

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU KOMIK TENTANG PERILAKU MAHASISWA MELALUI PENYAJIAN CERITA JENAKA


Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam Mencapai
Gelar Sarjana Srata Satu (S1)



Oleh :
Firmansyah
Nim 42316010007

Dosen Pembimbing :
Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2020**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	--	-----------------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Firmansyah**
 Nomor Induk Mahasiswa : 42316010007
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang memberikan pernyataan,



Firmansyah

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	--	-----------------

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU KOMIK TENTANG PERILAKU MAHASISWA MELALUI PENYAJIAN CERITA JENAKA

Disusun Oleh,

Nama : Firmansyah

Nomor Induk Mahasiswa : 42316010007

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Juli 2020


Pembimbing,


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Irfandi Musnur S.Pd, M.Sn

Jakarta, 14 Agustus 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir ,


Rika Hindrarumnggar, S.Sn., M.Sn

Ketua Program Studi,


Rika Hindrarumnggar, S.Sn., M.Sn

PERANCANGAN BUKU KOMIK TENTANG PERILAKU
MAHASISWA MELALUI PENYAJIAN CERITA JENAKA

FIRMANSYAH

NIM 423 1601 0007

ABSTRAK

Dunia kampus yang merupakan sebuah institusi kita pahami bahwa kampus adalah tempat untuk penggemblengan mahasiswa dalam hal melakukan dan penggambaran intelektual dan mempunyai idealisme, komitmen perjuangan sekaligus tuntutan perubahan, dan pada mahasiswa harus memiliki sikap dan perilaku yang kreatif dan kritis dapat dilihat dari beberapa aspek seperti proses, pribadi diri sendiri, lingkungan di sekitar, proses mempengaruhi sikap, pendapat, dan perilaku orang lain, baik secara verbal maupun non verbal. Pada saat ini mahasiswa bisa mudah mempengaruhi dan membujuk seseorang supaya perilaku, tindakan, dan sikap sesuai kemauan dirinya. Ilustrasi dalam perkembangan secara lebih lanjut ternyata tidak hanya berguna sebagai sarana pendukung cerita, seperti menceritakannya mahasiswa masa kini, untuk menceritakannya harus dengan tema warna yang trend kekinian dengan gaya mahasiswa termasuk juga dengan tipografi dan layout yang sesuai untuk mahasiswa dengan penyajian dengan humor dapat menarik minat untuk mahasiswa.

Kata kunci : Kebutuhan Ilustrasi pada mahasiswa, Perilaku mahasiswa masa kini, cerita humor.

ABSTRACT

The world of campus, which is an institution, we understand that the campus is a place for the training of students in terms of conducting and describing intellectuals and having idealism, commitment to struggle as well as demands for change, and students must have creative and critical attitudes and behaviors that can be seen from several aspects such as the process , personal, the environment around, the process of influencing the attitudes, opinions and behavior of others, both verbally and non-verbally. At this time students can easily influence and persuade someone so that their behavior, actions, and attitudes are according to their wishes. Illustrations in further development turned out to be not only useful as a means of supporting stories, such as telling stories about current students, to tell them should be with the current trend color theme with student styles including typography and layouts that are suitable for students with a presentation with humor that can attract interest. for students.

Keywords: *student behavior comics, current student behavior, humorous stories.*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, berkat rahmat dan karunia dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul PERACANGAN BUKU KOMIK TENTANG PERILAKU MAHASISWA MELALUI PENYAJIAN CERITA JENAKA. Dalam penyusunan laporan ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT karena berkat dan rahmat karuniaNya peneliti diberi kemudahan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
2. Irfandi Musnur, S.Pd.M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberi bimbingan, semangat, nasihat, dan arahan kepada penulis.
3. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn selaku koordinator tugas akhir yang telah memberikan bimbingan.
4. Keluarga besar yang memberikan mendukung dan doa kepada penulis.
5. Untuk teman-teman seperjuangan yang juga melaksanakan tugas akhir, terima kasih atas saran dan dukungannya.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembacanya.

Jakarta, Juli 2020

Penulis

Firmansyah

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang perancangan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Manfaat Perancangan	5
BAB II.....	6
METODE PERANCANGAN	6
2.1 Orisinalitas.....	6
2.2 Target / kelompok pengguna (khalayak sasaran).....	8
2.2.1 Target primer.....	8
2.2.2 Target sekunder.....	8
2.3 Relevansi dan konsekuensi studi	8
2.3.1 Pengetahuan	8
2.3.2 Keterampilan	9
2.3.3 Kelengkapan peralatan	9
2.3.4 Ketersediaan material	9
2.3.6 Biaya.....	9
2.4 Skema Proses Desain	10
2.4.1 Pengumpulan data / Survei Data.....	11
2.4.2 Mencari referensi	11

2.4.3	Menuangkan ide.....	11
2.4.4	Pemilihan media.....	12
2.4.5	Membuat Sketsa	12
2.4.6	Proses Digital	12
2.4.7	Finalisasi Karya.....	13
2.4.8	Proses Produksi.....	14
2.4.9	Pameran Karya	14
BAB III.....		15
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....		15
3.1	Data Aspek Teknologi Karya Perancangan.....	15
3.2	Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	16
3.2.1	Ilustrasi	16
3.2.2	Tipografi	18
3.2.3	Teori warna.....	19
3.2.4	Teori layout.....	20
3.2.5	Teori Gestur.....	22
3.2.6	Teori Teori Humor.....	22
BAB IV.....		25
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....		25
4.1	Tataran Lingkungan / Komunitas	25
4.1.1	Analisa Pengguna/ Komunitas Karya (Pertimbangan Pemilihan)	25
4.2.1	Kontribusi pada Masyarakat (pertanggung jawaban moril & materil)	25
1.2	Tataran Sistem.....	25
4.2.2	Cara kerja	25
4.2.3	Cara Penyebaran/ Distribusi/penempatan Karya	25
1.3	Tataran Produk.....	26
1.3.1	Deskripsi karya (Bentuk, Jenis, Variasi)	26
1.3.2	Spesifikasi Teknis Karya.....	26
4.3.3	Desain Layout Karya	27
4.4	Tataran Komponen	28
4.3.1	Konsep Visual	28
1.3.3	Konsep Material	32
4.4.3	Konsep Proteksi Karya.....	33

4.4.4 Hasil Desain	34
BAB V.....	41
UJI DESAIN.....	41
5.1 Deskripsi Karya	41
5.2 Kegiatan Uji Desain	42
5.3 Hasil Uji Desain	46
KEPUSTAKAAN.....	49
LAMPIRAN	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Inspirasi karya sejenis	6
Gambar 2. Skema Proses Perancangan	11
Gambar 3. Sketsa	12
Gambar 4. Proses Digital	13
Gambar 5. Proses Digital	13
Gambar 6. Buku si Baim	26
Gambar 7. Isi buku si baim 1.1	27
Gambar 8. Isi buku si baim 1.2	28
Gambar 9. Karakter si Baim	29
Gambar 10. Karakter Pendukung	29
Gambar 11. Karakter utama	30
Gambar 12. Pallete Warna	31
Gambar 13. Element Tipografi	31
Gambar 14. Konsep Material	33
Gambar 15. Konsep Proteksi karya	34
Gambar 16. Buku komik Media Utama	34
Gambar 17. Point pertama	35
Gambar 18. Point Kedua	35
Gambar 19. Point Ketiga	36
Gambar 20. Point Keempat	36
Gambar 21. Point Kelima	37
Gambar 22. Point Keenam	37
Gambar 23. Media Pendukung 1.1	38
Gambar 24. Media Pendukung 1.2	38
Gambar 25. Media pendukung 1.3	39
Gambar 26. Media pendukung 1.4	39
Gambar 27. Media pendukung 1.5	40
Gambar 28. Deskripsi Karya	41
Gambar 29. Poster Pameran	42
Gambar 31. Tampilan Web Galeri FDSK	43
Gambar 32. Tampilan Web Galeri FDSK 2	45
Gambar 33. Display Pameran	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Karya Sejenis	6
Tabel 2. Uraian Objek objek Inspirasi.....	7
Tabel 3. Biaya Pra Produksi.....	9
Tabel 4. Biaya Produksi	9
Tabel 5. Biaya Media Pendukung.....	10
Tabel 6. Total Keseluruhan	10
Tabel 7. Hasil Desain	37
Tabel 8. Kritik dan Saran.....	48

