

Designing Superhero Comic: MIME

Written Project Report

Study Programs Product Design Department of Graphic Design & Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By: Dian Nieta Azizah

ABSTRACT

Rarely found comic which tells us story about politics, society problem, as well as social reality that happen in Indonesia in series let alone raises superhero figure in it. The majority of comics in Indonesia nowadays are dominated by strip comics and some can only quip political problems with humor. This interests designers to make a local superhero comic who fights political crime for the justice of people.

The explanation of the design focuses on digital coloring; how colored comic was first discovered and its journey from traditional coloring into digital one, and how colors can highly affect the psychology of the readers compared to when they face the black-and-white comic.

The purposes of this the design is to make local superhero comic character. Furthermore, it is also to: (1) present to the public a kind of entertaining comic book, and besides it can be one of the media which explains the political and social reality that happen in Indonesia in a form of comic book, (2) provide education and messages for public (readers) about corruption which is against the law.

It is expected from MIME comic to become one of the medium that can make people more aware of the politic and social reality in Indonesia and to become one of new superheroes for Indonesia.

Keywords: comic, color, superhero, mime

PERANCANGAN KOMIK SUPERHERO *MIME*

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh: Dian Nieta Azizah

ABSTRAK

Masih jarang ditemukan komik yang membahas dunia perpolitikan, permasalahan dalam masyarakat, serta realita sosial yang terjadi di Indonesia secara berseri apalagi sampai melahirkan superhero. Kebanyakan komik Indonesia saat ini berbentuk komik strip dan sebagian hanya menyindir permasalahan politik dengan nada satir dan humor. Hal ini menarik minat perancang untuk membuat karakter komik superhero yang memberantas kejahatan politik di Indonesia.

Pembahasan perancangan berfokus pada pewarnaan secara digital (*digital coloring*); bagaimana komik berwarna pertama kali dibuat dan prosesnya dari pewarnaan yang dilakukan secara tradisional hingga digital, dan bagaimana komik berwarna dapat mempengaruhi psikologi pembaca dibandingkan komik hitam-putih.

Maksud dari perancangan ini adalah: menciptakan komik bertemakan superhero lokal, selanjutnya untuk tujuannya: (1) Untuk menyuguhkan kepada masyarakat sebuah komik yang menghibur, dan selain menghibur bisa menjadi salah satu media untuk melihat sisi lain dari komik yang bertema Superhero serta melihat sisi lain dari Korupsi yang ada di Indonesia dengan format komik. (2) Untuk memberikan edukasi atau pesan kepada pembaca mengenai korupsi yang merupakan tindakan yang tidak terpuji dan melanggar hukum serta menjadikan korupsi menjadi musuh bersama.

Komik *MIME* diharapkan menjadi media yang dapat membuat masyarakat lebih sadar akan realita politik yang terjadi di Indonesia. Kedepannya, tokoh *MIME* juga diharapkan menjadi salah satu superhero baru yang dijadikan teladan bagi masyarakat Indonesia.

Kata kunci: komik, warna, superhero, mime