

Kerja Praktik

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**TATA ARTISTIK LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA JAKARTA**



Oleh :

Shabrina Maulidya

41911010132

Dosen Pembimbing :

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

LEMBAR PERNYATAAN

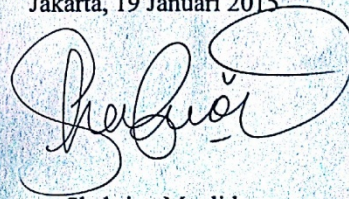
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shabrina Maulidya
Nim : 41911010132
Jurusan : Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana Jakarta


Dengan judul “Laporan Kerja Praktik Tata Artisti Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia” Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan kerja praktik ini dibuat bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah tersebut sebagai referensi atau terdaftar dalam daftar pustaka.

UNIVERSITAS
MERCUBUANA

Jakarta, 19 Januari 2015



Shabrina Maulidya

	LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No.Dokumen	14.4.05.01	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Semester: 7

Tahun Akademik: 2014/2015

Laporan Kerja Praktik ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Riset Desain, Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Kerja Praktik: Laporan Kerja Praktik di LPP TVRI

Disusun oleh:

Nama : Shabrina Maulidya
 NIM : 41911010132
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan **LULUS**

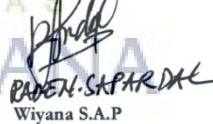
Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Agus Budi Setiyawan, S.Ds, M.Sn

Pembimbing Lapangan



Wiyana S.A.P

Koordinator Kerja Praktik



Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn



Kaprod. Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

	SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta : 7 Januari 2015

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Herianto Atmojo, S.Sn, M.Sn
 Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shabrina Maulidya
 Nim : 41911010132

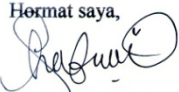
Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :


1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihansks minimal 100 – 110 sksdengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester IV tahun Akademik 2013 -2014.
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :
 Masa bimbingan KP :
 Pembimbing KP : Agus Budi Setyawan, S.Ds,M.Sn
 Judul KP : Laporan Kerja Praktik di Tata Artistik TVRI Jakarta

Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya,

 Shabrina Maulidya
 (Mahasiswa)

Mengetahui,

 Agus Budi Setyawan, S.Ds,M.Sn
 (Pembimbing Akademik)


 Herianto Atmojo, S.Sn,M.Sn
 (Koordinator KP)



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Shabrina Maulidya Nama Proyek : _____
NIM : 41911010132 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 1 / September Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Perkenalan dan mendengarkan penjelasan proses kerja tata artistik.	
Selasa	Mengunjungi studio-studio memperhatikan lingkungan kerja TVRI	
Rabu	Memperhatikan orang-orang yg bekerja di Tata Artistik dan brief tugas yg akan diberikan kepada peserta magang. Tugas membuat ID Card	
Kamis	mempersiapkan tugas	
Jumat	Memperiapkan tugas	

Jakarta,






Agus Budi Setyawan, S.Sn, M.Sn
Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Shabrina Maulidya **Nama Proyek** : _____
NIM : 41911010132 **Alamat Proyek** : _____

Mingguan/Bulan : 2 / September Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Sharing tentang Jeputar Tata Artistik TVRI dengan Senior di divisi tata Artistik.	
Selasa	Mulai membuat digital tugas ID Card	
Rabu	Memperhatikan dan ikut Briefing Tata Artistik. Mengunjungi Studio 6 TVRI	
Kamis	Menyicil tugas dari TVRI	
Jumat	Menyicil Tugas dari TVRI	

Jakarta,


Agus Budi Setyawan, S.Sn, M.Sn
 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Shabrina Maulidyca Nama Proyek : _____
 NIM : 41911010132 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 3 / september Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Mulai membuat ID Card yg sudah dibuat. Brief tugas kedua yaitu logo TVRI redesain	
Selasa	membuat sketsa logo TVRI mencari referensi	
Rabu	Mengajukan ide kepada pak wiyana	
Kamis	Revisi tugas	
Jumat		

Jakarta,




Agus Budi Setyawan, S.Sn, M.Sn
 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Shabrina Maulidya **Nama Proyek** : _____
NIM : 41911010132 **Alamat Proyek** : _____

Mingguan/Bulan : 4 / September Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Memperhatikan brief Tata Artistik. proses penyelesaian logo.	
Selasa	Mengumpulkan tugas ^{redesain} logo TVRI mengajukan ide tema HUT 53	
Rabu	Revisi sketsa	
Kamis		
Jumat		

Jakarta,




Agus Budi Setyawan, S.Sn, M.Sn
 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Shabrina Maulidya Nama Proyek : _____
 NIM : 41911010132 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 5/ oktober Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Ikut Brief Tata Artistik. Proses membuat digital Hut 53	
Selasa	Mengumpulkan Tugas Hut 53 Asistensi ide dan Tema Logo DPA Sharing dengan senior Artistik.	
Rabu	Membuat Sketsa Logo Sharing dengan peserta magang lainnya.	
Kamis	Melanjutkan mencari referensi untuk Logo (Tugas di rumah)	
Jumat	Membuat digital logo	

Jakarta,







Agus Budi Setyawan, S.Sn, M.Sn
 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Shabrina Maulida Nama Proyek : _____
 NIM : 41911010132 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 2 / Oktober Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<ul style="list-style-type: none"> - Brief dengan Koordinator - memperhatikan kegiatan di studio berita. - mengumpulkan rekaman Logo TVRI - brief tugas keempat membuat backdrop reggae. 	
Selasa	<ul style="list-style-type: none"> - memperhatikan TIM set dekorasi panggung reggae. - mengerjakan tugas. backdrop reggae, sketsa 	
Rabu	<ul style="list-style-type: none"> - sharing dengan senior/ Staff Tata Artistik - mengajukan ide tugas keempat 	
Kamis	<ul style="list-style-type: none"> - mencari referensi 	
Jumat		

Jakarta,







Agus Budi Setyawan, S.Sn, M.Sn
 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Shabrina Maulidya Nama Proyek : _____
 NIM : 4191010132 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 3 / Oktober Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<ul style="list-style-type: none"> · memperhatikan brief tata Artistik · melanjutkan proses tugas keempat keliling studio 	
Selasa	<ul style="list-style-type: none"> · Mengumpulkan tugas ke empat · melihat-lihat studio kegiatan shooting serial komedi 	
Rabu	<ul style="list-style-type: none"> · Melihat kegiatan studio². shooting serial komedi 	
Kamis		
Jumat		

Jakarta,







Agus Budi Setyawan, S.Sn, M.Sn
 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Shabrina maulidya **Nama Proyek** : _____
NIM : 41911010132 **Alamat Proyek** : _____

Mingguan/Bulan : 4 / oktober Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Memperhatikan brief Tim Tata Artistik perkenalan terhadap Alat ² Shooting	
Selasa	Memperhatikan dan ikut serta dengan tim set dekorasi di Auditorium	
Rabu	Ikut serta dengan tim set dekorasi	
Kamis		
Jumat		

Jakarta,


Agus Budi Setyawan, S.m, M.sn
Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA = Shabrina Maulidya
NIM = 41911010132
FAK/JUR = _____

MATA KULIAH = _____
SMT/THN.AKAD = _____
DOSEN PEMB = _____

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1.		- cakupan bidang usaha dilengkapi - penjelasan job desk - Alur kerja devisi serta arsitek - Gambar asus praktikum tidak usah mencakupi room - Sejelaskan lebih detail uraian					
2.		- Revisi redesain. - Tambahkan kalimat pengantar - tujuan kerja praktik - kesimpulan ditambahkan. - Tambahkan saran institusi kampus - Rubah kalimat penulisan - Daftar pustaka - Lampiran					
3.		Bab 1 : 1.31 sebutkan langsung nama tnyga. Bab 2 : Samb sumber gambar logo Bab 3 : Penjelasan tabel atur kerja					
4.		Bab 5 : Penulisan saran diperbaiki Daftar pustaka Lampiran diberi keterangan .					
5.		.margin - lampiran - gambar diberikan ket. sumber					



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

SURAT PERNYATAAN

NO:0237/mg.pkl/art-TVRI/2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wiyana, S.A.P
Jabatan : Kepala Sub Seksi Artistik
Alamat Instansi : LPP TVRI PUSAT JAKARTA

Menerangkan bahwa :

Nama : Shabrina Maulidya
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 12 Agustus 1994
Jurusan : Desain Produk
Mahasiswi : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil memuaskan, yang di laksanakan mulai tanggal 3 September sampai dengan 31 Oktober 2014 di bagian Produksi Program Sub Seksi Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Oktober 2014

Kepala Sub Seksi Artistik

WIYANA, S.A.P

Nip. 19680908 199903 1002

DAFTAR ISI

BAB I.....	7
PENDAHULUAN.....	7
1.1 LATAR BELAKANG.....	7
1.2 TUJUAN, SASARAN, DAN MANFAAT KERJA PRAKTIK.....	8
1.2.1 Tujuan Kerja Praktik.....	8
1.2.2 Sasaran Kerja Praktik	8
1.2.3 Manfaat Kerja Praktik.....	9
1.3 RUANG LINGKUP KERJA PRAKTIK.....	9
1.3.1 Lokasi LPP TVRI.....	9
1.3.2 Jangka Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	11
2.1 DATA PERUSAHAAN.....	11
2.1.1 Identitas Perusahaan.....	11
2.1.2 Sejarah Singkat Perusahaan.....	11
2.1.3 Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan.....	13
2.1.4 Kebijakan Manajemen Perusahaan.....	14
2.2 STRUKTUR PERUSAHAAN.....	15
2.2.1 Koordinator Artistik.....	15
2.2.2 Penanggungjawab Desainer.....	16
2.2.3 Penanggungjawab Properti.....	17
2.2.4 Penanggungjawab Musik.....	17
2.2.5 Penanggungjawab Suara.....	17

2.2.6	Penanggungjawab Makeup dan Wardobe.....	17
2.2.7	Tata Cahaya atau Lampu.....	18
BAB III	19
PROSEDUR PELAKSANAAN	19
3.1	PROSES PELAKSANAAN UMUM	19
3.2	PROSES KERJA KREATIF	21
BAB IV	23
HASIL KERJA PRAKTIK	23
4.1	PERANAN PRAKTIKAN	23
4.1.1	Metode Kerja Praktek	23
4.1.2	Proses Perancangan.....	24
A.	Mendesain ID Card.....	24
B.	Redesign logo LPP TVRI.....	26
C.	Desain Logo HUT LPP TVRI.....	28
D.	Membuat Backdrop Reggae.....	30
BAB V	34
PENUTUP	34
5.1	KESIMPULAN	34
5.2	SARAN	34
5.2.1	Saran Untuk LPP TVRI.....	34
5.2.2	Saran untuk Mahasiswa Peserta Kerja Praktik.....	35
5.2.3	Saran Institusi	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo perusahaan LPP TVRI.....	10
Gambar 2. 2 Struktur Perusahaan LPP TVRI.....	14
Gambar 2. 3 Alur Kerja LPP TVRI.....	19
Gambar 3. 1 Alur Kerja Praktikan Tata Artistik.....	21
Gambar 4. 1 Desain ID Card.....	25
Gambar 4. 2 Desain Logo TVRI.....	26
Gambar 4. 3 Desain Logo HUT 53 TVRI.....	28
Gambar 4. 4 Desain Backdrop Reggae.....	31
Gambar 6. 1 Set panggung acara Reggae (1).....	35
Gambar 6. 2 Set panggung acara Reggae (2).....	35
Gambar 6. 3 Set panggung Reggae (3).....	35
Gambar 6. 4 Studio berita (1).....	35
Gambar 6. 5 Studio berita (2).....	35
Gambar 6. 6 Studio editing acara berita (1).....	36
Gambar 6. 7 Studio editing waktu tayang (2).....	36
Gambar 6. 8 Studio editing waktu tayang.....	36
Gambar 6. 9 Ruang magang	36
Gambar 6. 10 Studio acara Sitkom (1).....	37
Gambar 6. 11 Studio acara Sitkom (2).....	37
Gambar 6. 12 Gudang alat dan property TVRI.....	37

DAFTAR TABEL

Gambar 2.2 Struktur Perusahaan LPP TVRI.....	15
Gambar 2.3 Alur Kerja LPP TVRI.....	20
Gambar 3.2 Alur Kerja Praktikan Tata Artistik.....	22



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat melaksanakan Kerja Praktik (KP) di Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (LPP TVRI) dan dapat menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik.

Adapun tujuan dari pengajuan penulisan Laporan Kerja Praktik ini adalah guna melengkapi syarat dalam menyelesaikan tugas Kerja Praktik di LPP TVRI. Dalam penyusunan penulisan Laporan Kerja Praktik ini, praktikan banyak menerima bantuan, bimbingan, dan motivasi serta dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT.
2. Seluruh Karyawan LPP TVRI bagian Tata Artistik, terutama Bapak Wiyana. S.A.P. selaku Koordinator Tata Artistik.
3. Bapak Agus Budi Setiyawan, S.Ds, M.Sn, selaku dosen pembimbing dalam mata kuliah Kerja Praktik yang telah bersedia memberikan bimbingan dan arahan sehingga Laporan Kerja Praktik ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan dukungan baik dalam bentuk materi maupun do'a yang diberikan selama laporan ini dalam proses penyelesaian.
5. Teman-teman, atas dukungan dan kebersamaannya.
6. Para pembaca yang senantiasa meluangkan waktunya untuk dapat membaca laporan ini.

Akhir kata penulis memohon maaf apabila masih terdapat kesalahan maupun kekurangan dalam penulisan Laporan Kerja Praktik ini, mengingat adanya keterbatasan dalam kemampuan dan pengalaman penulisan didalam penyusunan ini.

Oleh karena itu, praktikan bersedia menampung semua kritik dan saran yang sifatnya membangun harapan praktikan, semoga tugas ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi para pembaca sekalian. Atas perhatiannya praktikan ucapkan terima kasih.