

LAPORAN KERJA PRAKTIK
TATA ARTISTIK LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA



Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Menyelesaikan Tugas Kerja Praktik di LPP TVRI

Disusun Oleh:
Agusto Bilvicka
41911010114

Dosen Pembimbing:

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Augusto Billvicka
Nim : 41911010114
Jurusan : Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana Jakarta

Dengan judul “Laporan Kerja Praktik Tata Artisti Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia” Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan kerja praktik ini dibuat bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah tersebut sebagai referensi atau terdaftar dalam daftar pustaka.

UNIVERSITAS
MERCUBUANA

Jakarta, 19 Januari 2015



Agusto Billvicka

	LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.05.01	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

Semester: 7

Tahun Akademik: 2014/2015

Laporan Kerja Praktik ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Riset Desain, Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Kerja Praktik: Laporan Kerja Praktik di LPP TVRI

Disusun oleh:

Nama : Augusto Billvicka
 NIM : 41911010114
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan **LULUS**

MERCU BUANA

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Agus Budi Setiyawan, S.Ds, M.Sn

Pembimbing Lapangan



RADEN SAPARDAL
Wiyana S.A.P

Koordinator Kerja Praktik



Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn

Kaprodik Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta :

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
 Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Augusto Billvicka
 Nim : 41911010114


Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

6. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
7. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
 Semester ----- tahun -----
8. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
9. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
10. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :
 Masa bimbingan KP :
 Pembimbing KP : Agus Budi Setiyawan, S.Ds, M.Sn
 Judul KP : Laporan Kerja Praktik di Tata Artistik LPP TVRI Jakarta


Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.


Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

 Augusto Billvicka
 (mahasiswa)

Mengetahui,

.....
 (pembimbing akademik)




 Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn
 (Koordinator KP)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Agusta Billuicka Nama Proyek : _____
 NIM : 41911010114 Alamat Proyek : _____


Mingguan/Bulan : Pertama / September Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Perkenalan, dengan seluruh orang-orang yang ada di Diksi Tata Artistik	
Selasa	Adaptasi	
Rabu	Memperlihatkan orang-orang yang bekerja di Tata Artistik dan Brief Tugas yang akan diberikan kepada Peserta Magang	
Kamis	Meng eksekusi Tugas yang di berikan kerumah	
Jumat	Meng eksekusi tugas di rumah	

Jakarta,








 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

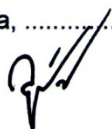
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Agusta Billuicka Nama Proyek : _____
 NIM : 4101010114 Alamat Proyek : _____


Mingguan/Bulan : kedua / September Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Bincang-bincang dengan Senior di DISI Tata Artistik TVRI Tentang Apa itu Tata Artistik	
Selasa	ID card sudah mulai digunakan untuk akses ke Studio. masih berbi Sharing	
Rabu	mempersiapkan dan ikut Briefing Tata Artistik. Mengunjungi Studio 6 TVRI	
Kamis	menyicil tugas dirumah (tugas dari TVRI)	
Jumat	menyicil tugas dirumah (Tugas dari TVRI)	

Jakarta,








 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 MARET 2014					

Nama : Agusto Billuika **Nama Proyek :** _____
NIM : 41911010114 **Alamat Proyek :** _____


Mingguan/Bulan : Ketiga / September **Tanggal :** _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Brief tugas keadan tentang Logo dan HUT TVRI 53. Yang diberi jangka waktu penyelesaian 2 minggu.	
Selasa	Mengeksekusi Logo HUT TVRI 53	
Rabu	Mengajukan tugas yang dibuat (HUT 53) ke ide & tema.	
Kamis	menyusun Desain yang di Revisi	
Jumat	masih proses memperbaiki desain	

Jakarta,








 Pembimbing Kerja Praktek

	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 MARET 2014					

Nama : Agusko Billuicko **Nama Proyek :** _____
NIM : 91911010114 **Alamat Proyek :** _____

Mingguan/Bulan : keempat / September Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Memperhatikan dan ikut Brief tata artistik (pagi) Sedang proses mendesain (Hut 53) siang	
Selasa	Mengumpulkan Tugas Hut 53 Mengajukan Ide dan Tema Logo TVRI 2015	
Rabu	mulai meng eksekusi Logo 2015	
Kamis	Eksekusi berlanjut di rumah	
Jumat	masih proses pembuatan Logo TVRI	

Jakarta,








Pembimbing Kerja Praktek

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 MARET 2014	


Nama : Agusto Billuieka Nama Proyek : _____

NIM : 4191101014 Alamat Proyek : _____


Mingguan/Bulan : Pertama / Oktober Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Memperhatikan Brief Tata Artistik (Senior) Reserfa Sharing-sharing ilmu dengan Reserfa magang SMK (Sriang) Berkeliling kantor magang	
Selasa	Mengumpulkan Tugas Logo TVRI Bincang-bincang dengan Senior Artistik " U U TVRI " Reserfa magang SMK	
Rabu	Bincang ^{II} tukar ilmu dengan Peserta magang lainnya	
Kamis	Sharing-sharing ilmu dengan Senior	
Jumat	Memperbaiki kelici Logo TVRI 2015	

Jakarta,








Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

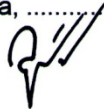
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Agusto Billuicka Nama Proyek : _____
 NIM : 4111010114 Alamat Proyek : _____


Mingguan/Bulan : Kedua / Oktober Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Brief dengan koordinator (memperhatikan) melihat kegiatan di Studio Berita Brief tugas Set Dekor Panggung	
Selasa	Revisi Memperhatikan Tim Set Dekorasi Panggung Reage Reage	
Rabu	Sharing - Sharing ilmu dengan Peserta magang Smk dan Karyawan.	
Kamis	Take Home (Tugas Set Dekor Panggung)	
Jumat	Proses pengerjaan tugas Set Dekor Panggung	

Jakarta,








 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

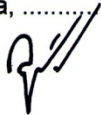
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Angito Billwicha Nama Proyek : _____
 NIM : 4151101014 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : ketiga / Oktober Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	memperhatikan BRIEF Tim Tata Artistik keliling Studio	
Selasa	melihat kegiatan Shooting serial komedi	
Rabu	melihat kegiatan Shooting Serial komedi	
Kamis	Mengadakan Tugas set dekor di Rumah	
Jumat	Take Home tugas	

Jakarta,








 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

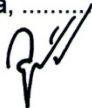
No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Agusta Billuicka Nama Proyek : _____
 NIM : 4191610114 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : Empat / Oktober Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Melihat BRIEF tim Tata Artistik	
	Perkenalan terhadap Alat-alat Shooting	
Selasa	Melihat Memperhatikan dan ikut serta dengan Tim Set dekorasi di Auditorium	
Rabu	Ikut serta dengan tim Set Dekorasi (Memperhatikan)	
	Mengumpulkan Tuas set dekor	
Kamis		
Jumat		

Jakarta,



 Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA = Agusta Billuicka
NIM = 41911010114
FAK/JUR = FDK/Desain Produk

MATA KULIAH = Kerja Praktik
SMT/THN.AKAD = Tujuh /
DOSEN PEMB = Agus Budi Setiawan, S.Ps, M.Sn

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
01	17/ Jan 2015	Penomoran Revisi Istilah Asing (cetak miring) Latar belakang (Revisi) Alur kerja dibuat					
02	17/ Jan 2015	Latar Belakang (Tidak di Point) Saya diganti Praktikum Sampai waktu pelaksanaan kerja (dan kerjanya) Cakupan Bidang Usaha					
03	19/ Jan 2015	Penolisan sudah ACC via (via email)					
04	19/ Jan 2015	Tambah kon Daftar isi, Kata pengantar dan Daftar Pustaka, dan Lampiran					
05	20/ Jan 2015	Perbaikan Lampiran (sumber)					



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

SURAT PERNYATAAN

N0:0235/mg.pkl/art-TVRI/2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wiyana, S.A.P
Jabatan : Kepala Sub Seksi Artistik
Alamat Instansi : LPP TVRI PUSAT JAKARTA

Menerangkan bahwa :

Nama : Augusto Billvicka
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 4 Agustus 1993
Jurusan : Desain Produk
Mahasiswa : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil memuaskan, yang di laksanakan mulai tanggal 3 September sampai dengan 31 Oktober 2014 di bagian Produksi Program Sub Seksi Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

Jakarta , 31 Oktober 2014

Kepala Sub Seksi Artistik



WIYANA, S.A.P

Nip. 19680908 199903 1002

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat melaksanakan Kerja Praktik (KP) di Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia (LPP TVRI) dan dapat menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik.

Adapun tujuan dari pengajuan penulisan Laporan Kerja Praktik ini adalah guna melengkapi syarat dalam menyelesaikan tugas Kerja Praktik di LPP TVRI.

Dalam penyusunan penulisan Laporan Kerja Praktik ini, penulis banyak menerima bantuan, bimbingan, dan motivasi serta dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada:

1. Allah SWT.
2. Seluruh Karyawan LPP TVRI bagian Tata Artistik, terutama Bapak Wiyana. S.A.P. selaku Koordinator Tata Artistik.
3. Bapak Agus Budi Setiyawan, S.Ds, M.Sn selaku dosen pembimbing dalam mata kuliah Kerja Praktik yang telah bersedia memberikan bimbingan dan arahan sehingga Laporan Kerja Praktik ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan dukungan baik dalam bentuk materi maupun do'a yang diberikan selama laporan ini dalam proses penyelesaian.
5. Teman – teman sesama praktikan, atas dukungan dan kebersamaannya.
6. Para pembaca yang senantiasa meluangkan waktunya untuk dapat membaca laporan ini.

Akhir kata penulis memohon maaf apabila masih terdapat kesalahan maupun kekurangan dalam penulisan Laporan Kerja Praktik ini, mengingat adanya keterbatasan dalam kemampuan dan pengalaman penulisan didalam penyusunan ini.

Oleh karena itu, praktikan bersedia menampung semua kritik dan saran yang sifatnya membangun harapan praktikan, semoga tugas ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi para pembaca sekalian. Atas perhatiannya praktikan ucapkan terima kasih.

Jakarta 19 Januari 2015

Agusto Billvicka

DAFTAR ISI

BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Kerja Praktik	1
1.2 Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktik.....	3
1.2.1 Tujuan Kerja Praktik.....	3
1.2.2 Sasaran Kerja Praktik.....	3
1.2.3 Manfaat Kerja Praktik.....	4
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktik.....	4
1.3.1 Lokasi Kerja Praktik	4
1.3.2 Jangka Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Data Perusahaan	6
2.1.1 Identitas Perusahaan.....	6
2.1.2 Sejarah Singkat Perusahaan	6
2.1.3 Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan.....	7
2.1.4 Kebijakan Manajemen Perusahaan.....	9
2.2 Cakupan Bidang Usaha.....	9
2.3 Struktur Perusahaan	10
2.3.1 Koordinator Artistik.....	10
2.3.2 Penanggungjawab Desainer.....	11
2.3.3 Penanggungjawab Properti.....	11
2.3.4 Penanggungjawab Musik.....	12
2.3.5 Penanggungjawab Suara.....	12
2.3.6 Penanggungjawab Makeup dan Wardobe	12
2.3.7 Tata Cahaya atau Lampu.....	12
BAB III.....	11
PROSEDUR PELAKSANAAN.....	11
3.1 Proses Pelaksanaan Umum	11

3.2 Proses Kerja Kreatif.....	15
BAB IV.....	17
HASIL KERJA PRAKTEK.....	17
4.1 Peranan Praktikan.....	17
4.1.1 Metode Kerja Praktek.....	17
4.1.2 Proses Perancangan.....	18
BAB V.....	29
PENUTUP.....	29
5.1 Kesimpulan.....	29
5.2 Saran.....	29

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1</u>	6
<u>Gambar 2.1</u>	18
<u>Gambar 2.2</u>	21
<u>Gambar 2.3</u>	21
<u>Gambar 2.4</u>	24
<u>Gambar 2.5</u>	27
<u>Gambar 2.6</u>	27

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1</u>	10
<u>Tabel 2.1</u>	14
<u>Tabel 2.2</u>	15

