

## ABSTRAK

Perkembangan pada dunia keramik di era modern ini menuju tingkatan yang lebih lanjut. Pada awalnya printing pada keramik (Tile) dilakukan dengan cara roller dan flat screen. Karena dianggap kuno dan kurang detail untuk hasilnya karena kurang kaya akan warna dan detail yang diharapkan tidak sesuai dengan apa yang dimau. Digital printing yang dulunya hanya dipakai untuk bidang kertas, banner dan media promosi lainnya kini sekarang menjadi primadona dikalangan produsen keramik, khususnya bagi perusahaan yang jenis produknya cenderung meniru batu dan marble. Di era modern ini hamper semua produsen beralih ke digital print guna menghasilkan masterpiece yang nantinya akan dipasarkan untuk semua kalangan dan menjadi trend karena hasil yang dihasilkan oleh digital print sangat mirip sesuai aslinya.

