 Data Tapak	37
3.2 Analisa Non Fisik	41
3.3 Analisa Fisik	46
3.4 Zoning Akhir	55
BAB IV KONSEP	56
4.1 Konsep Dasar	56
4.2 Konsep Gubahan Massa	56
BAB V HASIL RANCANGAN	59
5.1 Gambar Kerja	60

5.2	Perspektif Eksterior	62
5.3	Perspektif Interior	63
5.4	Poster	64
5.5	Maket	65
5.6	Daftar Pustaka.....	66



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Lokasi Tapak</i>	6
<i>Gambar 2. 2 Sikap Pasang</i>	12
<i>Gambar 2. 3 Gerak Pola Langkah</i>	12
<i>Gambar 2. 4 Kategori Tanding</i>	17
<i>Gambar 2. 5 Kategori Tunggal</i>	17
<i>Gambar 2. 6 Kategori Ganda</i>	18
<i>Gambar 2. 7 Kategori Regu</i>	18
<i>Gambar 2. 8 Kategori Festival</i>	19
<i>Gambar 2.9 Lokasi TMII</i>	26
<i>Gambar 2.10 Lokasi PSHT</i>	26
<i>Gambar 2.11 akses ke TMII</i>	27
<i>Gambar 2.12 akses ke PSHT</i>	27
<i>Gambar 2.13 sirkulasi di TMII</i>	28
<i>Gambar 2.14 sirkulasi di PSHT</i>	28
<i>Gambar 2.14 sirkulasi di PSHT</i>	28
<i>Gambar 2.15 jalur pejalan kaki di TMII</i>	28
<i>Gambar 2.16 jalur pejalan kaki di PSHT</i>	28
<i>Gambar 2.17 hirarki ruang</i>	30
<i>Gambar 2.18 hirarki ruang</i>	30
<i>Gambar 2.19 main entrance</i>	30
<i>Gambar 2.20 main entrance</i>	30
<i>Gambar 2.21. Pondokpusataka</i>	32
<i>Gambar 2.22. Pondokserbaguna</i>	32
<i>Gambar 2.23 Tempat bertanding</i>	32
<i>Gambar 2.24 Pendopo</i>	32
<i>Gambar 2.25. PondokPERSILAT</i>	33
<i>Gambar 2.26 Pondok agung</i>	33
<i>Gambar 2.27. tempat latihan</i>	33
<i>Gambar 2.28 Graha wiratama</i>	33
<i>Gambar 2.29 Pondok Gede</i>	34
<i>Gambar 2.30 hotel</i>	35
<i>Gambar 2.31 Mushola</i>	35

<i>Gambar 2.32 Pondok meditasi</i>	35
<i>Gambar 3. 1 Peta Lokasi Tapak</i>	37
<i>Gambar 3. 2 Peta Administrasi Jakarta Timur</i>	38
<i>Gambar 3. 3 Peta Administrasi Kecamatan Makasar</i>	39
<i>Gambar 3. 4 Peta Tapak</i>	40
<i>Gambar 3. 5 Analisa Aksesibilitas</i>	46
<i>Gambar 3.6 Akses Utama</i>	47
<i>Gambar 3.7 Akses Kedua</i>	47
<i>Gambar 3.8 Akses Ketiga</i>	48
<i>Gambar 3.9 Analisa View</i>	48
<i>Gambar 3.10 Analisa Kebisingan</i>	50
<i>Gambar 3.11 Analisa Matahari</i>	51
<i>Gambar 3.12 Analisa Angin</i>	53
<i>Gambar 3.13 Analisa Vegetasi</i>	54
<i>Gambar 3.14 Zoning Akhir</i>	55
<i>Gambar 4.1 Konsep Dasar</i>	56
<i>Gambar 4.2 Site</i>	57
<i>Gambar 4.3 Zoning</i>	57
<i>Gambar 4.4 Peletakan Massa</i>	57
<i>Gambar 4.5 Pembuatan Landscape</i>	57
<i>Gambar 4.6 Pembuatan Massa Bangunan</i>	58
<i>Gambar 5.1 Site Plan</i>	Error! Bookmark not defined.60
<i>Gambar 5.2 Tampak Gor</i>	60
<i>Gambar 5.3 Tampak Gor</i>	61
<i>Gambar 5.4 Potongan Hotel</i>	61
<i>Gambar 5.5 Perspektif Eksterior</i>	62
<i>Gambar 5.6 Perspektif Eksterior</i>	62
<i>Gambar 5.7 Perspektif Interior</i>	63
<i>Gambar 5.8 Perspektif Interior</i>	63
<i>Gambar 5.9 Poster</i>	64
<i>Gambar 5.10 Foto Maket</i>	65
<i>Gambar 5.11 Foto Maket</i>	65
<i>Gambar 5.12 Foto Maket</i>	65
<i>Gambar 5.13 Foto Maket</i>	66

DAFTAR TABLE

<i>Table 1.1 Kerangka Berfikir</i>	5
<i>Tabel 2. 1 Tabel Bela'an/Tangkisan</i>	13
<i>Tabel 2. 2 Tabel Serangan</i>	15
<i>Tabel 2. 3 Tabel Kategori Tanding</i>	16

