

LAPORAN
PERANCANGAN STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 11



PERANCANGAN YOGYAKARTA *PLANNING GALLERY*

Peneliti:

Salsabila Andari Marco Putri - 41218210009

Pembimbing:

Rahil Muhammad Hasbi S.T, M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2022

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sababilla Andari Merco Putri
NIM : 41218210009
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir dengan tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul "Perancangan Yogyakarta *Planning Gallery*" sebagai salah satu persyaratan kelulusan.

Jakarta, 13 Juli 2022

Dosen Pembimbing

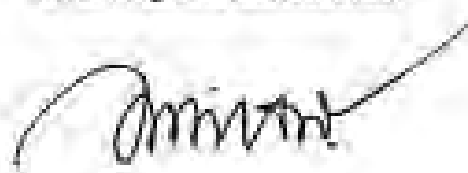
Mengetahui,

Koordinator Perancangan
Arsitektur Akhir


Dr. Ir. Muhammad Hasbi, S.T., M. Arch.


Dr. Ir. Joni Harde, MT

Ketua Program Studi Arsitektur


Dr. Ir. Joni Harde, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, Penulis diberikan kelancaran dan kemudahan untuk menjalani dan menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul **“Perancangan Yogyakarta *Planning Gallery*”** ini dengan baik dan tepat waktu. Terwujudnya laporan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, pengarahan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang kepada:

1. **Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan Penulis kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
2. **Kedua Orang tua** Penulis yang telah mendoakan, menyayangi dan memberikan motivasi dalam bentuk apapun.
3. **Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT** selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Arsitektur yang mengarahkan jalannya laporan ini.
4. **Ibu Rahil Muhammad Hasbi, S.T, M.Arch** selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya, memberikan, membagi ilmu, dan membimbing praktikan selama proses pembuatan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
5. **Dosen Penguji 1 dan Penguji 2** selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan kepada penulis untuk melengkapi Laporan Penelitian menjadi lebih baik.
6. **Teman-teman** yang selalu memberikan saran, dukungan, dan hiburan selama proses menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir.
7. **Pihak-pihak yang terlibat** yang tidak bisa Penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala bantuan serta dukungannya, semoga Allah SWT membalas semua budi kebaikan.

Terima kasih atas segala bantuan serta dukungannya, semoga Allah SWT membalas semua budi kebaikan. Dalam penulisan laporan ini, Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan mohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan laporan ini. Kritik dan saran yang membangun Penulis hargai dan terima demi penyempurnaan penulisan serupa di masa yang akan datang. Besar harapan Penulis, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PERNYATAAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Pernyataan Masalah | 1 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Maksud | 2 |
| 1.3.1 Maksud..... | 2 |
| 1.3.2 Tujuan..... | 2 |
| 1.4 Ruang Lingkup..... | 2 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 3 |
| 1.6 Kerangka Pikir..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN UMUM..... | 5 |
| 2.1 Kerangka Tinjauan Umum | 5 |
| 2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja..... | 5 |
| 2.2.1 Dasar Perancangan..... | 6 |
| 2.2.2 Kriteria Umum Perancangan | 6 |
| 2.3 Tinjauan Teoritis Proyek | 8 |
| 2.3.1 Definisi Planning Gallery dan Galeri | 8 |
| 2.3.2 Fungsi Galeri..... | 8 |
| 2.3.3 Jenis Kegiatan pada Galeri..... | 9 |
| 2.3.4 Pengguna Galeri..... | 10 |
| 2.3.5 Prinsip Perancangan Galeri..... | 10 |

| | | |
|--------------------------------------|---|-----------|
| 2.3.6 | Pencahayaan Pada Galeri | 17 |
| 2.3.7 | Sistem Penghawaan Pada Galeri | 19 |
| 2.4 | Tinjauan Teoritis Tema..... | 20 |
| 2.4.1 | Kajian Arsitektur Neo Vernakular | 20 |
| 2.4.2 | Pengertian Arsitektur Neo Vernakular | 21 |
| 2.4.3 | Ciri-ciri Arsitektur Neo Vernakular | 22 |
| 2.4.4 | Wujud Tampilan Arsitektur Neo Vernakular | 22 |
| 2.4.5 | Studi Preseden Tema Arsitektur Neo Vernakular..... | 23 |
| 2.4.6 | Pengertian Bangunan Gedung Hijau | 27 |
| 2.4.5 | Prinsip-prinsip Bangunan Gedung Hijau..... | 27 |
| 2.4.6 | Persyaratan Tahap Perencanaan Teknis Bangunan Gedung Hijau..... | 28 |
| 2.4.7 | Studi Preseden Konsep Bangunan Gedung Hijau | 30 |
| 2.5 | Studi Preseden..... | 32 |
| 2.5.1 | Studi Preseden Fungsi Bangunan | 32 |
| BAB III DATA DAN ANALISA..... | | 47 |
| 3.1 | Analisa Non Fisik | 47 |
| 3.1.1 | Analisa Kebutuhan Ruang Planning Gallery..... | 47 |
| 3.1.2 | Pelaku Kegiatan..... | 49 |
| 3.1.3 | Analisa Alur Kegiatan | 49 |
| 3.1.4 | Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang | 51 |
| 3.1.5 | Program Ruang..... | 54 |
| 3.2 | Zoning..... | 58 |
| 3.2.1 | Zoning Horizontal | 58 |
| 3.2.2 | Zoning Vertikal..... | 59 |
| 3.3 | Hubungan Antar Ruang..... | 60 |
| 3.3.1 | Hubungan Antar Ruang Makro..... | 60 |
| 3.3.2 | Hubungan Antar Ruang Mikro..... | 60 |
| 3.4 | Analisa Fisik..... | 63 |
| 3.4.1 | Analisa Aksesibilitas..... | 63 |
| 3.4.2 | Analisa View Batas Tapak | 64 |
| 3.4.3 | Analisa Hujan..... | 65 |

| | |
|---|------------|
| 3.4.4 Analisa Matahari..... | 66 |
| 3.4.5 Analisa Angin..... | 68 |
| 3.4.6 Analisa Eksisting dan Pemandangan | 71 |
| 3.4.7 Analisa Kebisingan | 72 |
| 3.4.8 Analisa Vegetasi..... | 74 |
| 3.4.9 Analisa Lalu Lintas..... | 76 |
| 3.4.10 Analisa Sirkulasi..... | 77 |
| 3.4.11 Analisa SWOT..... | 79 |
| 3.5 Data Tapak..... | 79 |
| BAB IV KONSEP..... | 83 |
| 4.1 Konsep Dasar..... | 83 |
| 4.2 Konsep Gubahan Massa | 84 |
| 4.3 Konsep Desain Bangun..... | 86 |
| 4.4 Konsep Penataan Tapak dan Lingkungan..... | 88 |
| 4.5 Konsep Pencahayaan | 90 |
| 4.6 Konsep Pengondisian Udara..... | 91 |
| 4.7 Konsep Sirkulasi..... | 92 |
| 4.8 Konsep Struktur..... | 94 |
| 4.9 Konsep Utilitas..... | 95 |
| BAB V HASIL RANCANGAN | 97 |
| 5.1 Site Plan..... | 97 |
| 5.2 Blok Plan..... | 97 |
| 5.3 Denah..... | 98 |
| 5.3.1 Denah Fasilitas Utama | 98 |
| 5.3.2 Denah Kantor Pengelola Ex DPRD DIY | 100 |
| 5.3.3 Denah Pendopo Joglo dan Mushola | 100 |
| 5.4 Tampak..... | 101 |
| 5.4.1 Tampak Fasilitas Utama..... | 101 |
| 5.4.2 Tampak Fasilitas Pendukung | 102 |
| 5.4.3 Tampak Kantor Pengelola Ex DPRD DIY | 103 |
| 5.4.5 Tampak Pendopo Joglo..... | 104 |
| 5.4.6 Tampak Mushola.. .. | 105 |

| | |
|--|------------|
| 5.5 Potongan..... | 106 |
| 5.5.1 Potongan Fasilitas Utama | 106 |
| 5.5.2 Potongan Fasilitas Pendukung..... | 106 |
| 5.5.3 Potongan Pendopo Joglo | 107 |
| 5.5.3 Potongan Mushola | 107 |
| 5.6 Aksonometri Struktur | 108 |
| 5.6.1 Aksonometri Struktur Fasilitas Utama | 108 |
| 5.6.2 Aksonometri Struktur Fasilitas Pendukung | 108 |
| 5.6.3 Aksonometri Struktur Pendopo Joglo | 109 |
| 5.6.4 Aksonometri Struktur Mushola | 109 |
| 5.7 Diagram MEP..... | 110 |
| 5.7.1 Diagram Air Bersih dan Air Kotor | 110 |
| 5.7.2 Diagram Elektrikal..... | 110 |
| 5.8 Detail Arsitektural..... | 111 |
| 5.9 Detail Ruang Khusus | 113 |
| 5.10 Bird Eye View..... | 116 |
| 5.11 Aksonometri <i>Site Plan</i>..... | 116 |
| 5.12 Perspektif Siang Hari | 117 |
| 5.13 Perspektif Malam Hari | 117 |
| 5.14 Sekuen Ruang Dalam | 118 |
| 5.15 Sekuen Ruang Luar..... | 119 |
| DAFTAR PUSTAKA | 121 |
| LAMPIRAN..... | 122 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Skema Kerangka Pikir Perancangan..... | 4 |
| Tabel 2.1 Kerangka Tinjauan Umum | 5 |
| Tabel 2.2 Penataan Tata Letak Objek 2 Dimensi | 11 |
| Tabel 2.3 Penataan Tata Letak Objek 3 Dimensi | 11 |
| Tabel 2.4 Konfigurasi Jalur | 14 |
| Tabel 2.5 Sirkulasi Pencapaian | 15 |
| Tabel 2.6 Hubungan Jalur dan Ruang | 15 |
| Tabel 2.7 Ruang Pembentuk Sirkulasi | 16 |
| Tabel 2.8 Tinggi Rata-rata Manusia | 16 |
| Tabel 3.1 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Pengunjung..... | 51 |
| Tabel 3.2 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola | 53 |
| Tabel 3.3 Analisa Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Kegiatan Penyelenggara | 54 |
| Tabel 3.4 Tabel Program Ruang Lantai 1 Fasilitas Utama | 54 |
| Tabel 3.5 Program Ruang Lantai 2 Fasilitas Utama | 55 |
| Tabel 3.6 Program Ruang Lantai 3 Fasilitas Utama | 55 |
| Tabel 3.7 Program Ruang Fasilitas Pendukung | 56 |
| Tabel 3.8 Program Ruang Fasilitas Penunjang | 56 |
| Tabel 3.9 Program Ruang Fasilitas Pengelola..... | 57 |
| Tabel 3.10 Program Ruang Area Service | 57 |
| Tabel 3.11 Program Ruang Area Parkir | 57 |
| Tabel 3.12 Total Luasan Keseluruhan..... | 58 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Pola Jalur <i>Sequential Circulation</i> | 13 |
| Gambar 2.2 Pola Jalur <i>Random Circulation</i> | 13 |
| Gambar 2.3 Pola Jalur <i>Ring Circulation</i> | 13 |
| Gambar 2.4 Pola Jalur Linear Bercabang | 14 |
| Gambar 2.5 Jarak Display | 16 |
| Gambar 2.6 Cahaya Alami Pada Galeri | 17 |
| Gambar 2.7 Pencahayaan Buatan Pada Galeri | 17 |
| Gambar 2.8 Teknik Pendistribusian Cahaya Buatan | 19 |
| Gambar 2.9 Bandara Soekarno Hatta | 24 |
| Gambar 2.10 Interior Bandara Soekarno Hatta | 24 |
| Gambar 2.11 <i>National Theatre, Malaysia</i> | 25 |
| Gambar 2.12 <i>Bird Eye View National Theatre, Malaysia</i> | 25 |
| Gambar 2.13 <i>Interior National Theatre, Malaysia</i> | 26 |
| Gambar 2.14 Bandara Internasional Kuala Lumpur, Malaysia | 26 |
| Gambar 2.15 Interior Bandara Internasional Kuala Lumpur, Malaysia | 26 |
| Gambar 2.16 Wilis Building, Inggris | 30 |
| Gambar 2.17 Fukuoka Prefectural International Hall, Jepang | 31 |
| Gambar 2.18 Parkroyal on Pickering, Singapura | 31 |
| Gambar 2.19 Galeri Nasional Indonesia, Jakarta Pusat | 32 |
| Gambar 2.20 Site Plan Galeri Nasional Indonesia, Jakarta Pusat | 33 |
| Gambar 2.21 Interior Ruang Pameran Tetap | 33 |
| Gambar 2.22 Interior Ruang Pameran Temporer | 33 |
| Gambar 2.23 Denah dan Potongan Ruang Pameran | 34 |
| Gambar 2.24 Interior Ruang Pameran Keliling | 34 |
| Gambar 2.25 Denah dan Potongan Ruang Seminar | 34 |
| Gambar 2.26 Interior Ruang Seminar | 35 |
| Gambar 2.27 Denah dan Interior Ruang Perpustakaan | 35 |
| Gambar 2.28 Hongkong <i>City Gallery</i> | 35 |
| Gambar 2.29 Aksonometri Plan Hongkong <i>City Gallery</i> | 36 |

| | |
|--|----|
| Gambar 2.30 Ground Floor Hongkong <i>City Gallery</i> | 37 |
| Gambar 2.31 1 st Floor Hongkong <i>City Gallery</i> | 37 |
| Gambar 2.32 2 nd Floor Hongkong <i>City Gallery</i> | 38 |
| Gambar 2.33 3 Floor rd Hongkong <i>City Gallery</i> | 38 |
| Gambar 2.34 4 th Floor Hongkong <i>City Gallery</i> | 39 |
| Gambar 2.35 Singapore <i>City Gallery</i> | 39 |
| Gambar 2.36 Zoning Singapore <i>City Gallery</i> | 40 |
| Gambar 2.37 Aksonometri Plan Singapore <i>City Gallery</i> | 40 |
| Gambar 2.38 <i>Vibrant Cities Room</i> | 41 |
| Gambar 2.39 <i>Periods of Progress Room</i> | 41 |
| Gambar 2.40 <i>Conversations Room</i> | 41 |
| Gambar 2.41 <i>Learning The Fundamentals Room</i> | 42 |
| Gambar 2.42 <i>Planning Sustainabillity Room</i> | 42 |
| Gambar 2.43 <i>Brush With History Room</i> | 42 |
| Gambar 2.44 <i>Urban Design Room</i> | 42 |
| Gambar 2.45 <i>Study Area</i> | 43 |
| Gambar 2.46 <i>Distinctive District Room</i> | 43 |
| Gambar 2.47 <i>Central Area Model</i> | 43 |
| Gambar 2.48 Bandung <i>Planning Gallery</i> | 44 |
| Gambar 2.49 Peta Informasi Bandung <i>Planning Gallery</i> | 44 |
| Gambar 2.50 Ruang Bandung Baheula dan Ruang Bandung Masa Kini..... | 45 |
| Gambar 2.51 Ruang Bandung <i>Smart City & Urban Mobility</i> | 45 |
| Gambar 2.52 Ruang Bandung Teknopolis | 46 |
| Gambar 2.53 <i>Post IT Room</i> | 46 |
| Gambar 3.1 Analisa Alur Kegiatan Pengunjung..... | 49 |
| Gambar 3.2 Analisa Alur Kegiatan Pengelola | 50 |
| Gambar 3.3 Analisa Alur Kegiatan Penyelenggara | 50 |
| Gambar 3.4 Zoning Horizontal | 58 |
| Gambar 3.5 Zoning Vertikal..... | 59 |
| Gambar 3.6 Hubungan Antar Ruang Makro..... | 60 |
| Gambar 3.7 Hubungan Antar Ruang Mikro Lantai 1 Fasilitas Utama | 60 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.8 Hubungan Antar Ruang Mikro Lantai 2 Fasilitas Utama | 61 |
| Gambar 3.9 Hubungan Antar Ruang Mikro Lantai 3 Fasilitas Utama | 61 |
| Gambar 3.10 Hubungan Antar Ruang Mikro Fasilitas Pendukung | 62 |
| Gambar 3.11 Hubungan Antar Ruang Mikro Fasilitas Kantor Pengelola Ex DPRD DIY | 62 |
| Gambar 3.12 Analisa Aksesibilitas | 63 |
| Gambar 3.13 Analisa Transportasi Menuju Site | 63 |
| Gambar 3.14 Respon Akses Masuk | 63 |
| Gambar 3.15 Analisa View Batas Tapak | 64 |
| Gambar 3.16 Respon Orientasi Kawasan | 64 |
| Gambar 3.17 Respon Penerapan Ruang Terbuka Hijau | 65 |
| Gambar 3.18 Analisa Hujan di Yogyakarta | 65 |
| Gambar 3.19 Analisa Hujan | 65 |
| Gambar 3.20 Respon Penggunaan Atap Miring | 66 |
| Gambar 3.21 Respon Membuat Saluran Drainase | 66 |
| Gambar 3.22 Respon Membuat Daerah Resapan Air | 66 |
| Gambar 3.23 Analisa Matahari di Yogyakarta | 66 |
| Gambar 3.24 Analisa Matahari | 67 |
| Gambar 3.25 Respon Bukaannya | 67 |
| Gambar 3.26 Respon Terhadap Panas Matahari Berlebihan | 67 |
| Gambar 3.27 Penerapan Batu Bata Roster dan <i>Secondary Skin</i> Bambu Pada Fasad Bangunan | 68 |
| Gambar 3.28 Respon Penambahan Vegetasi Sebagai Peredam Panas | 68 |
| Gambar 3.29 Analisa Angin di Yogyakarta | 68 |
| Gambar 3.30 Analisa Angin | 69 |
| Gambar 3.31 Respon Penanaman Vegetasi | 69 |
| Gambar 3.32 Respon Pemanfaatan Pergerakan Angin Melalui Bukaannya | 69 |
| Gambar 3.33 Respon Pemisahan Massa Bangunan Berjarak | 70 |
| Gambar 3.34 Respon Permainan Level Ketinggian Bangunan | 70 |
| Gambar 3.35 Analisa Eksisting dan Pemandangan | 71 |
| Gambar 3.36 Respon Terhadap Orientasi Kawasan | 71 |
| Gambar 3.37 Analisa Kebisingan | 72 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.38 Analisa Kondisi Jalan Malioboro | 72 |
| Gambar 3.39 Analisa Kondisi Jalan Perwakilan | 72 |
| Gambar 3.40 Analisa Kondisi Jalan Mataram..... | 73 |
| Gambar 3.41 Respon Penanaman Vegetasi Sebagai Peredam Bising..... | 73 |
| Gambar 3.42 Respon Jenis Vegetasi Peredam Bising..... | 73 |
| Gambar 3.43 Respon Terhadap Penzoningan Massa..... | 74 |
| Gambar 3.44 Respon Penggunaan Bahan Isolasi Akustik | 74 |
| Gambar 3.45 Analisa Vegetasi..... | 74 |
| Gambar 3.46 Analisa Vegetasi Pada Jalan Malioboro | 75 |
| Gambar 3.47 Respon Mempertahankan Vegetasi | 75 |
| Gambar 3.48 Respon Memaksimalkan Penanaman Vegetasi..... | 75 |
| Gambar 3.49 Respon Jenis Vegetasi Teduh | 76 |
| Gambar 3.50 Respon Jenis Tanaman Hias Untuk Landscape Taman | 76 |
| Gambar 3.51 Analisa Lalu Lintas Pada Tapak | 76 |
| Gambar 3.52 Analisa Lalu Lintas..... | 77 |
| Gambar 3.53 Analisa Sirkulasi | 77 |
| Gambar 3.54 Respon Pemecahan Sirkulasi Pada Tapak | 78 |
| Gambar 3.55 Analisa Kondisi Jalur Pedestrian di Jalan Malioboro | 78 |
| Gambar 3.56 Analisa Kondisi Jalur Kendaraan Tidak Bermotor di Jalan Malioboro..... | 78 |
| Gambar 3.57 Analisa SWOT..... | 79 |
| Gambar 3.58 Peta Tata Ruang Daerah Istimewa Yogyakarta | 80 |
| Gambar 3.59 Peta Lokasi Tapak | 80 |
| Gambar 3.60 Tampak dan Denah Gedung DPRD DIY | 81 |
| Gambar 4.1 Konsep Gubahan Massa | 84 |
| Gambar 4.2 Bentuk Dasar Gubahan Massa..... | 84 |
| Gambar 4.3 Hasil Pengurangan Bentuk Gubahan Massa | 85 |
| Gambar 4.4 Bentuk Akhir Gubahan Massa | 85 |
| Gambar 4.5 Konsep Desain Bangunan | 86 |
| Gambar 4.6 Konsep Desain Atap..... | 86 |
| Gambar 4.7 Konsep Warna..... | 87 |
| Gambar 4.8 Material Lokal, Alami dan Ramah Lingkungan | 87 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.9 Konsep Desain Fasad | 87 |
| Gambar 4.10 Konsep Penataan Tapak dan Lingkungan | 88 |
| Gambar 4.11 Konsep Penataan Bangunan Pada Tapak | 88 |
| Gambar 4.12 Konsep Penataan Sirkulasi Pada Tapak | 89 |
| Gambar 4.13 Konsep Penggunaan Softscape dan Hardscape Pada Tapak | 89 |
| Gambar 4.14 Material Perkerasan Pada Tapak..... | 90 |
| Gambar 4.15 Konsep Pencahayaan Gambar 128 Konsep Pencahayaan Alami | 90 |
| Gambar 4.16 Penggunaan Material Untuk Pencahayaan Alami..... | 91 |
| Gambar 4.17 Penerapan Material Untuk Pencahayaan Alami Pada Interior | 91 |
| Gambar 4.18 Penggunaan Lampu Sebagai Pencahayaan Buatan..... | 91 |
| Gambar 4.19 Konsep Pengondisian Udara..... | 91 |
| Gambar 4.20 Penggunaan Material Alami Sebagai Pengondisian Udara Secara Alami | 92 |
| Gambar 4.21 Penggunaan Ceiling Fan Sebagai Pengondisian Udara Buatan | 92 |
| Gambar 4.22 Konsep Sirkulasi | 92 |
| Gambar 4.23 Konsep Sirkulasi Horizontal | 93 |
| Gambar 4.24 Konsep Sirkulasi Vertikal..... | 93 |
| Gambar 4.25 Konsep Struktur | 94 |
| Gambar 4.26 Konsep Utilitas | 95 |
| Gambar 4.27 Konsep Utilitas Air Bersih | 95 |
| Gambar 4.28 Konsep Utilitas Air Kotor | 95 |
| Gambar 4.29 Konsep Utilitas Listrik | 96 |
| Gambar 4.30 Konsep Utilitas Pencegah Kebakaran | 96 |
| Gambar 4.31 Konsep Utilitas Pembuangan Sampah..... | 96 |
| Gambar 5.1 Site Plan | 97 |
| Gambar 5.2 Blok Plan | 97 |
| Gambar 5.3 Denah Lantai 1 Fasilitas Utama | 98 |
| Gambar 5.4 Denah Lantai 2 Fasilitas Utama | 98 |
| Gambar 5.5 Denah Lantai 3 Fasilitas Utama | 99 |
| Gambar 5.6 Denah Fasilitas Pendukung..... | 99 |
| Gambar 5.7 Denah Kantor Pengelola Ex DPRD DIY | 100 |
| Gambar 5.8 Denah Pendopo Joglo dan Mushola..... | 100 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 5.9 Tampak Depan dan Belakang Fasilitas Utama..... | 101 |
| Gambar 5.10 Tampak Samping Kanan dan Samping Kiri Fasilitas Utama..... | 101 |
| Gambar 5.11 Tampak Depan dan Belakang Fasilitas Pendukung | 102 |
| Gambar 5.12 Tampak Samping Kanan dan Samping Kiri Fasilitas Pendukung | 102 |
| Gambar 5.13 Tampak Depan dan Belakang Kantor Pengelola Ex DPRD DIY..... | 103 |
| Gambar 5.14 Tampak Samping Kanan dan Samping Kiri Kantor Pengelola Ex DPRD DIY. | 103 |
| Gambar 5.15 Tampak Depan dan Belakang Pendopo Joglo..... | 104 |
| Gambar 5.16 Tampak Samping Kanan dan Samping Kiri Pendopo Joglo..... | 104 |
| Gambar 5.17 Tampak Depan dan Belakang Mushola | 105 |
| Gambar 5.18 Tampak Samping Kanan dan Samping Kiri Mushola | 105 |
| Gambar 5.19 Potongan A-A dan B-B Fasilitas Utama..... | 106 |
| Gambar 5.20 Potongan A-A dan B-B Fasilitas Pendukung | 106 |
| Gambar 5.21 Potongan A-A dan B-B Pendopo Joglo..... | 107 |
| Gambar 5.22 Potongan A-A dan B-B Mushola | 107 |
| Gambar 5.23 Aksonometri Struktur Fasilitas Utama | 108 |
| Gambar 5.24 Aksonometri Struktur Fasilitas Pendukung | 108 |
| Gambar 5.25 Aksonometri Struktur Pendopo Joglo | 109 |
| Gambar 5.26 Aksonometri Struktur Mushola | 109 |
| Gambar 5.27 Diagram Air Bersih dan Air Kotor | 110 |
| Gambar 5.28 Diagram Elektrikal..... | 110 |
| Gambar 5.29 Detail Arsitektural 1 Bata Roster | 111 |
| Gambar 5.30 Detail Arsitektural 2 Kisi-kisi Bambu..... | 111 |
| Gambar 5.31 Detail Arsitektural 3 Panggung Ruang Literasi | 112 |
| Gambar 5.32 Detail Arsitektural 4 Partisi Mushola..... | 112 |
| Gambar 5.33 Detail Arsitektural 5 Pagar..... | 113 |
| Gambar 5.34 Detail Ruang Khusus 1 Mushola | 113 |
| Gambar 5.35 Detail Ruang Khusus 2 Hall | 114 |
| Gambar 5.36 Detail Ruang Khusus 3 Ruang Literasi..... | 114 |
| Gambar 5.37 Detail Ruang Khusus 4 Cafeteria Indoor | 115 |
| Gambar 5.38 Detail Ruang Khusus 5 Aspiration Space | 115 |
| Gambar 5.39 Bird Eye View | 116 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 5.40 Aksonometri Site Plan | 116 |
| Gambar 5.41 Perspektif Siang Hari..... | 117 |
| Gambar 5.42 Perspektif Malam Hari..... | 117 |
| Gambar 4.43 Sekuen Ruang Dalam 1 Galeri Cagar Budaya | 118 |
| Gambar 5.44 Sekuen Ruang Dalam 2 Art Space..... | 118 |
| Gambar 5.45 Sekuen Ruang Luar 1 <i>Art Walk</i> | 119 |
| Gambar 5.46 Sekuen Ruang Luar 2 <i>Cafeteria Outdoor</i> | 119 |
| Gambar 5.47 Maket | 118 |
| Gambar 5.48 Poster | 118 |

