

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN SILENT WEBTOON “THE WEREPUP” YANG MEMBAHAS SAMPAH LINGKUNGAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :


Kinanti Annisa Mifiona

NIM 42316010092

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing:
Guntur Angkat, S.Sn, M.Ikom.

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2020**

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Semester : 8

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kinanti Annisa Mifiona
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010092
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Silent Webtoon "The Werepup" yang Membahas Sampah Lingkungan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



Kinanti Annisa Mifiona

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Semester: 8

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Silent Wentoon "The Werepup" yang Membahas Sampah Lingkungan

Disusun Oleh :

Nama : Kinanti Annisa Mifiona

NIM : 42316010092

Program Studi : ~~Desain Produk~~ / Desain Komunikasi Visual / ~~Desain Interior~~

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 28 Juli 2020

Pembimbing


**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Guntur Angkat, S.Sn, M.Ikom

Jakarta, 8 Juli 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Rika Hindrarumingsgar, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Rika Hindrarumingsgar, M.Sn

**PERANCANGAN SILENT WEBTOON “THE WEREPUP” YANG
MEMBAHAS SAMPAH LINGKUNGAN**

Kinanti Annisa Mifiona
42313010092

ABSTRACT

Comic have become a way for many creator to pour their heart and passion and share it with many people. And lately, online comic or webcomic (webtoon) have been popular among many gadget users. With so many people right now indulging themselves in comic intertainment, it has become a platform as well for creator to raise awareness for global problems. Such as, trash.

Trash is everywhere. If one live in a big city, for a moment it may seem like it looked clean. But if you look closer you will see that many people still throw their waste and garbage without a care. This had been a long time problems, especially in Jakarta.

This comic will bring to light all that problems and hopefully raise people’s awareness using satire humour in comic The Werpup.

Keyword : Webtoon, Trash, City



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN SILENT WEBTOON “THE WEREPUP” YANG MEMBAHAS SAMPAH LINGKUNGAN

Kinanti Annisa Mifiona
42313010092

ABSTRAK

Komik telah menjadi cara bagi banyak pencipta untuk mencurahkan hati dan hasrat mereka dan membagikannya kepada banyak orang. Akhir-akhir ini, komik online atau webcomic (webtoon) telah populer di kalangan banyak pengguna gadget. Dengan begitu banyak orang saat ini memanjakan diri mereka dalam komik, hal ini menjadi platform bagi pencipta untuk meningkatkan kesadaran akan masalah global. Seperti, sampah.

Sampah ada di mana-mana. Jika seseorang tinggal di kota besar, mungkin sesaat terlihat bersih. Tetapi jika dilihat lebih dekat, dapat terlihat bahwa banyak orang masih membuang sampah tanpa peduli. Ini sudah lama menjadi masalah, terutama di Jakarta.

Komik ini akan mengangkat semua masalah itu dan mudah-mudahan meningkatkan kesadaran orang menggunakan humor sindiran dalam komik The Werpup.

Kata Kunci : Webtoon, Sampah, Kota



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas nikmat dan hikmahnya bagi seluruh ciptaan-Nya, sehingga saya dapat melaksanakan tugas dan kewajiban menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN SILENT WEBTOON “THE WEREPUK” YANG MEMBAHAS SAMPAH LINGKUNGAN.” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam penyusunan laporan ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku koordinator tugas akhir dan kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan, nasihat, semangat, dan bimbingan kepada penulis selama pembuatan laporan tugas akhir ini.
2. Bapak Guntur Angkat S.Sn, M.Ikom selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberikan arahan, nasihat dan bimbingan kepada penulis selama pembuatan laporan tugas akhir ini.
3. Keluarga saya yang mendukung saya dan selalu ada di setiap kesempatan dalam suka maupun duka.
4. Teruntuk dosen – dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan saran dan pendapatnya untuk penulis dalam mengembangkan penulisan ini.
5. Teruntuk teman – teman DKV Universitas Mercu Buana yang telah membantu saya dalam memberikan saran dan

pengalamannya yang telah membantu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

6. Pihak – pihak lain yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang secara tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembacanya.

Jakarta, 2020

Penulis.

Kinanti Annisa Mifiona



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan.....	3
C. Manfaat Perancangan.....	4
II. METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas.....	5
B. Target / Kelompok Pengguna.....	7
1. Target Primer.....	7
2. Target Sekunder.....	8
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
1. Pengetahuan.....	8
2. Keterampilan.....	9
3. Kelengkapan peralatan.....	9
4. Ketersediaan material.....	9
D. Skema Proses Kerja.....	12
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	14
A. Data Aspek Komunikasi Karya.....	14
B. Data Aspek Teknis / Teknologi Karya.....	22

2.	Gestur dan ekspresi.....	26
3.	Sarkasme.....	28
C.	Data Aspek Keindahan Perancangan.....	29
1.	Ilustrasi.....	29
2.	Teori Warna.....	30
IV.	KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	31
A.	Tataran Lingkungan/Komunitas.....	31
1.	Analisis Pengguna/Komunitas Karya.....	31
2.	Kontribusi pada Masyarakat.....	31
B.	Tataran Media.....	31
1.	Cara Kerja Karya (cara Pengguna/Komunitas memahami karya)	31
2.	Cara Penyebaran/Distribusi/Penempatan Karya.....	32
C.	Tataran Kekaryaannya.....	32
1.	Proses Pra Produksi.....	32
2.	Proses Produksi.....	40
3.	Paska Produksi.....	48
V.	KEGIATAN PAMERAN.....	49
A.	Deskripsi Karya.....	49
B.	Kegiatan Pameran.....	49
C.	Hasil Pameran.....	53
D.	Kesimpulan Hasil Pameran.....	57
VI.	KESIMPULAN.....	59
	DAFTAR PUSTAKA.....	60
	LAMPIRAN.....	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Thumbnail The Little Trashmaid	5
Gambar 2. Episode 1 “Clothing Picking”	5
Gambar 3. Episode 2 “Burp”	6
Gambar 4. Kang Pul, A Romance Comic (2003)	15
Gambar 5. Desa Teluk	16
Gambar 6. Sim Sunghyon, Pape Popo (2009)	17
Gambar 7. Yum Taeho, A Country Pumpkin (2014-15)	18
Gambar 8. The Little Trashmaid oleh s0s2	21
Gambar 9. Tahilalats oleh Nurfadli Mursyid	21
Gambar 10. Kostum Komik oleh Haryadhi	22
Gambar 11. Contoh Webtoon	23
Gambar 12. Ukuran Chibi	41
Gambar 13. Ukuran Semi-Chibi	42
Gambar 14. Brush Lineart	42
Gambar 15. Wujud-wujud Werepup	43
Gambar 16. Contoh Panel	44
Gambar 17. Fabulous Panel 1	44
Gambar 18. Logo Judul Webtoon	45
Gambar 19. Alternatif desain wujud manusia Werepup	46
Gambar 20. Profile wujud manusia Werepup	46
Gambar 21. Alternatif wujud siluman Werepup	46
Gambar 22. Profile wujud siluman Werepup	47
Gambar 23. Alternatif wujud serigala Werepup	47
Gambar 24. Profile wujud serigala Werepup	47
Gambar 25. Proses pembuatan komik di Paint Tool SAI	48
Gambar 26. Proses Post Produksi komik di Adobe Illustrator	48
Gambar 27. Thumbnail	49
Gambar 28. Mockup Pin	50
Gambar 29. Mockup Stiker	50
Gambar 30. Penjelasan 1	50
Gambar 31. Penjelasan 2	51
Gambar 32. Penjelasan 3	51
Gambar 33. Website Pameran “JUMPA MAYA”	51
Gambar 34. Website The Werepup	52
Gambar 35. Instagram The Werepup (@the.werepup)	52
Gambar 36. The Werepup di Tapas.io	53
Gambar 37. Respon pada website pameran	53
Gambar 38. Respon pada Chapter 1 dan 3	53
Gambar 39. Usia	54
Gambar 40. Tempat membaca	54

Gambar 41. Tahu dari mana	54
Gambar 42. Pendapat pembaca 1	55
Gambar 43. Pendapat pembaca 2	55
Gambar 44. Pendapat pembaca 3	56
Gambar 45. Saran wadah digital lain	56
Gambar 46. Kritik dan Saran 1	56
Gambar 47. Kritik dan Saran 2	57
Gambar 48. Kritik dan Saran 3	57
Gambar 49. Kritik dan Saran 4	57



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Karya	6
Tabel 2. Biaya Pra-Produksi	10
Tabel 3. Biaya Produksi	10
Tabel 4. Biaya Pameran	10
Tabel 5. Total Biaya Keseluruhan.....	11
Tabel 6. Refrensi Lokasi	33
Tabel 7. Refrensi Karakter.....	34
Tabel 8. Storyboard Chapter 1	36
Tabel 9. Storyboard Chapter 2	38
Tabel 10. Storyboard Chapter 3	40



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Proses Kerja	12
Bagan 2. Skema Proses Produksi	13



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Asistensi Sidang	61
Lampiran 2. Lembar Penilaian	62

