

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERIODE 87

**Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok Dengan
Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular**



DISUSUN OLEH:

HILMAN NADWA NOVALDI – 41218010033

MERCU BUANA

DOSEN PEMBIMBING:

IR. ANDJAR WIDAJANTI, S.T., M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

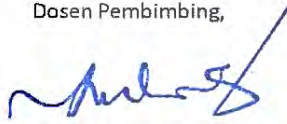
Nama : Hilman Nadwa Novaldi
NIM : 41218010033
Judul : Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 87 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

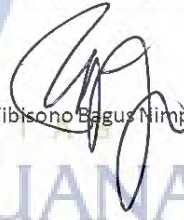
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,



Ir. Andjar Widajanti, M.T.

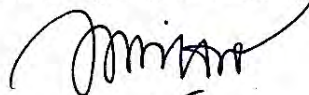
Koordinator Studio Tugas Akhir,



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hilman Nadwa Novaldi

NIM : 41218010033

Judul Perancangan : Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok Dengan

Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular

Menyatakan bahwa keseluruhan isinya merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipan atau referensinya.

Jakarta, 5 Agustus 2022



(Hilman Nadwa Novaldi)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat serta karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Tugas Akhir ini tentang Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular, tugas akhir ini adalah syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1). Saya menyadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, cukup sulit bagi saya dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, pengetahuan baru, pengalaman, motivasi dan juga semangat kepada saya yang telah menyelesaikan tugas akhir ini. Saya mengucapkan terima-kasih, khususnya kepada :

- Allah SWT yang telah memberi karunia Panjang Umur dan Kesehatan sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar.
- Kedua Orang Tua Saya yang tiada hentinya mendoakan saya, serta memberikan dukungan, dan motivasi sehingga saya dapat bersemangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Dr. Ir. Joni Hardi, MT selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
- Wibisono Bagus Nimpuno, S.T, M.Sc.
- Ir. Andjar Widajanti, M.T. selaku Pembimbing yang telah meluangkan waktu, untuk membagikan ilmu, pendapat, serta motivasi, yang sangat bermanfaat bagi saya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
- Teman-teman arsitektur saya yang selalu memberikan semangat dan berjuang bersama saya.

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| LEMBAR PERNYATAAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR DIAGRAM | xiv |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 2 |
| 1.4. Ruang Lingkup Penulisan | 3 |
| 1.5. Maksud dan Tujuan Proyek | 3 |
| 1.5.1. Maksud Proyek | 3 |
| 1.5.2. Tujuan Proyek | 3 |
| 1.6. Sistematika Penulisan | 3 |
| 1.7. Kerangka Berfikir | 4 |
| BAB II. TINJAUAN UMUM | 6 |
| 2.1. Kerangka Tinjauan Umum | 6 |
| 2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja | 6 |
| 2.2.1. Kawasan Pasar Raya Solok | 7 |
| 2.2.2. Taman Kota | 8 |
| 2.2.3. Dasar Acuan Perundang-Undangan | 8 |
| 2.3. Tinjauan Teoritis Proyek | 10 |
| 2.3.1. Pasar Tradisional | 10 |
| 2.3.1.1. Definisi Pasar Tradisional | 10 |
| 2.3.1.2. Peranan Pasar Tradisional | 11 |
| 2.3.1.3. Jenis – Jenis Pasar Tradisional | 12 |

| | | |
|----------|--|----|
| 2.3.1.4. | Klasifikasi Pasar | 16 |
| 2.3.1.5. | Jenis Tempat Berdagang | 17 |
| 2.3.1.6. | Komoditas Pasar | 17 |
| 2.3.1.7. | Fungsi Pasar | 18 |
| 2.3.1.8. | Peranan Pasar | 19 |
| 2.3.1.9. | Pengguna Pasar | 20 |
| 2.3.2. | Taman Kota | 21 |
| 2.3.2.1. | Definisi Taman Kota | 21 |
| 2.3.2.2. | Fungsi Taman Kota | 22 |
| 2.3.2.3. | Peraturan Rancangan Taman Kota | 23 |
| 2.4. | Kajian Teoritis Tema | 26 |
| 2.4.1. | Arsitektur Neo-Vernakular | 27 |
| 2.4.1.1. | Ciri-Ciri Arsitektur Neo-Vernakular | 28 |
| 2.4.1.2. | Unsur-Unsur Arsitektur Neo-Vernakular | 28 |
| 2.4.1.3. | Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular | 29 |
| 2.5. | Studi Presenden | 30 |
| 2.5.1. | Studi Pasar : Metamoros Market, Mexico | 30 |
| 2.5.1.1. | Profil Bangunan | 30 |
| 2.5.1.2. | Latar Belakang Bangunan | 30 |
| 2.5.1.3. | Konsep Bangunan | 31 |
| 2.5.1.4. | Konsep Struktur | 32 |
| 2.5.1.5. | Gambar Kerja | 33 |
| 2.5.2. | Studi Tema : Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta | 34 |
| 2.5.2.1. | Profil Bangunan | 34 |
| 2.5.2.2. | Latar Belakang Bangunan | 34 |
| 2.5.2.3. | Konsep Bangunan | 37 |
| 2.5.2.4. | Konsep Struktur | 39 |
| 2.5.2.5. | Gambar Kerja | 39 |
| 2.5.3. | Studi Tema : Pasar Badung, Denpasar | 42 |
| 2.5.3.1. | Profil Bangunan | 42 |
| 2.5.3.2. | Latar Belakang Bangunan | 42 |
| 2.5.3.3. | Konsep Bangunan | 44 |
| 2.5.3.4. | Struktur Bangunan | 48 |

| | |
|---|-----------|
| 2.5.3.5. Gambar Kerja..... | 49 |
| BAB III : KAJIAN TERHADAP TAPAK | 53 |
| 3.1. Lokasi Tapak | 53 |
| 3.1.1. Data Tapak | 53 |
| 3.1.2. Kondisi Tapak | 54 |
| 3.2. Analisa Non Fisik | 57 |
| 3.2.1. Analisa Pelaku Kegiatan | 57 |
| 3.2.2. Analisa Alur Kegiatan..... | 59 |
| 3.2.2.1. Analisa Alur Kegiatan Makro..... | 59 |
| 3.2.2.2. Analisa Alur Kegiatan Mikro | 60 |
| 3.2.2.3. Analisa Organisasi Ruang..... | 62 |
| 3.2.3. Kebutuhan Ruang..... | 66 |
| 3.2.3.1. Kebutuhan Ruang Pasar Tradisional..... | 66 |
| 3.2.3.2. Kebutuhan Ruang Taman Kota..... | 68 |
| 3.3. Analisa Fisik | 69 |
| 3.3.1. Analisa Makro | 69 |
| 3.3.2. Analisa Mikro | 71 |
| 3.3.3. Analisa Pencapaian Tapak | 74 |
| 3.3.4. Analisa Sirkulasi | 76 |
| 3.3.5. Analisa Iklim..... | 77 |
| 3.3.5.1. Curah Hujan..... | 77 |
| 3.3.5.2. Suhu | 78 |
| 3.3.5.3. Arah Matahari | 78 |
| 3.3.5.4. Arah Angin | 79 |
| 3.3.6. Analisa Kebisingan | 80 |
| BAB IV : KONSEP..... | 82 |
| 4.1. Konsep Dasar | 82 |
| 4.2. Konsep Desain..... | 82 |
| 4.3. Konsep Bentuk | 83 |
| BAB V : HASIL RANCANGAN | 84 |
| 5.1. Hasil Perancangan | 84 |
| 5.2. Perspektif Eksterior | 85 |
| 5.3. Perspektif Interior..... | 86 |

| | | |
|----------------------|------------|----|
| 5.4 | Maket..... | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 88 |



DAFTAR GAMBAR

Gambar BAB I

Gambar I. 1. Kerangka Berfikir (Sumber : Dokumen Pribadi).....5

Gambar BAB II

Gambar II. 1. Kerangka Tinjauan Umum (Sumber : Dokumen Pribadi).....6

Gambar II. 2. Bangunan Metamoros Market, Mexico (Sumber : Archdaily).....30

Gambar II. 3. Lingkungan Luar Pada Bangunan Matamoros Market, Mexico (Sumber : Archdaily).....30

Gambar II. 4. Lokasi Tapak Dengan Sekeliling Padat Penduduk (Sumber : Archdaily).....31

Gambar II. 5. Kondisi Ruang Pada Matamoros Market, Mexico (Sumber : Archdaily).....32

Gambar II. 6. Tampak Atas Bangunan Metamoros Market, Mexico (Sumber : Dokumen Pribadi).....33

Gambar II. 7. Denah Bangunan Matamoros Market, Mexico (Sumber : Archdaily).....33

Gambar II. 8. Tampak Atas Bangunan Matamoros Market, Mexico (Sumber : Archdaily).....33

Gambar II. 9. Bangunan Matamoros Market, Mexico (Sumber : Archdaily Potongan).....34

Gambar II. 10. Bangunan Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....34

Gambar II. 11. Bangunan Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....34

Gambar II. 12. Kondisi Lingkungan Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....35

Gambar II. 13. Tampak Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....37

Gambar II. 14. Bentuk Konsep Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....37

Gambar II. 15. Tampilan Fasad Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....38

Gambar II. 16. Denah Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....38

Gambar II. 17. Ruangan Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....39

Gambar II. 18. Denah Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....40

Gambar II. 19. Denah Sisi Barat Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....40

Gambar II. 20. Denah Sisi Timur Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....40

Gambar II. 21. Tampak Depan Bangunan Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....41

Gambar II. 22. Detail Pasar Gede Hardjonagoro, Surakarta (Sumber : Jurnal).....41

Gambar II. 23. Bangunan Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal).....42

Gambar II. 24. Bangunan Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal).....42

| | |
|--|----|
| Gambar II. 25. Konsep Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 44 |
| Gambar II. 26. Filosofi Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal) | 45 |
| Gambar II. 27. Ruang Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 45 |
| Gambar II. 28. Filosofi Tampak Pada Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal) | 46 |
| Gambar II. 29. Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 47 |
| Gambar II. 30. Struktur Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 48 |
| Gambar II. 32. Denah Basement Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 49 |
| Gambar II. 31. Denah Ground Floor Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 49 |
| Gambar II. 33. Denah Lantai 3 Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal) | 50 |
| Gambar II. 34. Denah Lantai 2 Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal) | 50 |
| Gambar II. 35. Denah Lantai 1 Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal) | 50 |
| Gambar II. 36. Denah Lantai 4 Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal) | 51 |
| Gambar II. 37. Potongan Bangunan Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 51 |
| Gambar II. 38. Tampak Bangunan Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 51 |
| Gambar II. 39. Detail Ornamen Bangunan Pasar Badung, Denpasar (Sumber : Jurnal)..... | 52 |
| Gambar BAB III | |
| Gambar III. 1. Peta Kota Solok (Sumber : Rencana Penyediaan Lahan (RPL)) ... | 54 |
| Gambar III. 2. Kondisi Topografi Kota Solok (Sumber : Google Earth) | 55 |
| Gambar III. 3. Grafik Iklim Kota Solok (Sumber : Weatherspark) | 56 |
| Gambar III. 4. Alur Kegiatan Makro (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 59 |
| Gambar III. 5. Analisa Makro (Sumber : Google Maps, 2020) | 69 |
| Gambar III. 6. Kawasan Perancangan Pasar Raya Solok(Sumber : Data Sayembara Pasar Raya Solok) | 72 |
| Gambar III. 7. Analisa Batas Tapak (Sumber : Analisa Data Sayembara Pasar Raya Solok)..... | 72 |
| Gambar III. 8. Analisa Pencapaian Tapak (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 75 |
| Gambar III. 9. Analisa Sirkulasi (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 76 |
| Gambar III. 10. Peta Kondisi Kota Solok (Sumber : Google Image) | 77 |
| Gambar BAB IV | |
| Gambar IV. 1. Site Perancangan (Sumber : Data Sayembara Pasar Raya Solok) .. | 82 |
| Gambar IV. 2. Kota dan Aktifitas Masyarakat Solok (Sumber : Data Sayembara Pasar Raya Solok) | 82 |
| Gambar IV. 3. Konsep Desain (Sumber : Analisis Data dan Dokumen Pribadi) .. | 83 |
| Gambar IV. 4. Konsep Bentuk (Sumber : Dokumen Pribadi) | 83 |
| Gambar BAB V | |
| Gambar V. 1. Perspektif Bangunan (Sumber : Dokumen Pribadi) | 84 |
| Gambar V. 2. Perspektif Eksterior (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 85 |
| Gambar V. 3. Perspektif Interior (Sumber : Dokumen Pribadi) | 86 |
| Gambar V. 4. Maket (Sumber : Dokumen Pribadi) | 87 |

DAFTAR TABEL

Tabel BAB I

| | |
|--|----|
| Tabel II. 1. Klasifikasi Pasar (Sumber : Jurnal Arsitektur)..... | 16 |
| Tabel II. 2. Peraturan Rancangan RTH (Sumber : Persyaratan SNI)..... | 26 |

Tabel BAB II

| | |
|--|----|
| Tabel III. 1. Daftar Pelaku Kegiatan Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 57 |
| Tabel III. 2. Daftar Pelaku Kegiatan Taman Kota (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 58 |
| Tabel III. 3. Kebutuhan Ruang Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi) .. | 66 |
| Tabel III. 4. Kebutuhan Ruang Taman Kota (Sumber : Dokumen Pribadi) .. | 68 |
| Tabel III. 5. Agenda Analisa Makro Pada Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Analisa Data Sayembara Pasar Raya Solok)..... | 69 |
| Tabel III. 6. Tanggapan Terhadap Analisa Makro Pada Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi) .. | 70 |
| Tabel III. 7. Analisa Mikro Pada Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Analisa Data Sayembara Pasar Raya Solok)..... | 72 |
| Tabel III. 8. Tanggapan Terhadap Analisa Mikro Pada Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi) .. | 73 |
| Tabel III. 9. Analisa Pencapaian Tapak Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 75 |
| Tabel III. 10. Tanggapan Terhadap Analisa Pencapaian Tapak Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 75 |
| Tabel III. 11. Analisa Sirkulasi Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 76 |
| Tabel III. 12. Tanggapan Terhadap Analisa Iklim Pada Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 77 |
| Tabel III. 13. Analisa Curah Hujan Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 77 |
| Tabel III. 14. Analisa Suhu Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 78 |
| Tabel III. 15. Analisa Arah Matahari Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 78 |
| Tabel III. 16. Analisa Arah Angin Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 79 |
| Tabel III. 17. Analisa Kebisingan Kawasan Pasar Raya Solok (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 80 |

DAFTAR DIAGRAM

Diagram BAB III

| | |
|--|----|
| Diagram III. 1. Alur Kegiatan Produsen/Pedagang Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 60 |
| Diagram III. 2. Alur Kegiatan Pembeli Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 60 |
| Diagram III. 3. Alur Kegiatan Kepala Pengelola Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 60 |
| Diagram III. 4. Alur Kegiatan Staf Pengelola Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 61 |
| Diagram III. 5. Alur Kegiatan Maintenance Engineer Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 61 |
| Diagram III. 6. Alur Kegiatan Security Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 61 |
| Diagram III. 7. Alur Kegiatan Maintenance Barang Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 62 |
| Diagram III. 8. Alur Kegiatan Produsen/Pedagang Taman Kota (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 62 |
| Diagram III. 9. Alur Kegiatan Pengunjung Taman Kota (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 62 |
| Diagram III. 10. Organisasi Ruang Produsen/Pedagang Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 63 |
| Diagram III. 11. Organisasi Ruang Pembeli Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 63 |
| Diagram III. 12. Organisasi Ruang Kepala Pengelola Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 63 |
| Diagram III. 13. Organisasi Ruang Staff Pengelola Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 64 |
| Diagram III. 14. Organisasi Ruang Maintenance Engineer Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 64 |
| Diagram III. 15. Organisasi Ruang Security Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 64 |
| Diagram III. 16. Organisasi Ruang Maintenance Barang Pasar Tradisional (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 65 |
| Diagram III. 17. Organisasi Ruang Produsen/Pedagang Taman Kota (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 65 |
| Diagram III. 18. Organisasi Ruang Pengunjung Taman Kota (Sumber : Dokumen Pribadi)..... | 65 |