

TUGAS AKHIR
ALTERNATIF VARIASI DESAIN DARI
BERAGAM JAS HUJAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Eka Fitriana
NIM 41915120030

Dosen Pembimbing :
Edy Muladi, Ir., M.Si

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2020



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2019-2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eka Fitriana
Nomor Induk Mahasiswa : 41915120030
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Alternatif Desain Untuk Jas Hujan Dari Beragam Jenis Variasi Jas Hujan

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 juli 2020

Yang memberikan pernyataan,



Eka Fitriana



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 8

Tahun akademik: 2019-2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Alternatif Desain Untuk Jas Hujan Dari Beragam Jenis Variasi Jas Hujan

Disusun Oleh :

Nama : Eka Fitriana

NIM : 41915120030

Program Studi : Desain Produk / ~~Desain Komunikasi Visual~~ / ~~Desain Interior~~

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Juli 2020

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Edy Muladi, IR. M.SI

Jakarta, 30 Juli 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

**ALTERNATIF DESAIN UNTUK JAS HUJAN DARI BERAGAM JENIS
VARIASI JAS HUJAN**

Eka Fitriana

41915120030

Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain & Seni Kreatif,

Universitas Mercu Buana Jakarta,

Email: rianaekaa@gmail.com

ABSTRACT

Raincoats are protective clothing when it rains. Raincoats can be used from small children to adults. The shape and function of each raincoat also varies depending on consumer needs. Raincoat designs circulating in the market are mostly rigid designs with tops with zippers and bottoms, overcoat raincoats with knee length or poncho raincoats with square designs that often endanger users when riding a motorbike, with the same problem that is still the entry of water splashes on the part. neck, wrists and feet.

Keywords: Raincoat, Design, Rain, Rubber, Raincoat Variations

MERCU BUANA

**ALTERNATIF DESAIN UNTUK JAS HUJAN DARI BERAGAM JENIS
VARIASI JAS HUJAN**

Eka Fitriana

41915120030

Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain & Seni Kreatif,

Universitas Mercu Buana Jakarta,

Email: rianaekaa@gmail.com

ABSTRAK

Jas hujan adalah pelindung pakaian di kala hujan turun. Jas hujan dapat di gunakan dari anak kecil sampai dewasa. Bentuk dan fungsi dari tiap jas hujan pun berbeda-beda tergantung kebutuhan konsumen. Desain jas hujan yang beredar di pasaran kebanyakan berdesain kaku dengan atasan dengan resleting dan bawahan, jas hujan overcoat dengan Panjang samai lutut atau jas hujan ponco dengan desain persegi yang kerap membahayakan pengguna ketika mengendarai motor, dengan permasalahan yang sama yaitu masih masuknya percikan air di bagian leher, pergelangan tangan dan di bagian kaki.

Kata kunci : Jas hujan, Desain, Hujan, Karet, Variasi Jas Hujan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberi berkah, karunia dan rahmat-Nya yang begitu besar sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Laporan Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat bagi mahasiswa untuk menempuh Program Sarjana Strata Satu (S-1) pada jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana Jakarta. Laporan Tugas Akhir yang dibuat adalah Alternatif Desain Untuk Jas Hujan Dari Beragam Jenis Variasi Jas Hujan.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bimbingan, motivasi, dan segala bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan kelancaran dalam pembuatan dan penyelesaian laporan ini.
2. Keluarga Penulis, Terima kasih atas segala dukungan dan doa yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terutama Ibu Kustini selaku orang tua penulis yang senantiasa mendukung moril dan materi kebutuhan penulis selama kuliah dan mendoakan penulis.
3. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Ds., M.Ds.C.S, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Koordinator Tugas Akhir dan Kepala Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Edy Muladi, Ir. M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan panduan mengenai perancangan tugas akhir ini.

6. Teman-teman satu bimbingan dan seperjuangan penulis yang telah Bersama-sama berjuang dan saling mendukung satu sama lain untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala bantuannya baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis selama penyusunan karya tulis ini.

Penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semua pengetahuan dan pengalaman yang penulis peroleh selama penyusunan karya tulis ini dapat bermanfaat bagi rekan – rekan dan semua pihak yang membutuhkan.



Jakarta, 31 Juli 2020

Eka Fitriana

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	4
BAB II	5
METODE PERANCANGAN	5
2.1 ORISINALITAS	5
2.1.1 Studi Karya Sejenis.....	5
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	10
2.2.1 Aspek Segmentasi Demografis.....	10
2.2.2 Aspek Segmentasi Geografis.....	10
2.2.3 Aspek Segmentasi Psikografis	10
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	10
2.4 SKEMA PROSES KERJA	17
2.4.1 Skema Proses Perancangan	17
2.4.2 Skema Proses Produksi	18
BAB III	19
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	19

3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	19
• Hujan Gerimis.....	19
• Hujan Deras.....	19
• Hujan Salju	20
• Hujan Es	20
• Hujan Asam	20
• Hujan Ringan.....	20
• Hujan Sedang.....	20
• Hujan Lebat	20
3.1.1. Low Rain	22
3.1.2. Middle Rain.....	23
3.1.3. Heavy Rain	33
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	37
3.2.1 Aspek jas hujan dengan bentuk slim fit ditubuh	37
3.2.2 Aspek jas hujan dengan bentuk oversize ditubuh.....	38
3.2.3 Warna pada jas hujan.....	38
3.2.4 Pita scotlight reflector pada jas hujan.....	39
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	41
3.3.1 Sistem lipat pada kain jas hujan untuk hujan deras.....	41
3.3.2 Sistem jahit pada kain jas hujan untuk hujan ringan (Low Rain) dan hujan sedang (Middle Rain).....	44
3.3.2 Sistem penyatuan lepas pasang.....	50
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	55
BAB IV	57
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	57
4.1. KONSEP DASAR	57
4.2. KONSEP UKURAN	57
4.2.1. Konsep Ukuran Low Rain	57
4.2.2. Konsep Ukuran Middle Rain.....	60
4.2.3. Konsep Ukuran Heavy Rain	62
4.3. KONSEP BENTUK	67
4.3.1. Konsep Bentuk Low Rain	67

4.3.2.	Konsep Bentuk Middle Rain	67
4.3.3.	Konsep Bentuk Heavy Rain.....	70
4.4.	KONSEP MATERIAL	73
4.4.1	Konsep Material Pada Low Rain	73
4.4.2	Konsep Material Pada Middle Rain	74
4.4.3	Konsep Material Pada Heavy Rain.....	78
4.5.	KONSEP WARNA	87
4.5.1.	Konsep Warna Pada Low Rain	87
4.5.2.	Konsep Warna Pada Middle Rain.....	88
4.5.3.	Konsep Warna Pada Heavy Rain	92
BAB V	97
DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	97
5.1.	DESAIN FINAL	97
5.2.	KONSEP PAMERAN	101
5.3.	RESPON PENGUNJUNG	104
BAB VI	107
KESIMPULAN	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	111



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peralatan Pembuatan Jas Hujan	16
Gambar 2. 2 Proses Perancangan.....	17
Gambar 2. 3 Proses Produksi	18
Gambar 3. 1 Jas Hujan Plastik.....	22
Gambar 3. 2 Jas Hujan Plastik Mika	23
Gambar 3. 3 Jas Hujan Pvc Hitam	23
Gambar 3. 4 Parasut Kuning.....	24
Gambar 3. 5 Karet Kuning	25
Gambar 3. 6 Full Karet Hitam	25
Gambar 3. 7 Scotlight Reflektor	40
Gambar 3. 8 Keliman Obras	45
Gambar 3. 9 Kelim Bias Tape	45
Gambar 3. 10 Kelim Tindas	46
Gambar 3. 11 Kelim Bulat.....	46
Gambar 3. 12 Membuat Jahitan.....	47
Gambar 3. 13 Pemasangan Kerung Lengan.....	47
Gambar 3. 14 Tanda Tengah Lengan	48
Gambar 3. 15 Menyesuaikan Ukuran.....	48
Gambar 3. 16 Bentuk Kerung Lengan.....	49
Gambar 3. 17 Menyematkan Kerung Tangan	49
Gambar 3. 18 Jahit Lengan.....	50
Gambar 3. 19 Setrika Bagian Dalam.....	50
Gambar 3. 20 Kancing Tekan	52
Gambar 3. 21 Ukuran Kancing Jepret.....	52
Gambar 3. 22 Waterproof Zipper	53
Gambar 3. 23 Detail Zipper.....	54
Gambar 4. 1 Low Rain Raincoat	58
Gambar 4. 2 Pola Low Rain	59
Gambar 4. 3 Middle Rain Raincoat	60
Gambar 4. 4 Implementasi Desain	60
Gambar 4. 5 Pola Middle Rain	61
Gambar 4. 6 Heavy Rain Raincoat.....	62

Gambar 4. 7 Heavy Rain Celana	63
Gambar 4. 8 Pola Heavy Rain	64
Gambar 4. 9 Pola Heavy Rain 2	65
Gambar 4. 10 Pola Alas Kaki	66
Gambar 4. 11 Detail Low Rain	67
Gambar 4. 12 Detail Middle Bag. Depan	68
Gambar 4. 13 Detail Middle Bag. Belakang	69
Gambar 4. 14 Middle Rain Tanpa Tudung	70
Gambar 4. 15 Detail Heavy Rain Atasan	71
Gambar 4. 16 Detail Heavy Rain Bawahan	72
Gambar 4. 17 Scotlight Roll	73
Gambar 4. 18 Tali dan Stopper	74
Gambar 4. 19 Kain Puring sumber : Olympics30	75
Gambar 4. 20 Scotlight 3M	76
Gambar 4. 21 Back Middle Rain	77
Gambar 4. 22 Detail Pergelangan Tangan Middle	77
Gambar 4. 23 Back Middle Tanpa Resleting	78
Gambar 4. 24 Zipper Waterproof	80
Gambar 4. 25 Detail Tudung Heavy	81
Gambar 4. 26 Detail Lengan Heavy	81
Gambar 4. 27 Kancing Flip Button	82
Gambar 4. 28 Detail Bawah Lengan	82
Gambar 4. 29 Detail Jika Di Lihat Dari bawah	83
Gambar 4. 30 Karet Celana	83
Gambar 4. 31 Detail Resleting Pada Betis	84
Gambar 4. 32 Layer ke Dua Celana	84
Gambar 4. 33 Detail Layer Pertama	85
Gambar 4. 34 Contoh Perekat Pada Sepatu	85
Gambar 4. 35 Perekat Hitam	86
Gambar 4. 36 Perekat Saat Direkatkan	86
Gambar 4. 37 Perekat Saat di Lepas	87
Gambar 4. 38 Alas Sepatu	87
Gambar 4. 39 Middle Yellow	88
Gambar 4. 40 Middle Blue	88
Gambar 4. 41 Middle Grey	89

Gambar 4. 42 Middle Peach	89
Gambar 4. 43 Middle Green.....	90
Gambar 4. 44 Middle Purple	90
Gambar 4. 45 Middle Pink	91
Gambar 4. 46 Kode Color hex	91
Gambar 4. 47 Heavy Coklat Muda.....	92
Gambar 4. 48 Heavy Coklat Tua.....	93
Gambar 4. 49 Heavy Hijau Lumut.....	93
Gambar 4. 50 Heavy Biru	94
Gambar 4. 51 Heavy Oren	94
Gambar 4. 52 Hijau Tua.....	95
Gambar 4. 53 Heavy Biru Tua	95
Gambar 4. 54 Color Hex Heavy	96
Gambar 5. 1 Desain Final Low Rain	97
Gambar 5. 2 Desain Final Middle Rain 1.....	98
Gambar 5. 3 Desain Final Middle Rain 2.....	98
Gambar 5. 4 Detail Punggung Middle	99
Gambar 5. 5 Detail Bag.Belakang Middle	99
Gambar 5. 6 Kerah Middle Tampak Depan.....	100
Gambar 5. 7 Kerah Middle Tampak Samping	100
Gambar 5. 8 Final Desain Heavy Rain	101
Gambar 5. 9 Tampilan Thumb Pameran.....	102
Gambar 5. 10 Implementasi Low Rain	102
Gambar 5. 11 Implementasi Middle Rain	103
Gambar 5. 12 Implementasi Heavy Rain	103
Gambar 8. 1 Cara Membuat Jas Hujan 1.....	113
Gambar 8. 2 Cara Membuat Jas Hujan 2.....	114
Gambar 8. 3 Cara Membuat Jas Hujan 3.....	115
Gambar 8. 4 Cara Membuat Jas Hujan 4.....	116
Gambar 8. 5 Cara Membuat Jas Hujan 5.....	117

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Studi Ponco.....	5
Table 2. 2 Studi Overcoats	6
Table 2. 3 Studi Training.....	7
Table 2. 4 Ragam Jenis Sambungan	9
Table 3. 1 Biaya Produksi Low Rain	55
Table 3. 2 Biaya Produksi Middle Rain	55
Table 3. 3 Biaya Produksi Heavy Rain.....	56

