

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 87

**PERANCANGAN KAWASAN PASAR RAYA SOLOK
DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-
VERNAKULAR**



UNIVERSITAS
DISUSUN OLEH:
MERCU BUANA

AYAANG MEISA WARDHANI VIART'S PUTRI – 41218010002

DOSEN PEMBIMBING:

IR. ANDJAR WIDAJANTI, S.T., M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Ayaang Meisa Wardhani Viart's Putri

NIM : 41218010002

Judul : Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,



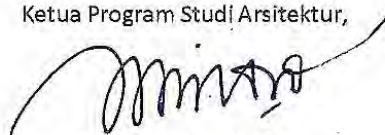
Ir. Andjar Widajanti, M.T.

Koordinator Studio Tugas Akhir,



Wisnoluhagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayaang Meisa Wardhani Viart's Putri

NIM : 41218010002

Program Studi : Teknik Arsitektur

Judul : Penerapan Desain Arsitektur Neo Vernakular Pada Perancangan Kawasan
Pasar Raya Solok

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh isi dari proposal penelitian ini dibuat oleh saya sendiri dan bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain. Serta dari beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul di kemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Tangerang, 24 Maret 2022



Ayaang Meisa Wardhani Viart's Putri

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Desain Arsitektur Neo Vernakular Pada Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok” ini dengan baik dan lancar tanpa ada hambatan. Seminar Arsitektur ini salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Dalam penulisan Seminar Arsitektur ini, penulis juga menyadari adanya keterbatasan pengetahuan, pengalaman serta kemampuan dalam penulisan Seminar Arsitektur ini. Adanya Seminar Arsitektur ini diharapkan dapat bermanfaat bagi penulis, masyarakat dan terutama dalam bidang arsitektur. Dalam kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak yang terlibat yaitu :

1. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT., selaku ketua Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Andjar Widajanti, Ir.,MT., Ars selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu penulis dalam penyusunan seminar arsitektur ini.
3. Keluarga saya Sugito, Sukati, dan Novi selaku orang tua saya yang senantiasa memberikan saya semangat serta senantiasa mendoakan saya selama proses penyusunan seminar arsitektur ini
4. Hilman dan Shafa serta sahabat yang sudah memberikan support selama penyusunan seminar arsitektur ini.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Ruang Lingkup Penulisan	3
1.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan Desain	3
1.5.1. Tujuan Perancangan Desain	3
1.5.2. Manfaat Perancangan Desain	3
1.6. Ruang Lingkup	4
1.7. Sistematika Penulisan	4
1.8. Kerangka Berpikir	5
BAB II. TINJAUAN UMUM	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2. Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.2.1. Kawasan Pasar Tradisional	7
2.2.2. Kawasan Pasar Semi Modern	8
2.2.3. Kawasan Taman Kota	9
2.2.4. Dasar Acuan Perundang – Undangan	9
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek	11
2.3.1. Pasar Tradisional	11
2.3.1.1. Definisi Pasar Tradisional	11
2.3.1.2. Peranan Pasar Tradisional	12

2.3.1.3.	Jenis – Jenis Pasar Tradisional	13
2.3.1.4.	Prinsip Klasifikasi Pasar	15
2.3.1.5.	Tipe Pengguna Pasar	16
2.3.1.6.	Jenis – Jenis Tempat Berdagang	16
2.3.1.7.	Jenis – Jenis Komoditas Bahan Pangan	17
2.3.2.	Kajian Pasar Semi Modern	17
2.3.3.	Kajian Taman Kota	17
2.3.3.1.	Definisi Taman Kota	17
2.3.3.2.	Fungsi Taman Kota	18
2.3.3.3.	Standarisasi Taman Kota SNI	19
2.4.	Kajian Teoritis Tema	22
2.4.1.	Arsitektur Neo Vernakular	22
2.4.2.	Ciri – Ciri Arsitektur Neo Vernakular	23
2.4.3.	Unsur – Unsur Arsitektur Neo Vernakular	23
2.4.4.	Prinsip – Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	24
2.5.	Studi Presenden	24
2.5.1.	Studi Banding Project: Pasar Gede Hardjonagoro Jawa Tengah	24
2.5.1.1.	Profil Bangunan	24
2.5.1.2.	Latar Belakang Bangunan	25
2.5.1.3.	Konsep Bangunan	27
2.5.1.4.	Konsep Struktur	29
2.5.1.5.	Gambar Kerja	29
2.5.2.	Studi Banding Project: Pasar Badung Bali	31
2.5.2.1.	Profil Bangunan	31
2.5.2.2.	Latar Belakang Bangunan	32
2.5.2.3.	Konsep Bangunan	33
2.5.2.4.	Konsep Struktur	36
2.5.2.5.	Gambar Kerja	37
2.5.3.	Studi Banding Project: Pasar Blakhiukh Bali	40
2.5.3.1.	Profil Bangunan	40
2.5.3.2.	Latar Belakang Bangunan	41
2.5.3.3.	Konsep Bangunan	42
2.5.3.4.	Konsep Struktur	42
2.5.3.5.	Gambar Kerja	43

BAB III. DATA DAN ANALISIS	45
3.1. Data dan Kondisi Tapak	45
3.1.1. Data Tapak	45
3.1.2. Kondisi Tapak	46
3.1.2.1. Letak Geografis	46
1.	47
3.1.2.2. Topografi	47
3.1.2.3. Geologi	47
3.1.2.4. Iklim	48
3.2. Analisis Non Fisik	48
3.2.1. Analisis Pelaku Kegiatan	48
3.2.1.1. Pasar Tradisional	48
3.2.1.2. Pasar Semi Modern	50
3.2.1.3. Taman Kota	52
3.2.2. Analisis Alur Kegiatan	52
3.2.2.1. Analisis Alur Kegiatan Makro	52
3.2.2.2. Analisis Alur Kegiatan Mikro	53
3.2.2.3. Analisis Organisasi Ruang	57
3.2.3. Kebutuhan Ruang	61
3.2.3.1. Kebutuhan Ruang Pasar Tradisional	62
3.2.3.2. Kebutuhan Ruang Taman Kota	64
3.3. Analisis Fisik	65
3.3.1. Analisis Makro	65
3.3.2. Analisis Mikro	68
3.3.2.1. Analisis Pencapaian Tapak	71
3.3.2.2. Analisis Sirkulasi	72
3.3.3. Analisis Iklim	74
3.3.3.1. Analisis Curah Hujan	74
3.3.3.2. Analisis Suhu	75
3.3.3.3. Analisis Matahari	75
3.3.3.4. Analisis Angin	76
3.3.4. Analisis Kebisingan	77
BAB IV : KONSEP	79
4.1 Konsep Dasar	79

4.2 Konsep Gubahan Massa	80
BAB V : HASIL RANCANGAN.....	81
5.1 Perancangan Bangunan.....	81
5.2 Perspektif Eksterior	82
5.3 Perspektif Interior	83
5.4 Poster	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85



DAFTAR GAMBAR**Gambar BAB I**

Gambar I. 1. Kerangka Berpikir (Sumber : Dokumen Pribadi)	5
---	---

Gambar BAB II

Gambar II. 1. Kerangka Tinjauan Umum (Sumber : Dokumen Pribadi)	6
Gambar II. 2. Pasar Gede Hardjonagoro Jawa Tengah (Sumber : Jurnal)	24
Gambar II. 3. Pasar Gede Hardjonagoro Jawa Tengah (Sumber : Jurnal)	25
Gambar II. 4. Kawasan Pasar Gede Hardjonagoro Jawa Tengah (Sumber : Jurnal).....	25
Gambar II. 5 Konsep bangunan (Sumber : Jurnal).....	27
Gambar II. 6 Konsep bangunan kolonial (sumber : jurnal).....	27
Gambar II. 7 Pasar Gede Harjdonagoro Jawa Tengah (sumber : jurnal)	28
Gambar II. 8 Konsep zoning Pasar Hardjonagoro (sumber:jurnal).....	28
Gambar II. 9 Konsep struktur pasar hardjonagoro (sumber:jurnal.....	29
Gambar II. 10 Denah Pasar Hardjonagoro (sumber:jurnal)	29
Gambar II. 11 Layout pedagang Pasar Hardjonagoro (sumber:jurnal)	30
Gambar II. 12 Layout pedagang sisi timur (sumber:jurnal)	30
Gambar II. 13 Potongan Pasar Hardjonagoro (sumber:jurnal).....	30
Gambar II. 14 Display penjualan (sumber:jurnal).....	31
Gambar II. 15 Pasar Badung Bali (sumber:jurnal).....	31
Gambar II. 16 Pasar Badung Bali (sumber:jurnal).....	32
Gambar II. 17. Konsep Bangunan (Sumber : Jurnal)	33
Gambar II. 18. Filosofi Bangunan (Sumber : Jurnal).....	34
Gambar II. 19. Konsep Ruang dalam Arsitektur (Sumber : Jurnal).....	34
Gambar II. 20. Penerapan Konsep Dalam Bangunan (Sumber : Jurnal).....	35
Gambar II. 21. Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal).....	36
Gambar II. 22. Konsep Struktur Bangunan (Sumber : Dokumen Pribadi).....	36
Gambar II. 23. Denah Basement Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal).....	37
Gambar II. 24. Denah Lantai 1 Badung, Bali (Sumber : Jurnal).....	38
Gambar II. 25. Denah Ground Floor Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal).....	38
Gambar II. 26. Denah Lantai 2 Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal)	38
Gambar II. 27. Denah Lantai 4 Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal)	39
Gambar II. 28. Denah Lantai 3 Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal)	39
Gambar II. 29. Potongan Bangunan Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal)	39
Gambar II. 30. Tampak Depan Bangunan Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal)	40
Gambar II. 31. Detail Ornamen Bangunan Pasar Badung, Bali (Sumber : Jurnal).....	40
Gambar II. 32. Bangunan Pasar Blakhiukh Bali (Sumber : Jurnal)	40
Gambar II. 33. Kawasan Bangunan Pasar Blakhiukh Bali (Sumber : Jurnal).....	41
Gambar II. 34. Bangunan Pasar Blakhiukh Bali (Sumber : Jurnal)	42
Gambar II. 35. Konsep Struktur Bangunan Pasar Blakhiukh Bali (Sumber : Jurnal)	42
Gambar II. 36. Denah Bangunan Pasar Blakhiukh Bali (Sumber : Jurnal).....	43
Gambar II. 37. Block Plan Bangunan Pasar Blakhiukh Bali (Sumber : Jurnal).....	43
Gambar II. 38. Tampak Bangunan Pasar Blakhiukh Bali (Sumber : Jurnal)	44
Gambar II. 39. Site Plan Bangunan Pasar Blakhiukh Bali (Sumber : Jurnal).....	44

Gambar BAB III

Gambar III. 1. Letak Geografis Tapak (Sumber : Google Image)	46
Gambar III. 2. Topografi Tapak (Sumber : Google Earth).....	47
Gambar III. 3 Rentang Iklim (Sumber: Google)	48
Gambar III. 4 Analisis Alur Kegiatan Makro (Sumber: Dokumen Pribadi)	52
Gambar III. 5 Analisis Makro (Sumber: dokumen pribadi)	65
Gambar III. 6 Gambar Analisis mikro (Sumber:dokumen pribadi.....	69
Gambar III. 7 Gambar analisis pencapaian tapak (Sumber:dokumen pribadi)	71
Gambar III. 8 Gambar analisis sirkulasi (Sumber: dokumen pribadi)	72
Gambar III. 9 Gambar analisis iklim (Sumber: dokumen pribadi)	74

Gambar BAB IV

Gambar IV. 1 Gambar konsep dasar (Sumber: dokumen pribadi).....	79
Gambar IV. 2 Gambar Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber: google)	79

Gambar BAB V

Gambar V. 1 Gambar Bangunan Rancangan (Sumber :Dokumen Pribadi)	81
Gambar V. 2 Gambar Perspektif Eksterior Bangunan Rancangan (Sumber :Dokumen Pribadi)	82
Gambar V. 3 Gambar Perspektif Interior Bangunan Rancangan (Sumber :Dokumen Pribadi)	83
Gambar V. 4 Gambar Poster (Sumber:Dokumen Pribadi).....	84



DAFTAR TABEL**Tabel BAB II**

Tabel II. 1. Standarisasi Taman Kota SNI (Sumber : SNI)	20
---	----

Tabel BAB III

Tabel III. 1 Tabel Analisis Pelaku Kegiatan Pasar Tradisional (Sumber: Dokumen Pribadi)	49
Tabel III. 2 Tabel Analisis Pelaku Kegiatan Pasar Semi Modern (Sumber: Dokumen Pribadi)	50
Tabel III. 3 Tabel Analisis Kegiatan Pelaku Taman Kota (Sumber: Dokumen Pribadi)	52
Tabel III. 4 Tabel kebutuhan ruang pasar tradisional (Sumber: dokumen pribadi)	62
Tabel III. 5 Tabel kebutuhan ruang taman kota (Sumber: dokumen pribadi)	64
Tabel III. 6 Tabel analisis makro (Sumber:dokumen pribadi)	65
Tabel III. 7 Tabel tanggapan analisis makro (Sumber: dokumen pribadi)	67
Tabel III. 8 Tabel keterangan analisis mikro (Sumber:dokumen pribadi)	69
Tabel III. 9 Tabel tanggapan analisis mikro (Sumber:dokumen pribadi).....	70
Tabel III. 10 Tabel analisis pencapaian tapak (Sumber:dokumen pribadi).....	71
Tabel III. 11 Tabel tanggapan analisis pencapaian tapak (Sumber:dokumen pribadi)	72
Tabel III. 12 Tabel analisis sirkulasi (Sumber: dokumen pribadi)	72
Tabel III. 13 Tabel tanggapan analisis sirkulasi (Sumber: dokumen pribadi).....	73
Tabel III. 14 Tabel analisis curah hujan (Sumber: dokumen pribadi).....	74
Tabel III. 15 Tabel analisis suhu (Sumber: dokumen pribadi)	75
Tabel III. 16 Tabel analisis matahari (Sumber: dokumen pribadi)	75
Tabel III. 17 Tabel analisis angin (Sumber:dokumen pribadi)	76
Tabel III. 18 Tabel analisis kebisingan (Sumber: dokumen pribadi)	77

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR DIAGRAM

Diagram BAB III

Diagram III. 1 Diagram analisis kegiatan pasar tradisional pedagang (sumber: dokumen pribadi)	53
Diagram III. 2 Diagram analisis kegiatan pasar tradisional pembeli (sumber: dokumen pribadi)	53
Diagram III. 3 Diagram analisis kegiatan pasar tradisional kepala pengelola (sumber: dokumen pribadi).....	53
Diagram III. 4 Diagram analisis kegiatan pasar tradisional staff pengelola (sumber: dokumen pribadi)	54
Diagram III. 5 Diagram analisis kegiatan pasar tradisional maintenance engineer (sumber: dokumen pribadi).....	54
Diagram III. 6 Diagram analisis kegiatan pasar tradisional security (sumber: dokumen pribadi)	54
Diagram III. 7 Diagram analisis kegiatan maintenance barang pasar tradisional (sumber: dokumen pribadi).....	54
Diagram III. 8 Diagram analisis kegiatan pedagang pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi)	55
Diagram III. 9 Diagram analisis kegiatan pembeli pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi)	55
Diagram III. 10 Diagram analisis kegiatan kepala pengelola pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi).....	55
Diagram III. 11 Diagram analisis kegiatan staff pengelola pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi).....	56
Diagram III. 12 Diagram analisis kegiatan maintenance engineer pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi)	56
Diagram III. 13 Diagram analisis kegiatan security pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi)	56
Diagram III. 14 Diagram analisis kegiatan maintenance barang pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi).....	56
Diagram III. 15 Diagram analisis kegiatan pedagang taman kota (sumber: dokumen pribadi)	57
Diagram III. 16 Diagram analisis kegiatan pengunjung taman kota (sumber: dokumen pribadi)	57
Diagram III. 17 Diagram analisis organisasi ruang pedagang pasar tradisional (sumber: dokumen pribadi).....	57
Diagram III. 18 Diagram analisis organisasi ruang pembeli pasar tradisional (sumber: dokumen pribadi).....	57
Diagram III. 19 Diagram analisis organisasi ruang kepala pengelola pasar tradisional (sumber: dokumen pribadi)	58
Diagram III. 20 Diagram analisis organisasi ruang staff pengelola pasar tradisional (sumber: dokumen pribadi).....	58
Diagram III. 21 Diagram analisis organisasi ruang maintenance engineer pasar tradisional (sumber: dokumen pribadi)	58

Diagram III. 22 Diagram analisis organisasi ruang security pasar tradisional (sumber: dokumen pribadi).....	59
Diagram III. 23 Diagram analisis organisasi ruang maintenance barang pasar tradisional (sumber: dokumen pribadi)	59
Diagram III. 24 Diagram analisis organisasi ruang pedagang pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi).....	59
Diagram III. 25 Diagram analisis organisasi ruang pembeli pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi).....	59
Diagram III. 26 Diagram analisis organisasi ruang kepala pengelola pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi)	60
Diagram III. 27 Diagram analisis organisasi ruang staff pengelola pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi)	60
Diagram III. 28 Diagram analisis organisasi ruang maintenance engineer pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi)	60
Diagram III. 29 Diagram analisis organisasi ruang security pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi).....	61
Diagram III. 30 Diagram analisis organisasi ruang maintenance barang pasar semi modern (sumber: dokumen pribadi)	61
Diagram III. 31 Diagram analisis organisasi ruang pedagang taman kota (sumber: dokumen pribadi)	61
Diagram III. 32 Diagram analisis organisasi ruang pengunjung taman kota (sumber: dokumen pribadi).....	61

Diagram BAB IV

Diagram IV. 1 Diagram konsep gubahan massa (Sumber:Dokumen pribadi).....	80
--	----

MERCU BUANA