

## TUGAS AKHIR

# PERANCANGAN BUKU INFORMASI SUKU BADUY

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Jurusan Desain Komunikasi Visual  
**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing :  
Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**  
**2020**

## LEMBAR PERNYATAAN



LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**Q**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irfan Fadhlurrahman  
Nomor Induk Mahasiswa : 42316010079  
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplicat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

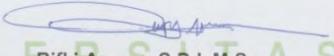
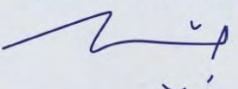
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,

M E R C U      V E R S I T A S  
C U      B U A N A  
Irfan Fadhlurrahman

## LEMBAR PENGESAHAN

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
Semester: Genap	Tahun Akademik: 2019/ 2020	
<p>Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.</p>		
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Buku Informasi Suku Baduy	
Disusun Oleh,		
Nama	: Irfan Fadhlurrahman	
Nomor Induk Mahasiswa	: 42316010079	
Jurusan/Program Studi	: Desain Komunikasi Visual	
<p>Telah diajukan dan dinyatakan <b>LULUS</b> pada Sidang Sarjana Tanggal 27 Juli 2020.</p>		
<p>Pembimbing,</p>		
 <b>Rifki Aswan, S.Pd. M.Sn</b>		
 Jakarta, 14 Agustus 2020 Mengetahui,		
Koordinator Tugas Akhir,		
		
Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn		
Ketua Program Studi,		
		
Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn		

# PERANCANGAN BUKU INFORMASI SUKU BADUY

Irfan Fadhlurrahman

NIM 42316010079

## ABSTRACT

The Baduy people are the people whose lives are self-alienated in the hinterland of South Banten. Baduy people are known as people who are able to manage the forest and environment well. This research aims to determine the conditions of the Baduy community and the environment and how they use it wisely and wisely. The basic method used is a survey method with some techniques PRA. The research was conducted in the village of Kanekes, Leuwidamar subdistrict, regency of Lebak. Banten Province.

The data collected, whether primary data or secondary data, is then analyzed with qualitative and quantitative decrptory analysis. The area of Baduy region is 5,101.8 hectares, consisting of a cultivation area of 2,570 hectares (50.4%) and environmental protection areas covering an area of 2,532 hectares (49.6%).

The population is 11,172 inhabitants (2,948 KK). All of its inhabitants are in a livelihood as a dry rice farmer (Huma) with a converted farming system governed by customs. Its environmental protection area consists of village and cover forest which is absolute only for the protection area. In the management of its environment, Baduy community adheres to customary rules which essentially is a strict spatial arrangement for protected areas and cultivation areas.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Keyword :** *Buku Informasi Suku Baduy*

## PERANCANGAN BUKU INFORMASI SUKU BADUY

**Irfan Fadhlurrahman**  
NIM 42316010079

### ABSTRAK

Masyarakat Baduy merupakan masyarakat yang hidupnya mengasingkan diri di pedalaman Banten Selatan. Masyarakat Baduy terkenal sebagai masyarakat yang mampu mengelola hutan dan lingkungannya dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kondisi masyarakat Baduy dan lingkungan serta bagaimana mereka memanfaatkannya dengan arif dan bijaksana.

Metode dasar yang digunakan adalah metode survey dengan beberapa teknik PRA. Penelitian dilakukan di Desa Kanekes, Kecamatan Leuwidamar, Kabupaten Lebak. Propinsi Banten. Data yang dikumpulkan, baik data primer ataupun data sekunder, kemudian dianalisis dengan analisis dekriptif kualitatif dan kuantitatif. Luas wilayah Baduy adalah 5.101,8 hektar, terdiri dari areal budidaya seluas 2.570 hektar (50,4 %) dan areal perlindungan lingkungan seluas 2.532 hektar (49,6 %).

Jumlah penduduknya sebanyak 11.172 jiwa (2.948 KK). Seluruh penduduknya bermata pencaharian sebagai petani padi kering (huma) dengan sistem perladangan berpindah yang diatur oleh adat. Areal perlindungan lingkungannya terdiri dari hutan lindungan kampung dan hutan tutupan yang mutlak hanya untuk kawasan perlindungan. Dalam pengelolaan lingkungannya, masyarakat Baduy berpegang pada aturan adat yang intinya adalah pengaturan tata ruang yang tegas untuk kawasan lindung dan kawasan budidaya.

**Kata Kunci :** *Buku Informasi Suku Baduy*

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT atas segala limpahan berkat dan karunia-Nya yang selalu menyertai kita dalam setiap langkahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir guna melengkapi sebagai syarat gelar sarjana Strata satu (S1)

Pada waktu dan kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Orang Tua yang telah mendukung saya sehingga saya bisa sampai di mata kuliah Tugas Akhir ini.
2. Pak Rifki Aswan, S.Pd, M.Sn selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir sekaligus dosen pembimbing akademik.
3. Bu Rika Hindrarumingga, S.Sn, M.Sn selaku koordinator Tugas Akhir 2020
4. Para teman teman yang telah mendukung saya dalam melakukan kegiatan ini.

Semoga penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat baik untuk pribadi penulis, dosen, serta rekan rekan mahasiswa yang telah membaca laporan ini dan juga pada masyarakat umumnya.



Tangerang, 9 Mei 2020

(Irfan Fadhlurrahman)

## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
B. Tujuan Perancangan .....	2
C. Manfaat Perancangan.....	3
<b>II. METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>4</b>
A. Orisinalitas .....	4
B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	6
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	7
D. Skema Proses Desain .....	10
<b>III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>12</b>
A. Aspek Komunikasi Karya .....	12
B. Data aspek teknis / teknologi karya perancangan .....	13
C. Data Aspek Estetika/ Keindahan perancangan.....	13
<b>IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....</b>	<b>22</b>
A. Tataran Lingkungan/ Komunitas .....	22
B. Tataran Sistem .....	22
C. Tataran Produk .....	23
D. Desain Layout Karya.....	45
E. Tataran Komponen .....	46
<b>V. UJI DESAIN.....</b>	<b>51</b>
A. Deskripsi Karya.....	51
B. Kegiatan Uji Desain .....	52
C. Hasil Uji Desain .....	54
<b>KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>56</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Inspirasi Karya .....	6
Tabel 2. Biaya Pra Produksi.....	8
Tabel 3. Biaya Produksi .....	9
Tabel 4. Biaya pameran.....	9
Tabel 5. Total Keseluruhan.....	10
Tabel 6. Komentar .....	55



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Proses Desain.....	10
Gambar 2. Balance .....	16
Gambar 3. Emphasis .....	16
Gambar 4. Ikon .....	20
Gambar 5. Layout .....	23
Gambar 6. Cover .....	23
Gambar 7. Tampilan Halaman Buku.....	24
Gambar 8. Bagan Pemerintahan .....	25
Gambar 9. Sejarah.....	25
Gambar 10. Daftar Isi.....	26
Gambar 11. Abstrak.....	26
Gambar 12. Cover Awal Halaman .....	28
Gambar 13. Amanat Baduy .....	29
Gambar 14. Tradisi Suku Baduy .....	30
Gambar 15. Makanan Khas Baduy .....	31
Gambar 16. Pakaian Khas Baduy .....	32
Gambar 17. Rumah Adat Baduy .....	33
Gambar 18. Keranigan .....	34
Gambar 19. Aksesibilitas .....	35
Gambar 20. Daftar Pustaka .....	36
Gambar 21. Tentang Penulis .....	36
Gambar 22. Catatan .....	37
Gambar 23. Cover Belakang.....	37
Gambar 24. Backgound .....	38
Gambar 25. Foto Yang DI Gunakan .....	42
Gambar 26. Illustrasi.....	43
Gambar 27. Layout Karya .....	45
Gambar 28. Warna .....	46
Gambar 29. Tipografi .....	46
Gambar 30. Tipografi .....	47
Gambar 31. Logo .....	47
Gambar 32. Media Utama.....	49
Gambar 33. Media Pendukung .....	50
Gambar 34. Deskripsi Karya .....	51
Gambar 35. Uji Desain.....	52
Gambar 36, Uji Desain.....	53
Gambar 37. Galeri Karya .....	54