



**LAPORAN PERANCANGAN PASAR RAYA SOLOK  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

**TUGAS AKHIR**

**Disusun Oleh :**



**Rafif Brilianto**

**41218210011**

**Pembimbing :**

**Dr. Ir. Joni Hardi, M.T**

**PROGRAM STUDI ARSITEKUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2022**

 <p>MERCU BUANA</p>	<b>LEMBAR PERNYATAAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafif Brilianto  
Nomor Induk Mahasiswa : 41218210011  
Jurusan/Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PASAR RAYA SOLOK  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini murni hasil karya sendiri, bukan hasil duplikasi atau plagiarisme dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Bekasi, 05 Agustus 2022



Rafif Brilianto

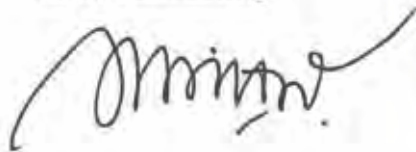
## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rafif Brilianto  
NIM : 41218210011  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan penelitian yang berjudul “Perancangan Pasar Raya Solok dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular”.

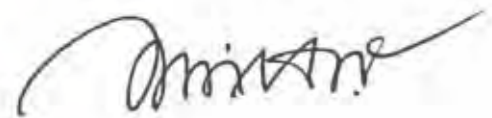
Bekasi, 13 Juli 2022

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

Koordinator Seminar Arsitektur

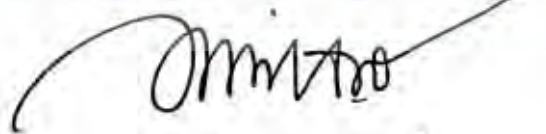


Dr. Ir. Joni Hardi, MT

UNIVERSITAS

Ketua Program Studi Arsitektur

MERCU BUANA



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian yang berjudul “Perancangan Pasar Raya Solok dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular”

Penulis menyadari dalam menyusun laporan penelitian ini banyak mendapat dukungan, bimbingan dan kemudahan dari berbagai pihak sehingga laporan penelitian ini dapat diselesaikan. Dengan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Joni Hardi, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur serta sebagai dosen koordinator dan dosen pembimbing
2. Ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur dan Koordinator Seminar Arsitektur
3. Seluruh Dosen Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan, dan arahan selama proses pembelajaran
4. Seluruh rekan mahasiswa Arsitektur Universitas Mercu Buana Angkatan 2018
5. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, doa dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini

Dalam penulisan laporan penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan dan kesalahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Penulis telah berusaha sebaik mungkin agar penelitian ini dapat memberikan manfaat.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Bekasi, 13 Juli 2022



Rafif Brilianto

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Pikir.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek .....	7
2.3.1 Pengertian Pasar.....	7
2.3.2 Taman Kota.....	10
2.2.3 Jalur Pedestrian .....	11
2.4 Tinjauan Teoritis Tema .....	12
2.4.1 Pendekatan Tema dan Konsep Neo Vernakular .....	12
2.4.2 Arsitektur Minang.....	13
2.4.3 Adat Basandi Syara’ – Syara’ Basandi Kitabullah .....	23
2.4.4 Universal Design.....	27
2.4.5 Elaborasi Tema .....	29
2.5 Studi Preseden .....	32
BAB III .....	38
DATA DAN ANALISA .....	38
3.1 Data Tapak .....	38

3.2	Analisa Non Fisik.....	39
3.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan .....	39
3.2.3	Analisa Kebutuhan Ruang .....	42
3.2.4	Analisa Program Ruang .....	46
3.2.5	Analisa Organisasi Ruang.....	48
3.3	Analisa Fisik.....	51
3.4	Zoning Akhir.....	71
BAB IV	.....	73
KONSEP	.....	73
4.1	Konsep Dasar.....	73
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan .....	73
4.3	Konsep Perancangan Bangunan .....	76
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	80
4.5	Konsep Lain yang Dianggap Penting .....	81
4.5.1	Konsep Struktur .....	81
BAB V	.....	83
HASIL RANCANGAN	.....	83
DAFTAR PUSTAKA	.....	84
LAMPIRAN	.....	87





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Acuan Kerja.....	6
Gambar 2. 2 Konstruksi Atap Rumah Gadang Sudut Kiri.....	14
Gambar 2. 3 Ujung Gonjong Rumah Gadang Sebagai Lambang Adat Basyandi Syarak.....	14
Gambar 2. 4 Rumah Gadang Tipe Koto Piliang .....	15
Gambar 2. 5 Rumah Gadang Bodi Caniago.....	15
Gambar 2. 6 Balai Adat Koto Piliang .....	15
Gambar 2. 7 Balai adat Bodi Caniago.....	16
Gambar 2. 8 Konstruksi Rumah Gadang Tiang Tuo.....	16
Gambar 2. 9 Konstruksi Rumah Gadang Tiang Tapi.....	17
Gambar 2. 10 Konstruksi Rumah Gadang Tiang Temban.....	17
Gambar 2. 11 Konstruksi Rumah Gadang Tiang Panjang Simajolejo .....	17
Gambar 2. 12 Konstruksi Rumah Gadang Tiang Dapur.....	18
Gambar 2. 13 Konstruksi Rumah Gadang Rasuak .....	18
Gambar 2. 14 Konstruksi Rumah Gadang Paran .....	19
Gambar 2. 15 Konstruksi Rumah Gadang Pintu dan Jendela .....	19
Gambar 2. 16 Konstruksi Rumah Gadang Tangga .....	20
Gambar 2. 17 Konstruksi Rumah Gadang Koto Piliang .....	20
Gambar 2. 18 Konstruksi Rumah Gadang Koto Piliang dari Samping .....	21
Gambar 2. 19 Konstruksi Rumah Gadang Bodi Caniago .....	21
Gambar 2. 20 Konstruksi Rumah Gadang Bodi Caniago dari Samping .....	21
Gambar 2. 21 Ornamen Pucuk Rabuang .....	22
Gambar 2. 22 Ornamen Corak Bada Mudia .....	23
Gambar 2. 23 Ornamen Corak Aka Cino.....	23
Gambar 2. 24 Ornamen Aka Bapilin .....	23
Gambar 2. 25 Ram Universal Design .....	29
Gambar 2. 26 Elaborasi Tema Pola Ruang .....	30
Gambar 2. 27 Elaborasi Tema Ornamen Dinding .....	30
Gambar 2. 28 Elaborasi Tema Keseluruhan.....	31
Gambar 2. 29 Studi Preseden Matamoros Market.....	32
Gambar 2. 30 Studi Preseden Matamoros Market.....	33
Gambar 2. 31 Studi Preseden Pasar Sarijadi Bandung .....	33
Gambar 2. 32 Studi Preseden Pasar Sarijadi Bandung .....	35
Gambar 2. 33 Studi Preseden 8th Street Market.....	35
Gambar 2. 34 Studi Preseden 8th Street Market.....	36
Gambar 2. 35 Studi Preseden Preston Market Hall .....	36
Gambar 2. 36 Studi Preseden Preston Market Hall .....	37
Gambar 3. 1 Data Tapak.....	38
Gambar 3. 2 Organisasi Ruang.....	48
Gambar 3. 3 Pola Sirkulasi Koridor .....	49
Gambar 3. 4 Pola Sirkulasi Plaza .....	50
Gambar 3. 5 Pola Sirkulasi Mall.....	50
Gambar 3. 6 Analisa Makro, Mezzo, Mikro .....	51
Gambar 3. 7 Analisa Mikro .....	52
Gambar 3. 8 Analisa Topografi.....	52
Gambar 3. 9 Analisa Iklim.....	53
Gambar 3. 10 Analisa Matahari .....	54
Gambar 3. 11 Analisa Angin .....	55
Gambar 3. 12 Analisa Kebisingan dan Lalu Lintas.....	56
Gambar 3. 13 Analisa View dari Dalam.....	57
Gambar 3. 14 Analisa View dari Luar .....	58
Gambar 3. 15 Analisa Vegetasi.....	58

Gambar 3. 16 Analisa Struktur Pondasi.....	59
Gambar 3. 17 Analisa Plat Beton Bertulang.....	59
Gambar 3. 18 Analisa Pondasi Paku Bumi.....	60
Gambar 3. 19 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Baja.....	61
Gambar 3. 20 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Baja.....	62
Gambar 3. 21 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Beton.....	64
Gambar 3. 22 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Beton.....	65
Gambar 3. 23 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Kayu.....	67
Gambar 3. 24 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Kayu.....	68
Gambar 3. 25 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Kayu.....	68
Gambar 3. 26 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Kayu.....	68
Gambar 3. 27 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Kayu.....	69
Gambar 3. 28 Analisa Sistem Struktur dengan Konstruksi Kayu.....	69
Gambar 3. 29 Zoning Akhir.....	71
Gambar 3. 30 Zoning Vertikal.....	72
Gambar 4. 1 Konsep Gubahan Pasar Tradisional.....	74
Gambar 4. 2 Konsep Gubahan Pasar Modern.....	75
Gambar 4. 3 Konsep Gubahan Massa Taman Syekh Kukut.....	76
Gambar 4. 4 Konsep Fasad Pasar Raya Solok.....	77
Gambar 4. 5 Konsep Fasad Pasar Raya Solok.....	78
Gambar 4. 6 Konsep Fasad Pasar Raya Solok.....	78
Gambar 4. 7 Konsep Fasad Pasar Modern.....	78
Gambar 4. 8 Konsep Fasad Pasar Modern.....	79
Gambar 4. 9 Konsep Fasad Pasar Modern.....	79
Gambar 4. 10 Konsep Fasad Taman Syekh Kukut.....	80
Gambar 4. 11 Konsep Struktur Pasar Raya Solok <a href="https://hargabangunan.id/wp-content/uploads/2021/11/pondasi-tiang-pancang.jpg">https://hargabangunan.id/wp-content/uploads/2021/11/pondasi-tiang-pancang.jpg</a> .....	81
Gambar 4. 12 Konsep Struktur Pasar Modern.....	81
Gambar 4. 13 Konsep Struktur Taman Syekh Kukut.....	82



## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3. 1 Standar Sebuah Pasar .....</i>	<i>43</i>
<i>Tabel 3. 2 Program Ruang Pasar Tradisional.....</i>	<i>46</i>
<i>Tabel 3. 3 Program Ruang Pasar Modern.....</i>	<i>47</i>
<i>Tabel 3. 4 Program Ruang Taman Syekh Kukut.....</i>	<i>47</i>
<i>Tabel 3. 5 Analisa Topografi .....</i>	<i>53</i>

