

TUGAS AKHIR

**JAKET *TECHWEAR* DENGAN ESTETIKA
TATO SUKU DAYAK**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Fiqki Wahyu Agustian
NIM 41916110021

Dosen Pembimbing :

Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2020**

TECHWEAR JACKET WITH AESTHETIC TATTOO DAYAK TRIBE

Fiqki Wahyu Agustian
41916110021

ABSTRACT

A fashion jacket with fashion techwear. Techwear is a fashion that was born from a marriage between outdoor outfit with a touch of military style, with the aesthetics of Dayak tribal art into techwear, so that it will continue to exist in this era of globalization and not be forgotten by the younger generation who can influence Indonesian culture itself, so that millennials can be stylish in a modern way but there is still an artistic / cultural element attached to the clothes he wears. Because Techwear clothes with outdoor outfits must use Gore-Tex material that is resistant to water.

Keywords: Techwear, Dayak Tribe, Gore-tex Tattoo



JAKET *TECHWEAR* DENGAN ESTETIKA TATO SUKU DAYAK

Fiqki Wahyu Agustian

41916110021



ABSTRAK

Sebuah Jaket dengan mode fashion techwear. Techwear adalah mode yang lahir atas perkawinan antara outdoor outfit dengan sedikit sentuhan military style, dengan estetika seni tato dari suku dayak kedalam techwear, agar tetap eksisnya dijamin era globalisasi ini dan tidak terlupakan oleh generasi muda yang dapat mempengaruhi budaya Indonesia sendiri, agar para kaum milenial bisa bergaya dengan modern tapi tetap ada unsur seni/budaya yang melekat pada pakaian yang dikenakannya. Karna Techwear pakaian dengan outdoor outfit harus menggunakan bahan Gore-tex yang tahan terhadap air.

Kata Kunci : Techwear, Tato Suku Dayak, Gore-tex



LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fiqki Wahyu Agustian
Nomor Induk Mahasiswa : 41916110021
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Jaket Techwear Dengan Estetika Tato Suku Dayak

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 24 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Fiqki Wahyu Agustian)

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **JAKET TECHWEAR DENGAN ESTETIKA TATO
SUKU DAYAK**

Disusun Oleh :


Nama : **Fiqki Wahyu Agustian**

NIM : **41916110021**

Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **30 Juli 2020**.

Pembimbing,


Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk




(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“Jaket Techwear Dengan Estetika Tato Suku Dayak”**. Tugas akhir ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (s1) pada program studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sebagai manusia biasa dalam penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman dan juga dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menerima banyak bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, khususnya Ibu Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberikan saran, nasehat, bimbingan, waktu, semangat, pengetahuan, motivasi yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis.

Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis haturkan allhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah mencurahkan anugerahnya dan ingin berterimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini terutama kepada :

1. Kedua Orang tua tercinta dan Kakak saya yang telah memberikan semangat, doa dan dukungan moral dan material yang tiada henti - hentinya kepada penulis serta memberi semangat dan memberikan banyak inspirasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ngadino Surip, MS selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds.C.S, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana yang telah memberikan segenap ilmunya.
6. Untuk teman – teman Universitas Mercu Buana Reguler-2 jurusan Desain Produk angkatan 2016, yang dari awal masuk kuliah sampai akhir selalu bersama dan banyak memberikan motivasi kepada peneliti (Rinaldy, Reza, Nastassja, Ferry, Nur Syarifudin).
7. Pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, motivasi dan doanya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun. Akhir kata dengan segala kerendahan diri, penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 24 Juli 2020

Fiqki Wahyu Agustian

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1. LATAR BELAKANG	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	2
1. Judul	2
2. Intepretasi Judul	2
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN	3
BAB II	4
METODE PERANCANGAN	4
2.1. ORISINALITAS	4
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	27
2.2.1 Aspek Geografis	27
2.2.2 Aspek Demografis	27
2.2.3 Aspek Behaviour	27
2.3 SKEMA PROSES KERJA	27
2.3.1 Skema Proses Perancangan	27
2.3.2 Skema Proses Produksi	29
BAB III	31
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	31
3.1 TECHWEAR	31
3.2 PERKEMBANGAN TECHWEAR	31
3.3 MOTIF TATO DAYAK IBAN	34
1. Motif Bungai Terung	34
2. Motif Tegulun atau Entugulun	35
3. Tato Ukir Rekong Dayak Iban	36
4. Motif Ara/Kara Jangkam.	37
5. Motif Ketam Itit	38
6. Motif Bunga Engkabang (Tengkawang)	38
7. Motif Kelingai	39
8. Motif Buah Andu	39
3.4 MATERIAL	40
1. Bahan Gore-tex	40
2. Kain Furing	48
3. Resleting / Zipper	49
4. Kunci Sodok	50
5. Tali Webbing	51

6. Velcro Tape	51
3.5 Ukuran Jaket	52
BAB IV	53
KONSEP PERANCANGAN & HASIL DESAIN	53
4.1 MOTIF.....	53
4.2 DESAIN TECHWEAR	57
4.3 PENGGUNAAN & POLA TECHWEAR	57
4.4 WARNA.....	63
BAB V	64
KONSEP PERANCANGAN & HASIL DESAIN	64
5.1 DESAIN FINAL.....	64
5.2. KONSEP PAMERAN	67
BAB VI.....	74
KESIMPULAN	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Blck Anorak Jacket	4
Gambar 2 B.S.H.D	5
Gambar 3 B.O.M.B / V.02 / Oranges	6
Gambar 4 B-Anrx	7
Gambar 5 B-Sttcl	8
Gambar 6 Sub-Zero & Scorpion	8
Gambar 7 Tac-Bhv	9
Gambar 8 X-11 3m Hoodie.....	10
Gambar 9 Silenstorm Seven Separate Noragi.....	10
Gambar 10 Catsstac Ddp Jacket	11
Gambar 11 Hooded Functional Vest.....	12
Gambar 12 Killwinner Functional Jacket	13
Gambar 13 Catsstac Hooded Jacket.....	14
Gambar 14 Guuka Function.....	15
Gambar 15 Whyworks Cyberpunk Vest.....	16
Gambar 16 Catsstac Tooling Vest	17
Gambar 17 Reindee Lusion Us-Mal Jacket	18
Gambar 18 Reindee Lusion Geometric Vest.....	18
Gambar 19 Guuka Functional Jacket.....	19
Gambar 20 Vigilant Windbreaker.....	20
Gambar 21 QM248/2 MASARU	21
Gambar 22 J1a-Gt.....	22
Gambar 23 J47-Gt.....	23
Gambar 24 J81-Ws	24
Gambar 25 J58-Ws	25
Gambar 26 J27-Gt.....	26
Gambar 27 Google Trends.....	32
Gambar 28 Bungai Terung.....	34
Gambar 29 Pengampilakasian Tato Motif Bungai Terung	35
Gambar 30 Tato Motif Tegulun.....	36
Gambar 31 Tato Ukir Rekong Dayak Iban.....	36
Gambar 32 Tato Motif Ara/Kara Jangkam	37
Gambar 33 Tato Motif Ketam Itit.....	38
Gambar 34 Tato Motif Bunga Engkabang.....	38
Gambar 35 Tato Motif Kelingai	39
Gambar 36 Tato Motif Buah Andu.....	39
Gambar 37 Cotton Combed	49
Gambar 38 Resleting YKK Aqua Guard	50
Gambar 39 Kunci Sodok.....	50
Gambar 40 Tali Webbing.....	51
Gambar 41 Velcro Tape.....	51
Gambar 42 Size Chart.....	52
Gambar 43 Bungai Terung.....	53
Gambar 44 Proses Redesain Motif Bunga Terung	54
Gambar 45 Hasil Redesain Motif Bungai Terung	54
Gambar 46 Warning.....	55
Gambar 47 The Next.....	55
Gambar 48 Sawai Shingo.....	55
Gambar 49 Proses Redesain Motif Kelingai Ketam Itit	56

Gambar 49 Hasil Redesain Motif Kelingai Ketam Itit	56
Gambar 50 Desain Sketsa Techwear	57
Gambar 51 Detail Desain Techwear	58
Gambar 52 Detail Desain Vest / Rompi	59
Gambar 53 Detail Desain Techwear	60
Gambar 54 Detail Desain Vest / Rompi	61
Gambar 55 Detail Desain Techwear	62
Gambar 56 Color Code	63
Gambar 57 Desain Jaket Techwear.....	64
Gambar 58 Desain Vest Techwear	65
Gambar 59 Desain Jaket Techwear.....	66
Gambar 60 Desain Vest Techwear	66
Gambar 61 Desain Jaket Techwear.....	67
Gambar 62 Thumbnail	68
Gambar 63 Halaman Depan I	69
Gambar 64 Halaman Depan II	70
Gambar 65 Halaman Depan III.....	70
Gambar 66 Halaman Depan IV.....	71
Gambar 67 Halaman Depan V	72
Gambar 68 Halaman Depan VI.....	73



DAFTAR TABEL

Table 1 Skema Proses Perancangan.....	28
Table 2 Skema Proses Produksi.....	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Hasil Sidang	77
Lampiran 2 : Kartu Asistensi	78

