

TUGAS AKHIR

**“PERANCANGAN FLAT DESAIN MURAL
CAFE TERAS RUMAH NENEK”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Mohammad Ilyas Wijayanto

NIM 42316010017


Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :
Agustan, S.Pd, M.Sn

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2020

LEMBAR PERNYATAAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2019/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini : -

Nama : Mohammad Ilyas Wijayanto
Nomor Induk Mahasiswa : 42316010017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Mural Cafe Teras Rumah Nenek

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Mohammad Ilyas Wijayanto)

LEMBAR PENGESAHAN

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Semester: 8
2019/2020

Tahun akademik:

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Mural Cafe Teras
Rumah Nenek Disusun Oleh :

Nama : Mohammad Ilyas Wijayanto
NIM : 42316010017
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juli 2020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing,


Agustan, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 14 Agustus 2020

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

**PERANCANGAN FLAT DESAIN MURAL
CAFE TERAS RUMAH NENEK
MOHAMMAD ILYAS WIJAYANTO
42316010017**

ABSTRACT

At first the mural appeared as a form of expression, criticizing social problems through pictures and writing on the sidewalk wall and now the mural has become a sweet senior painting business. This mural has become one of the choices for beautifying the interior. Actually the mural is the main attraction as an interesting photo point. No wonder so many cafes, restaurants, hotels now use murals as Point of View in the room. Mural made to adjust the place of business itself.

Keywords: Mural, Aesthetics, Cafe



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN FLAT DESAIN MURAL
CAFE TERAS RUMAH NENEK
MOHAMMAD ILYAS WIJAYANTO
42316010017**

ABSTRAK

Pada awalnya muncul mural sebagai bentuk ekspresi, mengkritik masalah sosial melalui gambar dan tulisan di dinding trotoar dan sekarang mural telah menjadi bisnis manis seni lukis. Saat ini mural menjadi salah satu pilihan untuk mempercantik interior. Bahkan mural adalah daya tarik utama sebagai titik foto yang menarik. Tidak heran jika kini banyak sekali cafe, restoran, hotel menggunakan mural sebagai *Point of View* pada ruangan. Mural yang dibuat menyesuaikan pada tempat usaha itu sendiri.

Kata Kunci: Mural, Estetika, Cafe



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, atas nikmat dan hikmahnya bagi seluruh ciptaan-Nya, sehingga saya dapat melaksanakan tugas dan kewajiban menyelesaikan Laporan Perancangan ini yang berjudul “PERANCANGAN FLAT DESAIN MURAL CAFE TERAS RUMAH NENEK “ yang bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1). Dalam perjalanan menyelesaikan laporan perancangan ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka peneliti dapat mengumpulkan data, menyusun, dan pada akhirnya dapat menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini. Selanjutnya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam pelaksanaan Tugas akhir ini hingga proses penyusunan laporannya selesai. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Subhana wa Ta'ala, karena berkat dan rahmat karunia nya penulis diberi kemudahan untuk menyelesaikan Laporan perancangan ini.
2. Orang tua, yang senantiasa dan selalu memberi dukungan dalam doa nya untuk kelancaran perkuliahan yang saya jalani.
3. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual dan juga Koordinator Mata kuliah Tugas Akhir.
4. Pak Agustan S.Pd, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dalam proses laporan ini.
5. Muhammad Farhan Syahbudin, sebagai Direktur PT. Nassay Family Corporate “Cafe Teras Rumah Nenek” yang telah mengizinkan dan juga membantu saya menggambar di tempat usahanya sebagai tugas akhir ini.
6. Serta teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam laporan perancangan tugas akhir ini, maka dari itu kritik dan saran yang membangun akan saya terima dengan baik. Dan juga, saya berharap laporan perancangan ini dapat bermanfaat bukan hanya mahasiswa melainkan juga kepada masyarakat umum yang akan membacanya.

Jakarta, 20 Mei 2020
Penulis,

Mohammad Ilyas Wijayanto



DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan.....	2
C. Manfaat Perancangan.....	3
BAB II.....	4
METODE PERANCANGAN.....	4
A. Orisinalitas.....	4
B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	5
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	6
D. Skema Proses Desain.....	11
BAB III.....	13
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	13
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	13
B. Data Aspek Estetik Karya Perancangan.....	15
BAB IV.....	18
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	18
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	18
B. Tataran Sistem.....	19
C. Tataran Produk.....	21

D.Tataran Komponen.....	23
BAB V	31
UJI DESAIN	31
A. Deskripsi Karya	31
B. Kegiatan Uji Desain	32
C. Hasil Uji Desain	34
KEPUSTAKAAN	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Inspirasi Karya (Cubix Studio).....	4
Gambar 2 Inspirasi Karya Mural.....	4
Gambar 3 Inspirasi Karya (Mural Perumahan Trevista.....	14
Gambar 4 Inspirasi Karya (Mural Perumahan Trevista)	14
Gambar 5 Cara penyebaran Penempatan karya (Insta Story).....	19
Gambar 6 Cara penempatan karya (youtube)	20
Gambar 7 Spesifikasi teknis karya.....	21
Gambar 8 Desain layout karya di Web Galeri FDSK	22
Gambar 9 Pallette warna Karya	23
Gambar 10 Objek soapwort	24
Gambar 11 Objek Siri gading	24
Gambar 12 Objek lili perdamaian	25
Gambar 13 Objek kaktus	25
Gambar 14 Objek lili paris.....	26
Gambar 15 Objek monstera	26
Gambar 16 Objek element garis melengkung	26
Gambar 17 Objek element rintik hujan	27
Gambar 18 Media Utama.....	28
Gambar 19 Media Pendukung Pin.....	29
Gambar 20 Media Pendukung Kaos.....	29
Gambar 21 Media Pendukung totebag.....	30
Gambar 22 Media Pendukung Mug	30
Gambar 23 Karya Utama	31
Gambar 24 Poster Pameran Daring	32
Gambar 25 Web galeri FDSK	33
Gambar 26 Response Instagram	34
Gambar 27 Response youtube	35
Gambar 28 Response Web Galeri FDSK.....	35

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Inspirasi Karya sejenis sumber : pribadi	4
Tabel 2 Biaya Pra produksi.....	9
Tabel 3 Biaya Produksi	9
Tabel 4 Biaya media pendukung.....	10
Tabel 5 Total biaya keseluruhan	10
Tabel 6 Deskripsi Objek	27



DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Skema Proses Desain	11
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Karya	37
Lampiran 1 Karya	39
Lampiran 1 Persetujuan Dosen	40
Lampiran 1 Nilai	43

