

TUGAS AKHIR

# **PENGEMBANGAN DESAIN TAS KOPER UNTUK TRAVELER (MULTIFUNGSI)**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Rudy Gunawan**

NIM 41911010067



Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2015**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rudy Gunawan  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010067  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif


Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Juni 2015  
 Yang memberikan pernyataan,

MATERAI  
 TEMPEL 2015  
  
  
 Rudy Gunawan

UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">Q</p>
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN DESAIN TAS KOPER UNTUK  
TRAVELER (MULTIFUNGS)

Disusun Oleh :

Nama : Rudy Gunawan  
NIM : 41911010067  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 2 Juli 2015

Pembimbing



Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 2 Juli 2015

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir  
Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui  
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

## **DESIGN DEVELOPMENT TROLLEY BAGS FOR THE TRAVELER (MULTIFUNCTION)**

Written Project Report

Study Programs Product Design Departement of Graphic Design and Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By : Rudy Gunawan

### **ABSTRACT**

Trolley bag is a kind of bag that the most many used for saves and brings stuff when go on a trip. On this moment, trolley bag just for saves and brings stuff only. So, the desainer endeavor make extra function such as chair.

Mean of this design is for make the users easily when on their business. With the chair, users can take a rest at the moment when they waiting or do something that they must sit down.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Keyword:** Traveler, trolley bag, trolley, seat.

# **PENGEMBANGAN DESAIN TAS KOPER UNTUK *TRAVELER* (MULTIFUNGSI)**

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh Rudy Gunawan

## **ABSTRAK**

Tas koper adalah salah satu alat yang paling banyak digunakan untuk menyimpan dan membawa barang-barang di kala bepergian. Saat ini tas koper berfungsi hanya sebatas alat penyimpan dan pembawa barang-barang saja. Untuk itu, perancang berusaha membuat penambahan fungsi pada tas koper sebagai tempat duduk.

Maksud dari perancangan ini adalah mempermudah pengguna koper dalam urusannya. Dengan penambahan tempat duduk, membuat penggunanya dapat beristirahat di saat menunggu atau hal lain yang mengharuskannya duduk.

**Kata kunci:** Traveler, tas koper, tempat duduk.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan makalah ini dengan sebaik-baiknya.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Starta Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Mulady, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir
3. Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu meluangkan waktu untuk sabar membimbing saya dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini
4. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung baik dalam hal materil serta saran dan doa untuk membantu membangun semangat saya.
5. Teman-teman, atas dukungan dan kebersamaannya.
6. Serta semua pihak yang telah memberikan saran serta dukungan yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu, sehingga makalah ini dapat diselesaikan dengan baik.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan dan kesuksesan penulis dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta,

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
II. METODE PERANCANGAN .....	3
A. Orisinalitas (State Of The Art) .....	3
B. Kelompok Pengguna Produk .....	4
C. Tujuan dan Manfaat .....	5
1. Tujuan .....	5
2. Manfaat .....	5
D. Relevansi dan Konsekuensi studi .....	6
1. Logika Dasar Perancangan .....	6
2. Teknologi yang dibutuhkan .....	7
3. Material yang akan dipergunakan .....	7
4. Biaya Perancangan dan Produksi .....	7
5. Skema Proses Kerja .....	9

III.	Data Analisa Perancangan .....	10
	A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk .....	10
	B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk .....	11
	C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk .....	11
	D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk .....	14
IV.	KONSEP PERANCANGAN .....	15
	A. Tataran Lingkungan/Komunitas .....	15
	B. Tataran Sistem .....	15
	C. Tataran Produk .....	16
	D. Tataran Elemen .....	22
V.	PAMERAN .....	24
	A. Desain Final .....	24
	B. Konsep Pameran .....	30
	C. Respon Pengunjung .....	32
	DAFTAR PUSTAKA .....	36
	LAMPIRAN .....	37



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Koper Pada Umumnya .....	3
Gambar 2.2.	Penggunaan Koper .....	4
Gambar 2.3.	Bagan Skema Kerja .....	9
Gambar 3.1.	Proses Jahit Koper .....	12
Gambar 3.2.	Kerangka tempat duduk dipadukan dengan koper .....	13
Gambar 4.1.	Percobaan Tempat Duduk .....	15
Gambar 4.2.	Tampak Depan .....	16
Gambar 4.3.	Tampak Samping Kanan .....	17
Gambar 4.4.	Tampak Belakang .....	17
Gambar 4.5.	Tampak Samping Kiri .....	18
Gambar 4.6.	Tampak Atas .....	18
Gambar 4.7.	Potongan 1 .....	19
Gambar 4.8.	Potongan 2 .....	19
Gambar 4.9.	Bagian-bagian Koper .....	20
Gambar 5.1.	Koper 1 .....	24
Gambar 5.2.	Koper 2 .....	26
Gambar 5.3.	Koper 3 .....	28
Gambar 5.4.	Media Promosi .....	31
Gambar 5.5.	Respon Pengunjung .....	32
Gambar 5.6.	Dinding Komentar .....	33
Gambar 5.7.	Komentar .....	34