



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN SUTRADARA DALAM PROGRAM FEATURE KULINER
TELEVISI “MAKAN EKSIS”**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (s-1)

Komunikasi bidang studi broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DISUSUN OLEH :

VERI IRAWAN

44117210005

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Peran Sutadara Dalam Program Kuliner
Televisi “Makan Eksis”
Nama : Veri Irawan
NIM : 44117210005
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Agustus 2021

Mengetahui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Santa Lorita Simamora, Dr)

(Eppstian Syah As'ari, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran Sutadara Dalam Program Kuliner

Televisi “Makan Eksis”

Nama : Veri Irawan

NIM : 44117210005

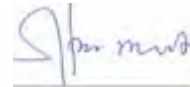
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Agustus 2021

Ketua Sidang,

Heri Budianto, Dr, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

Dr. Suraya, M.Si



(.....)

Pembimbing 1,

Santa Lorita Simamora, Dr



(.....)

Pembimbing 2,

Eppstian Syah As'ari, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : Peran Sutadara Dalam Program Kuliner Televisi

“Makan Eksis”

Nama: Veri Irawan

NIM : 44117210005

Fakultas: Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Agustus 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



(Santa Lorita Simamora, Dr)



(Eppstian Syah As'ari, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



MERCU BUANA

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Veri Irawan

NIM : 44117210005

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan Judul: **Peran Sutadara Dalam Program kuliner televisi "Makan Eksis"**. Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 23 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



(Veri Irawan)

Pembimbing 1

Pembimbing 2

(Santa Lorita Simamora, Dr)

(Eppstian Syah As'ari, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Veri Irawan
44117210005

Judul : Peran Sutradara Dalam Program Feature “MAKAN EKSIS”
Jumlah halaman : 65 halaman
Biografi : 20 buku + lampiran

Abstrak

Feature adalah program yang memberikan fakta, data dan informasi yang disajikan dengan ringan dan ditambahkan dengan unsur artistik yang kreatif. Program *feature* ini menampilkan tayang yang berisi *refensi* tempat makan yang ramah lingkungan dan *instagramable* kepada penonton. Dalam program ini juga dapat menjadi sarana menginformasikan tempat – tempat makan yang ramah lingkungan dan *instagramable* melalui sebuah program televisi.

Dalam proses pembuatan program kuliner “MAKAN EKSIS” ini, penulis selaku sutradara bertanggung jawab penuh atas program ini mulai dari pra produksi sampai pasca produksi. Dan bagaimana seorang sutradara mengimplementasi naskah menjadi tayang program. Dengan adanya program *feature* ini diharapkan mampu menginspirasi orang dalam membuat program *feature*.

Kata Kunci : *Feature*, Sutradara



Mercu Buana University

Faculty of Communication

Studies Broadcasting

Veri Irawan

44117210005

Tittle : The Role of Director in the Television Culinary Feature Program "MAKAN EKSIS"

Number of pages : 65 Page

Biography : 20 books + attachments

Abstract

Feature is a program that provides facts, data and information that is presented lightly and added with creative artistic elements. This program *feature* displays broadcasts containing *references* to environmentally friendly and places to eat *instagramable* to the audience. This program can also be a means of informing environmentally friendly and places to eat *instagramable* through a television program.

In the process of making this "MAKAN EKSIS" culinary program, the writer as the director is fully responsible for this program from pre-production to post-production. And how a director implements the script into a broadcast program. With program, it *feature* this is hoped that it will inspire people to make programs *feature*.

Keywords : *Feature, Director*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul "Peran Sutradara Dalam Program Feature MAKAN EKSIS" ini sesuai dengan rencana. Salawat serta salam senantiasa dilimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan, yaitu:

1. Ibu Santa Lorita Simamora, Dr dan Bapak Eppstian Syah As'ari, M.Si selaku pembimbing pertama dan kedua saya ucapkan terima kasih ibu dan bapak telah membimbing dan mengarahkan saya dalam penyusunan laporan skripsi aplikatif
2. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si. selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi
3. Kedua orangtua, atas segala dukungannya, saran dan doanya yang tak henti – henti diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa selalu bersemangat dalam melakukan penulisan skripsi aplikatif
4. Segenap dosen, staff, dan Karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Untuk teman – teman yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu pembuatan program *feature* ini

Kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Kesalahan yang terdapat dalam laporan ini mutlak milik penulis. Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang membangun untuk kemajuan penulis dalam kehidupan mendatang. Semoga kita semua bisa terus berkembang bersama proses dan berjuang dengan keikhlasan Amin

Jakarta, 30 juni 2021



Veri Irawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA TANGAN LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABLE	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul	4
1.5 Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Manfaat Akademis	5
1.5.2 Manfaat praktis	5
BAB II DASAR PEMIKIRAN	6
2.1 Komunikasi	6
2.1.1 Defini Komunikasi	6
2.1.2 Komunikasi Massa	7
2.2 Media Massa	9
2.3 Televisi	12
2.4 Feature	15
2.5 Sutradara	17

2.5.1 Tahap –Tahap Produksi	18
2.5.2 Tugas dan Peran Sutradara	19
2.5.2 Penyutradaraan dan Tanggung Jawab.....	21
2.5.3 Teknik Pengambilan Gambar	24
2.6 Refrensi Karya.....	26
BAB III_KONSEP PERANCANGAN	28
3.1 Tujuan Komunikasi	28
3.2 Stategi Komunikasi	28
3.3 Analisa Spesifikasi Program	29
3.3.1 Deskripsi Program.....	29
3.3.2 Konsep Mengeksekusi Karya.....	29
3.3.3 Alasan Pilihan Karya.....	30
3.3.4 Gambaran Isi Peran Dan Media Promosi.....	30
3.4 Konsep Perencanaan	31
3.4.1 Rencana Pra Produksi	31
3.4.2 Rencana Produksi.....	47
3.4.3 Rencana Pasca Produksi.....	49
BAB IV_ANALISIS PROSES.....	51
4.1 Profil Tayang	51
4.1.1 Perencanaan Ide	51
4.1.2 Deskripsi Program	52
4.1.3 Sinopsis.....	52
4.1.4 Stategi Komunikasi.....	52
4.2 Analisis Proses Produksi.....	54
4.2.1 Tahap Pra Produksi	54
4.2.2 Tahap Produksi	58
4.2.3 Pasca Produksi	59
4.3 Analisis Hasil Produksi	59
4.3.1 Lembar Kerja Sutradara.....	59
4.3.2 Konsep Sutradara.....	60
4.3.3 Pemecahan Kendala.....	60

BAB V_PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABLE

Tabel 3. 1 Naskah.....	38
Tabel 3. 2 Roundown Program	40
Tabel 3. 3 Shooting Schedule.....	40
Tabel 3. 4 Short list	44
Tabel 3. 5 Time Schedule.....	46
Tabel 3. 6 Rancangan Anggaran Biaya.....	47
Tabel 3. 7 Peralatan Syuting yang digunakan.....	49
Table 4. 1 Short List.....	57



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 OK Food.....	27
Gambar 3. 1 Poster Makan Eksis	32
Gambar 3. 2 Logo Makan Eksis.....	33
Gambar 3. 3 Talent.....	39
Gambar 3. 4 Lokasi	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Kegiatan	65
Lampiran 2 Curriculum Vitae	68

