

**LAPORAN PERANCANGAN
STUDIO TUGAS AKHIR**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN KAWASAN PASAR RAYA SOLOK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

**Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik
Arsitektur Strata 1 (S1)**

Disusun oleh :

**GABRIELA TRI WURYANINGSIH
41217320005**

Dosen Pembimbing :

Christy Vidiyanti, S.T, M.T

Koordinator :

Dr. Ir. Joni Hardi, MT

Program Studi Arsitektur

Universitas Mercu Buana

2022

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Gabriela Tri Wuryaningsih
NIM : 41217320005
Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Menyatakan bahwa Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir ini adalah hasil karya nama yang tercantum diatas dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Perancangan Studio Tugas Akhir ini terdapat unsur plagiat, maka nama diatas siap untuk mendapatkan sanksi akademik yang terkait dengan hal tersebut.

Jakarta, 01 Agustus 2022

UNIVERSITA
MERCU BUANA



Gabriela Tri Wuryaningsih

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Gabriela Tri Wuryaningsih
2. NIM : 41217320005
3. Judul Tugas Akhir : Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 05 Agustus 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing



Christy Vidiyanti, S.T, M.T

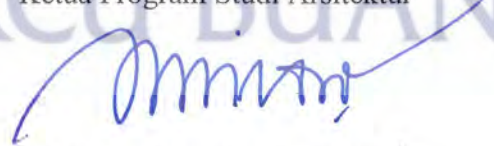
Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat serta rahmat serta kesehatan, sehingga laporan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Kawasan Pasar Raya Solok dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular" dapat penulis selesaikan.

Dalam penyusunan laporan ini banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik secara moriil maupun materiil.
2. Bapak Ir. Joni Hardi, M.T selaku ketua Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan.
3. Ibu Christy Vidiyanti, S.T, M.T selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan.
4. Kakak dan saudara yang telah memberikan dukungan dan membantu penulis dalam melakukan penelitian ini.
5. Teman-teman mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan jasa semua pihak yang telah membantu dalam proses pembuatan laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis membuka diri untuk menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun baik untuk penulisan ini maupun untuk penulis.

Akhir kata, semoga penulisan ini dapat memenuhi syarat-syarat yang diperlukan dan bermanfaat bagi semua pihak, termasuk penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 16 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRAC.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
BAB 2 TINJAUAN UMUM	8
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	8
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	10
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	11
2.4 Studi Preseden.....	14
BAB 3 DATA DAN ANALISA	15
3.1 Analisa non Fisik	15
3.2 Analisa Fisik	16
3.3 Zoning Akhir.....	19
3.4 Data Tapak	26
BAB 4 KONSEP.....	31
4.1 Konsep Dasar	32
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	33
4.3 Konsep Perancangan Bangunan	34

4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	48
4.5 Konsep Lain	50
BAB 5 HASIL RANCANGAN.....	68
5.1 Perancangan Bangunan	68
5.2 Perspektif Eksterior.....	76
5.3 Perspektif Interior.....	78
5.4 Poster.....	79
5.5 Maket.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	83



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persyaratan Pasar Rakyat	28
Tabel 2.2 Studi Preseden	33
Tabel 3.1 Kategori Kegiatan	34
Tabel 3.2 Analisa Kebutuhan Rung	39
Tabel 3.4 Program Ruang	46
Tabel 3.5 Analisa Tapak	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bandara Soekarno-Hatta	21
Gambar 2.2 Pasar Banjarejo.....	21
Gambar 2.3 Parkir Pasar Banjarejo	23
Gambar 2.4 Rencana Masjid dan Potongan Pasar Banjarejo	25
Gambar 2.5 Pasar Makanan Mengxi.....	25
Gambar 2.6 Layout Pasar Makanan Mengxi.....	26
Gambar 3.1 Siteplan Kawasan Pasar Raya Solok	43
Gambar 3.2 Zoning Horizontal	46
Gambar 3.3 Zoning Vertikal	46
Gambar 3.4 Kondisi Sekitar Pasar Raya Solok.....	47
Gambar 3.5 Siteplan Kawasan Pasar Raya Solok	49
Gambar 3.6 Batasan Tapak	51
Gambar 3.7 Analisa Matahari	52
Gambar 3.8 Analisa Angin.....	53
Gambar 3.9 Analisa Kebisingan	54
Gambar 3.10 Analisa Sirkulasi	55
Gambar 3.11 Analisa Vegetasi.....	56
Gambar 4.1 Rumah Gadang Koto Piliang.....	57
Gambar 4.2 Rumah Gadang	58
Gambar 4.3 Ornamen Paluak Paku Kacang Balimbiang	58
Gambar 4.4 Ornamen Siriah Gadang	58
Gambar 4.5 Atap Rumah Bagonjong.....	59
Gambar 4.6 Konsep Gubahan Massa	61
Gambar 4.7 Pola Sirkulasi Linear	62
Gambar 4.8 Pola Pass by Spaces	62
Gambar 4.9 Jarak Pasar Solok dengan Pasar Lainnya	63
Gambar 4.10 Paving Block	64

Gambar 4.11 Paving Block	64
Gambar 4.12 Bentuk Bujur Sangkar	65
Gambar 4.13 Pondasi Sumuran.....	66
Gambar 5.1 Siteplan.....	69
Gambar 5.2 Siteplan.....	71
Gambar 5.3 Masterplan.....	72
Gambar 5.4 Perspektif Eksterior	74
Gambar 5.5 Perspektif Interior.....	76
Gambar 5.6 Poster.....	77
Gambar 5.7 Maket.....	78

