

TUGAS AKHIR

“ PERANCANGAN MEDIA SIGN SYSTEM INDOOR PADA MUSEUM BASOEKI ABDULLAH “

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :

Gary Sofhian Zulkarnaen

NIM : 42314010046


Program Studi Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2020**

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

Semester : 12

Tahun Akademik : 2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gary Sofhian Zulkarnaen
 Nomor Induk Mahasiswa : 42314010046
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 : Perancangan Media Sign System
 Indoor Pada Museum Basoeki
 Judul Tugas Akhir : Abdullah

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



(Gary Sofhian Zulkarnaen)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 12

Tahun akademik: 2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

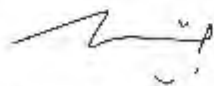
Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Sign System Indoor Pada Museum Basoeki Abdullah
 Disusun Oleh :
 Nama : Gary Sofhian Zulkarnaen
 NIM : 42314010046
 Program Studi : Desain Produk / Desain Komunikasi Visual / Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juli 2020

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd
 Jakarta, 27 Juli 2020

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

**“INDOOR SIGN SYSTEM MEDIA DESIGN IN BASOEKI
ABDULLAH MUSEUM “**

**Gary Sofhian Zulkarnaen
42314010046**

ABSTRACT

Sign system is a marking system that is appropriate to the culture of its citizens, other than as a guide, naming, delivery of brief information, it can also be the rules or norms that are used and recognized at a certain place and can be understood by the community members. One of the functions sign system is to facilitate visitors in a place to go to a place quickly and precisely. In addition, the sign system can save time and energy, for example a building or tourist site that has a correct sign system does not require personnel to provide or show information about directions to one place to every visitor. The accuracy of the sign system will make visitors satisfied because there is no need to get lost and save time. It can be imagined how difficult it would be if traffic was not equipped with signs, and so is the case with such a vast tourist area, unknown name and location. Therefore the sign system has been busy practiced in several tourist attractions in the Capital in particular the Basoeki Abdullah Museum.

Keywords : Sign System, Museum Basoeki Abdullah

**“ PERANCANGAN MEDIA SIGN SYSTEM INDOOR
PADA MUSEUM BASOEKI ABDULLAH “**

**Gary Sofhian Zulkarnaen
42314010046**

ABSTRAK

Sign system adalah sebuah sistem penandaan yang sesuai dengan kebudayaan warga masyarakatnya, selain sebagai petunjuk, penamaan, penyampaian informasi singkat, dapat juga berupa aturan-aturan atau norma-norma yang dipakai dan diakui pada tempat tertentu dan dapat dimengerti oleh warga masyarakatnya, Salah satu fungsi sign system adalah untuk memudahkan pengunjung di suatu tempat untuk menuju ke suatu tempat dengan cepat dan tepat. Selain itu sign system dapat menghemat waktu dan tenaga, misalnya suatu gedung atau tempat wisata yang mempunyai sign system yang benar tidak memerlukan tenaga untuk memberikan atau menunjukkan informasi mengenai arah ke satu tempat kepada setiap pengunjung. Ketepatan sign system akan membuat pengunjung puas karena tidak perlu tersesat dan menghemat waktunya. Dapat dibayangkan betapa sulitnya bila lalu lintas tidak dilengkapi dengan rambu-rambu, dan begitu halnya dengan tempat wisata yang begitu luas, tidak diketahui nama dan letaknya. Oleh karena itu sign system telah ramai dipraktekkan di beberapa tempat wisata di Ibu Kota pada khususnya Museum Basoeeki Abdullah.

Kata Kunci : Sign System, Museum Basoeeki Abdullah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu saya panjatkan kepada Allah S.W.T, atas segala nikmat dan karunianya bagi seluruh ciptaan-Nya, sehingga saya dapat melaksanakan tugas dan kewajiban menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN MEDIA SIGN SYSTEM INDOOR PADA MUSEUM BASOEKI ABDULLAH” sebagai sebuah syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam penyusunan laporan ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana, Jakarta.
2. Bapak Fachmi Khadam Haeril, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir
3. Keluarga saya, terlebih Ayah dan Ibu saya yang senantiasa dan selalu mendukung saya dalam doa di setiap kegiatan perkuliahan yang saya jalani.
4. Teruntuk teman – teman DKV Universitas Mercu Buana yang telah membantu saya dalam memberikan saran dan pengalamannya yang telah membantu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
5. Pihak – pihak lain yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang secara tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Sebagai penulis maupun pembaca. Meskipun masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang tidak disengaja. Penulisan akan menerima segala kritik dan saran demi perbaikan mulai dari setiap bentuk karya yang akan kita buat. Terima kasih.

Jakarta, 21 Juli 2020

Penulis

Gary Sofhian Zulkarnaen

DAFTAR ISI

COVER.....	I
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	ix
I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Perancangan	1
I.2 Tujuan Perancangan	3
I.3 Manfaat Perancangan	3
II. METODE PERANCANGAN	5
II.1 Orisinalitas	5
II.2 Target/Kelompok Pengguna (khalayak Sasaran)	6
II.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
II.4 Skema Proses Desain	9
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	11
III.1 Aspek Komunikasi Karya	11
III.2 Data Aspek Teknis / Teknologi Karya Perancangan ..	12
III.3 Data Aspek Estetika / Keindahan Perancangan.....	13
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	22
IV.1 Tataran Lingkungan/Komunitas (Comunnity Level) ...	22
IV.2 Tataran Sistem (System Level)	23
IV.3 Tataran Produk (Products Level)	24
IV.4 Tataran Komponen (Components Level)	33
V. UJI DESAIN	43
V.1 Deskripsi Karya	43
V.2 Kegiatan Uji Desain	55
V.3 Hasil Uji Desain	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sign Toilet	5
Gambar 01 Konsep Sign	24
Gambar 02 Vector Sign	25
Gambar 03 Vector Sign	25
Gambar 04 Vector Sign	26
Gambar 05 Vector Sign	26
Gambar 06 Vector Sign	27
Gambar 07 Vector Sign	27
Gambar 08 Vector Sign	28
Gambar 09 Vector Sign	28
Gambar 10 Vector Sign	29
Gambar 11 Vector Sign	29
Gambar 12 Vector Sign	30
Gambar 13 Vector Sign	30
Gambar 14 Vector Sign	31
Gambar 15 Vector Sign	31
Gambar 16 Denah Sign Gedung 2 Lantai 1	32
Gambar 17 Denah Sign Gedung 2 Lantai 2	32
Gambar 18 Denah Sign Gedung 1 Lantai 1	33
Gambar 19 Warna Putih	33
Gambar 20 Warna Coklat	34
Gambar 21 Tipografi Font	35
Gambar 22 Symbol Panah	36
Gambar 23 Symbol Dilarang Sentuh	36
Gambar 24 Dilarang Sentuh	37
Gambar 25 Sketsa Sign	37
Gambar 26 Sketsa Sign	38
Gambar 27 Sketsa Sign	38
Gambar 28 Sketsa Sign	38
Gambar 29 Sketsa Sign	39
Gambar 30 Proses Digitalisasi Sign	39
Gambar 31 Proses Digitalisasi Sign	40

Gambar 32 Proses Digitalisasi Sign	40
Gambar 33 Detail Sign System	40
Gambar 34 Kayu Jati Belanda	41
Gambar 35 Sticker Sign	42
Gambar 36 Sign Petunjuk Ruang	43
Gambar 37 Sign Penanda Ruang	44
Gambar 38 Sign Penanda Ruang	45
Gambar 39 Sign Exit/Keluar	46
Gambar 40 Sign Penanda Ruang	47
Gambar 41 Sign Penanda Ruang	48
Gambar 42 Sign Penanda Ruang	49
Gambar 43 Sign Penanda Ruang	50
Gambar 44 Sign Penanda Ruang	51
Gambar 45 Sign Penanda Ruang	52
Gambar 46 Sign Penanda Ruang	53
Gambar 47 Sign Penanda Ruang	54
Gambar 48 Sign Exit	55
Gambar 49 Poster Pameran	56
Gambar 50 Dokumentasi Pameran	57
Gambar 51 Dokumentasi Pameran	58
Gambar 52 Dokumentasi Pameran	59
Gambar 53 Dokumentasi Pameran	60
Gambar 54 Dokumentasi Pameran	61
Gambar 55 Media Pendukung Poster 1	62
Gambar 56 Media Pendukung Poster 2	62
Gambar 57 Media Pendukung X-Banner	63
Gambar 58 Media Pendukung Pin	63
Gambar 59 Media Pendukung Gantungan Kunci	64
Gambar 60 Media Pendukung Sticker	64

DAFTAR TABEL

TABEL 1 Inspirasi Karya TA Sejenis	5
TABEL 2 Biaya Pra Produksi	8
TABEL 3 Biaya Produksi	8
TABEL 4 Biaya Media Pendukung	9
TABEL 5 Total Biaya	9
TABEL 6 Proses Desain	9
TABEL 7 Ukuran Symbol	16
TABEL 8 Tinggi Huruf	16
TABEL 9 Kritik dan Saran	65

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	67
-----------------------	----

