

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN RAK SEPATU KEGUNAAN UNTUK SEHARI – HARI
DENGAN SISTEM BERPUTAR



Diajukan Guna Melengkapi Sebagai
Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh :
ASEP NURJAMIL
41917010020



Dosen Pembimbing
Junaidi Salam S.Ds, M.Ds.

PROGAM STUDI PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2021



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAN DAN
SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asep Nurjamil
Nomor Induk Mahasiswa : 41917010020
Jurusan/Program Studi : Desain produk
Fakultas : FDSK

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Februari 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Asep Nurjamil)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **RANCANGAN RAK SEPATU KEGUNAAN UNTUK SEHARI-HARI DENGAN SISTEM BERPUTAR**

Disusun Oleh

Nama : ASEP NURJAMIL
NIM : 41917010020
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Januari 2022**.

Jakarta, 31 Januari 2022

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs

PERANCANGAN RAK SEPATU KEGUNAAN UNTUK SEHARI – HARI DENGAN SISTEM BERPUTAR

Asep Nurjamil

41917010020

ABSTRAK

Saat ini banyak sekali produk rak sepatu yang bisa dengan mudah ditemukan, mempunyai bentuk berbeda-beda semuanya boleh dibilang menarik akan tetapi rata-rata di buat asal jadi tidak di sesuaikan dengan kebutuhan calon pengguna sehingga terkadang mempunyai kendala bila di letakan di ruangan sempit. Biasa terbuat dari bahan besi aluminium, plastik, kayu dengan kekuatan sekrup sehingga kurang mempunyai kekuatan. Penulis mempunyai ide untuk membuat rak sepatu yang berbeda simple dan bisa membuat berbagai kemudahan bagi calon pengguna. Penulis mencari informasi dari berbagai sumber, fenomena yang banyak di gemari oleh kalangan muda. Penulis melakukan riset produk sebelum di kembangkan lebih lanjut. Sehingga gagasan yang muncul bisa di wujudkan dalam bentuk produk yang lebih simple dan menarik.

Metode Perancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Orisinalitas. Dengan mempertimbangkan beberapa aspek yakni Aspek Geografis, Aspek Demografis, Aspek Psikografis, dan Aspek Behaviour .

Berdasarkan hasil pengolahan data, akhirnya penulis meniatkan diri untuk menerapkan semua metode dan gambaran untuk di tuangkan menjadi produk jadi. Dari tiap-tiap potongan dan susunan produk penulis mencoba merangkaikan tiap-tiap bidang kemudian merakit produk sesuai dengan apa yang sudah menjadi angan-angan atau gambaran. Setelah produk terbentuk maka bisa di katakan desainnya sudah final berdasarkan berbagai pertimbangan dalam membentuk produk jadi di lengkapi dengan bagian-bagian penguat.

Dengan selesainya rancangan produk sepatu yang di buat berbentuk bundar dan dapat di putar, akan mengundang peminat juga pemirsa display, penulis sangat berharap produk yang di buat dapat dengan mudah di pelajari oleh pengamat dan di terima di pasar sebagai konsep yang baik dan bisa di kembangkan disesuaikan dengan kebutuhan.

Kata kunci : inovasi, orisinalitas, kebutuhan pasar

DESIGN OF A SHOE RACK FOR DAILY USAGE WITH A ROYING SYSTEM

Asep Nurjamil

41917010020

ABSTRACT

Currently, there are many shoe rack products that can be easily found, all of which have different shapes, all of them are attractive, but on average they are made so they are not adjusted to the needs of potential users, so sometimes they have problems when placed in a narrow room. Usually made of iron, aluminum, plastic, wood with screw strength so that it lacks strength. The author has an idea to make a shoe rack that is different, simple and can make various conveniences for potential users. The author seeks information from various sources, a phenomenon that many young people enjoy. The author conducts product research before it is further developed. So that the ideas that arise can be realized in the form of products that are more simple and attractive.

The design method used in this research is Originality. By considering several aspects, namely Geographical Aspects, Demographic Aspects, Psychographic Aspects, and Behavioral Aspects.

Based on the results of data processing, finally the author intends to apply all the methods and images to be poured into a finished product. From each piece and product arrangement, the author tries to assemble each field and then assemble the product according to what has become a wishful thinking or picture. After the product is formed, it can be said that the design is final based on various considerations in forming the finished product, complete with reinforcing parts.

With the completion of the shoe product design which is made in a round shape and can be rotated, it will invite enthusiasts as well as display viewers, the author really hopes that the products made can be easily learned by observers and accepted in the market as a good concept and can be developed and adapted with need.

Keywords: innovation, originality, market needs

KATA PENGANTAR

Penulis ucapkan puji dan syukur serta nikmat kepada Allah SWT atas Rahmatnya yang berlimpah Sehingga Penulis Mendapatkan kemudahan dan kelancaran untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir Dengan “ Perancangan Rak Sepatu Untuk Kegunaan Sehari – Hari Dengan Sistem Berputar “. terselesaikanya Laporan Tugas Akhir ini bukan berarti berakhirnya tugas penulis sebagai mahasiswa. Justus laporan ini merupakan awal langkah untuk secara konsisten mempelajari apa yang telah di kaji dan ditulis di sini.

Dalam penyusun laporan Tugas Akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak – pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, serta kepada Nabi Besar Muhammad SAW.
2. Orang tua dan Teman – teman penulis terima kasih banyak atas dukungannya.
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Junaidi Salam, S.Sn, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang dengan tulus memberi pengarahan pada penulis.
6. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan memberikan pengarahan pada penulis.

Penulis berharap dengan disusunnya Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan kita semua.

Jakarta,01 Desember 2021

Asep Nurjamil

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANAKOMPRESIF LOKAL.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABLE	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	1
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	2
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	2
1.5 MANFAAT PERANCANGAN.....	2
BAB 2 METODE PERANCANGAN.....	4
2.1 ORISINALITAS	4
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	13
2.2.1 Aspek Geografis	13
2.2.2 Aspek Psikografis	14
2.2.3 Aspek Behavior.	14
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	15
2.3.1 Pengetahuan.....	15
2.3.2 Keterampilan	15
2.3.3 Kelengkapan Peralatan	15
2.3.4 Ketersediaan Material	15
2.3.5 Kemungkinan produksi	15
2.4 Skema Proses Kerja	16

2.4.1	Skema proses Perancangan	16
2.4.2	Skema Proses Produksi	17
BAB 3 DATA DAN ANALISA PERANCANGAN		19
3.1	KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PERANCANGAN	19
3.1.1	Ergonomi	20
3.1.2	Antropometri	23
3.2	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUKRANCANGAN	31
3.2.1	Estetika Kayu Lingkaran Atas	31
3.3	DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	32
3.3.1	Material	32
3.3.2	Finishing.....	36
3.3.3	Sistem Pada Rak Sepatu	37
3.4	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	38
3.5	Tema Desain.....	40
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN		41
4.1	Konsep Dasar	42
4.2	Konsep Ukuran.....	42
4.3	Konsep Bentuk.....	43
4.4	Konsep material	45
4.4	Konsep Warna.....	46
4.4	Konsep Mekanik.....	46
BAB 5 DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN		47
5.1	DESAIN FINAL	47
5.1.1	GAMBAR TEKNIK.....	47
5.1.2	GAMBAR 3D DIMENSI.....	48
5.1.3	GAMBAR DETAIL.....	52
5.1.4	GAMBAR PRESENTASI HASIL AKHIR	54
5.1.5	GAMBAR PROSES PRODUKSI	56

5.2	KONSEP PAMERAN.....	62
5.3	RESPON PENGUNJUNG.....	62
BAB 6 KESIMPULAN		65
DAFTAR PUSTAKA.....		66
DAFTAR LAMPIRAN.....		68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Model Lemari	5
Gambar 2 Rak sepatu berbentuk kincir angin	6
Gambar 3 Rak sepatu model tegak	6
Gambar 4 Rak sapatu pohon unik	7
Gambar 5 Rak sepatu perpaduan	7
Gambar 6 Sepatu converse	9
Gambar 7 Sepatu vans	10
Gambar 8 Sepatu sneakers wanita	11
Gambar 9 Sepatu safety	11
Gambar 10 Sepatu nike bakal	12
Gambar 11 Sepatu compass	13
Gambar 12 Skema Produksi	17
Gambar 13 Rak sepatu	22
Gambar 14 Sepatu	23
Gambar 15 Sketsa ukuran tinggi badan wanita dewasa dan laki - laki dewasa	24
Gambar 16 Sketsa ukuran lebar pinggul	25
Gambar 17 Sketsa ukuran panjang lengan tangan dewasa	25
Gambar 18 Sketsa produk rak sepatu	26
Gambar 19 Sketsa ukuran teknik	27
Gambar 20 Sketsa rak sepatu ukuran	28
Gambar 21 Sketsa rak sepatu exploded	29
Gambar 22 Sketsa kaki sepatu	30
Gambar 23 Antropometri kaki	30
Gambar 24 Cara mengetahui ukuran sepatu dewasa	30
Gambar 25 Jenis kayu	32
Gambar 26 Kayu berbentuk lingkaran	33
Gambar 27 Tiang kayu	33
Gambar 28 Amplas kayu	34
Gambar 29 Kayu meranti	34
Gambar 30 Klaher ring	35

Gambar 31 Lem fox kayu.....	35
Gambar 32 Lem besi.....	36
Gambar 33 Pake baut.....	36
Gambar 34 Cat dempul kayu.....	37
Gambar 35 Teknik finishing di dempul kayu.....	37
Gambar 36 Rancangan rak sepatu.....	38
Gambar 37 Konsep bentuk.....	43
Gambar 38 Penjelasan materi.....	44
Gambar 39 Konsep bentuk.....	44
Gambar 40 Konsep warna.....	46
Gambar 41 Teknik tampak depan.....	47
Gambar 42 3 Dimensi.....	48
Gambar 43 3 Dimensi.....	48
Gambar 44 3Dimensi.....	49
Gambar 45 3Dimensi.....	49
Gambar 46 3Dimensi.....	50
Gambar 47 3Dimensi.....	50
Gambar 48 3Dimensi.....	51
Gambar 49 3Dimensi.....	51
Gambar 50 3Dimensi.....	52
Gambar 51 Detail.....	52
Gambar 52 Detail.....	53
Gambar 53 Detail.....	53
Gambar 54 Detail.....	53
Gambar 55 Produk yang sudah jadi.....	54
Gambar 56 Produk yang sudah jadi.....	54
Gambar 57 Produk yang sudah jadi.....	55
Gambar 58 Produk yang sudah jadi.....	55
Gambar 59 Mengukur jarak yang akan di potong untuk membuat kayu melingkar.....	56
Gambar 60 Membuat jangka untuk membuat lingkaran.....	56
Gambar 61 Memotong triplek.....	57

Gambar 62 Membuat pola	57
Gambar 63 Melubangi tengah lingkaran	58
Gambar 64 Memperbesar lubang tengah.....	58
Gambar 65 Sedang mengampelas kayu.....	59
Gambar 66 Amplas kayu	59
Gambar 67 Pasang posisi klaher ring pada meja.....	60
Gambar 68 Dempul kayu.....	60
Gambar 69 Stel posisi ring meja dengan jarak tiang.....	61
Gambar 70 Amplas.....	61



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABLE

Tabel 1 Data dimensi tubuh dewasa	26
Tabel 2 Ukuran kaki (cm).....	31
Tabel 3 Aspek pembiayaan.....	39

