

TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**RE-DESAIN GEROBAK KETOPRAK CIREBON
ERGONOMIS**

Di Ajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat Dalam Mencapai Gelar
Sarjana Starata Satu (S1)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :

NAMA FITRIA LARASATI


NIM 41915110044

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2020**

Halaman Pernyataan

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Semester :		Tahun Akademik :
Yang bertanda tangan dibawah ini :		
Nama	: Fitria Larasati	
Nomor Induk Mahasiswa	: 41915110044	
Program Studi	: Desain Produk	
Fakultas	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif	
Judul Tugas Akhir	: Re-Desain Gerobak Ketoprak Cirebon Ergonomis	
<p>Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.</p> <p>Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.</p>		
Jakarta, 11 Agustus 2020		
Yang memberikan pernyataan,		
		
(Fitria Larasati)		

Halaman Pengesahan

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Redesain Gerobak Ketoprak Cirebon Ergonomis**

Disusun Oleh

Nama : Fitria Larasati

NIM : 41915110044

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **30 Juli 2020**.

Pembimbing,



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds.

Jakarta, 17 Agustus 2020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



(Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.)

“Re-Desain Gerobak Ketoprak Cirebon Ergonomis”

Fitria Larasati

Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercubuana

Fitrialrst21@gmail.com

Abstrak

Redesain adalah Perancangan ulang pada Gerobak sebagai alat media berdagang yang berfungsi untuk memasak, menyimpan bahan makanan dan menyajikan makanan yang mana merupakan sebuah pemecahan masalah kesulitan pengguna dalam melakukan aktifitas saat berdagang , Gerobak ini nantinya akan dibuat dengan menerapkan aspek ergonomi yang mana akan mempertimbangkan aktifitas dan mobilitas pedagang yang rutin dilakukan, sehingga hal tersebut dapat membantu dalam merancang ulang gerobak ketoprak yang sesuai dengan kebutuhan pedagang ketoprak. Dan perancangan ini bertujuan untuk menghasilkan gerobak ketoprak yang aman dan nyaman untuk di gunakan . Metode perancangan untuk menyelesaikan masalah diatas adalah merumuskan masalah, studi produk sejenis, analisa data, konsep perancangan dan produksi., Perbaikan pada tempat penyimpanan dan ukuran gerobak menjadi pilihan penulis dalam me re-desain gerobak Dengan adanya re-desain ini diharapkan dapat meningkat efisiensi proses berjualan pada pedagang.

Kata kunci: Gerobak Nasi Goreng, Gerobak Ketoprak Cirebon Pedagang Kaki Lima, Kesesuaian Bentuk.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

“Redesign Of The Cirebon Ketoprak Wagon”

Fitria Larasati

Faculty of Design and Creative Arts

Mercubuana University

Fitrialrst21@gmail.com

Abstract

Redesign is the redesign of the cart as a trading media tool that functions to cook, store food and serve food which is a solution to the problem of user difficulties in carrying out activities when trading, this cart will later be made by applying ergonomic aspects which will consider activities and the mobility of traders is routinely carried out so that it can help in redesigning the ketoprak cart to suit the needs of the ketoprak trader. And this design aims to produce a ketoprak cart that is safe and comfortable to use. The design method to solve the above problems is to formulate problems, study similar products, data analysis, design concepts, and production. Improvements in storage and cart size are the authors' choices in re-designing the cart. With this re-design, it is hoped that the efficiency of the process can increase. selling to traders.

Keywords: Redesaigh Carts, Cirebon Ketoprak Carts, Street Vendors, Hawkers Cart.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Cover	<u>i</u>
Halaman Pernyataan	<u>ii</u>
Halaman Pengesahan	<u>iii</u>
Abstrak.....	<u>iv</u>
Abstract	<u>v</u>
DAFTAR ISI	<u>vi</u>
DAFTAR GAMBAR	<u>ix</u>
DAFTAR TABEL	<u>xiv</u>
PENDAHULUAN	1
I.I LATAR BELAKANG.....	1
BAB II.....	8
METODE PERANCANGAN	8
II.II.II GEROBAK KETOPRAK CIREBON.....	8
II.II.III GEROBAK KETOPRAK.....	8
II.II.IV GEROBAK HIDROLIK.....	9
II.II.V GEROBAK SATE AYAM.....	10
II.II.VI GEROBAK ALUMINIUM.....	11
II.II KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	11
II.II.I TARGET PRIMER.....	12
a. Demografis.....	12
b. Geografis	12
c. Budaya	13
d. Psikografis	13
e. Behaviour	13
II.III SKEMA PROSES KERJA.....	14
1. Latar Belakang	15
2. Pengumpulan Data.....	15
3. Observasi	15
4. Analisis Data.....	16
5. Identifikasi Masalah.....	16
6. Konsep Desain.....	17

7.	Pembuatan Sketsa Alternatif.....	17
8.	Menentukan Sketsa.....	17
9.	Membuat Gambar Kerja.....	17
10.	Pembuatan Prototipe.....	18
II.II.II	SKEMA PROSES PRODUKSI	18
BAB III	19
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....		19
III.I	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	19
III.I.II	STUDI JENIS GEROBAK KETOPRAK	24
III.I.III	STUDI GEROBAK KETOPRAK CIREBON	29
III.I.V	Studi Antropometri.....	44
III.II	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	46
III.I.I	Bentuk	46
III.I.II	Warna.....	47
III.III	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	48
III.III.I	Sistem Roda Gletrek dengan Pegas.....	48
III.III.II	Sistem Rel Laci untuk Atap Pelindung Hujan.....	49
III.III.III	Sistem Penahan Dengan Pengait.....	49
III.III.IV	Sistem Pengunci Capit Udang	50
III.III.V	Sistem Engsel Pintu Cabut.....	51
III.III.VI	Paku Rivet	52
III.IV	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	53
BAB IV.....		55
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN		55
IV.I	Tataran Produk	55
IV.II	Tataran Sistem	56
IV.III	Tataran Elemen	58
IV.III.I	Bentuk	59
IV.III.II	Warna.....	60
IV.III.III	Material.....	61
IV.III.IV	Logo.....	63

IV.IV Desain Final	65
BAB V	68
PAMERAN	68
V.I KEGIATAN PAMERAN.....	68
BAB VI.....	71
KESIMPULAN.....	71
VI.I Kesimpulan.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	75



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1 : Gerobak sebagai sarana utama berjualan</u>	1
<u>Gambar 2 : Gerobak sebagai sarana angkut dan penyimpanan barang dagangan</u>	2
<u>Gambar 3 : Gerobak pedagang makanan sebagai tempat memasak</u>	2
<u>Gambar 4 : Gerobak Pedagang Ketoprak Cirebon</u>	3
<u>Gambar 5 : Gerobak Ketoprak</u>	4
<u>Gambar 6 : Meja penyajian gerobak Ketoprak Cirebon</u>	4
<u>Gambar 7 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	8
<u>Gambar 8 : Gerobak Ketoprak</u>	8
<u>Gambar 9 : Gerobak Hidrolik</u>	9
<u>Gambar 10 : Gerobak Sate Ayam</u>	10
<u>Gambar 11 : Gerobak Aluminium</u>	11
<u>Gambar 12 : Skema Proses Perancangan</u>	14
<u>Gambar 13 : Skema Proses Produksi</u>	18
<u>Gambar 14 : Gerobak Dorong Roda 2</u>	19
<u>Gambar 15 : Gerobak Dorong Roda 3</u>	20
<u>Gambar 16 : Gerobak Dorong Sepeda</u>	22
<u>Gambar 17 : Gerobak Dorong Sepeda motor</u>	23
<u>Gambar 18 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	24
<u>Gambar 19 : Gerobak Ketoprak Tegal</u>	24
<u>Gambar 20 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	25
<u>Gambar 21 : Gerobak Ketoprak Tegal</u>	25
<u>Gambar 22 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	26

<u>Gambar 23 : Gerobak Ketoprak Tegol</u>	26
<u>Gambar 24 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	27
<u>Gambar 25 : Gerobak Dorong Roda 2</u>	27
<u>Gambar 26 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	28
<u>Gambar 27 : Gerobak Ketoprak Tegol</u>	28
<u>Gambar 28 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	28
<u>Gambar 29 : Gerobak Ketoprak Tegol</u>	28
<u>Gambar 30 : Pedagang Ketoprak Cirebon Sumber</u>	29
<u>Gambar 31 : Bagan Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	30
<u>Gambar 32 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	32
<u>Gambar 33 : Gerobak Ketoprak 3ds X-Ray</u>	32
<u>Gambar 34 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	33
<u>Gambar 35 : Gerobak Ketoprak 3ds X-Ray</u>	33
<u>Gambar 36 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	33
<u>Gambar 37 : Gerobak Ketoprak 3ds X-Ray</u>	34
<u>Gambar 38 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	34
<u>Gambar 39 : Gerobak Ketoprak 3ds X-Ray</u>	34
<u>Gambar 40 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	35
<u>Gambar 41 : Gerobak Ketoprak 3ds X-Ray</u>	35
<u>Gambar 42 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	35
<u>Gambar 43 : Gerobak Ketoprak 3ds X-Ray</u>	36
<u>Gambar 44 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	36
<u>Gambar 45 : Gerobak Ketoprak 3ds X-Ray</u>	36
<u>Gambar 46 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	37

<u>Gambar 47 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	37
<u>Gambar 48 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	37
<u>Gambar 49 : Gerobak Ketoprak Cirebon</u>	38
<u>Gambar 50 : Kompor 1 Tungku</u>	38
<u>Gambar 51 : Gas 3kg</u>	39
<u>Gambar 52 : Regulator dan Selang Gas Kompor</u>	39
<u>Gambar 53 : Wajan Penggorengan</u>	39
<u>Gambar 54 : Teko Ceret</u>	40
<u>Gambar 55 : Teko Ceret</u>	40
<u>Gambar 56 : Botol Kaca</u>	40
<u>Gambar 57 : Panci Aluminium</u>	41
<u>Gambar 58 : Piring</u>	41
<u>Gambar 59 : Sendok & Garpu</u>	41
<u>Gambar 60 : Cobek Kayu</u>	42
<u>Gambar 61 : Sodet Aluminium</u>	42
<u>Gambar 62 : Pisau</u>	42
<u>Gambar 63 : Dimensi Antropometri Kitchen Set</u>	43
<u>Gambar 64 : Dimensi Antropometri</u>	45
<u>Gambar 65 : Dimensi Antropometri</u>	45
<u>Gambar 66 : Gerobak Ketoprak dan Gerobak Aluminium</u>	46
<u>Gambar 67 : Color Wheel</u>	47
<u>Gambar 68 : Roda Gletrek</u>	48
<u>Gambar 69 : Rel Laci</u>	49
<u>Gambar 70 : Penahan Jendela</u>	50

<u>Gambar 71 : Pengunci Capit Udang</u>	50
<u>Gambar 72 : Engsel Pintu</u>	51
<u>Gambar 73 : Paku Rivet</u>	52
<u>Gambar 74 : Tampak Isometri X-Ray</u>	55
<u>Gambar 75 : Tampak Isometri X-Ray</u>	56
<u>Gambar 76 : Bagian Gerobak X-Ray (</u>	57
<u>Gambar 77 : Bagian Gerobak X-Ray</u>	57
<u>Gambar 78 : Bagian Gerobak X-Ray</u>	57
<u>Gambar 79 : Bagian Gerobak X-Ray</u>	58
<u>Gambar 80 : Tampak Isometri X-Ray</u>	59
<u>Gambar 81 : Sketsa Desain</u>	60
<u>Gambar 82: Besi Siku Galvanis</u>	61
<u>Gambar 83 : Plat Aluminium</u>	61
<u>Gambar 84 : Kaca Bening</u>	62
<u>Gambar 85 : Pipa Besi</u>	62
<u>Gambar 86 : Bagian Gerobak X-Ray</u>	62
<u>Gambar 87 : Tipografi Vernakular</u>	63
<u>Gambar 88 : Gerobak Pedagang Ketoprak Cirebon</u>	64
<u>Gambar 89 : Tampak Isometri X-Ray</u>	65
<u>Gambar 90 : Tampak Isometri X-Ray</u>	66
<u>Gambar 91 : Tampak Isometri X-Ray</u>	66
<u>Gambar 92 : Tampak Isometri X-Ray</u>	67
<u>Gambar 93 : Halaman web Pameran Online</u>	68
<u>Gambar 94 : Halaman web Pameran Online</u>	68

<u>Gambar 95 : Halaman web Pameran Online</u>	69
<u>Gambar 96 : Halaman web Pameran Online</u>	69
<u>Gambar 97 : Halaman web Pameran Online</u>	69
<u>Gambar 98 : Halaman web Pameran Online</u>	70



DAFTAR TABEL

<u>Tabel.1. Jenis Gerobak Dorong</u>	19
<u>Tabel.2. Perbedaan Ketoprak Cirebon dan Ketoprak Tegal</u>	24
<u>Tabel.3. Detail Bagian Gerobak Ketoprak & Ilustrasi X-Ray</u>	31
<u>Tabel.4. Tabel muatan barang pada gerobak ketoprak Cirebon</u>	38
<u>Tabel.5. Biaya Bahan Baku</u>	53
<u>Tabel.6. Bahan Baku Penunjang</u>	54
<u>Tabel.7. Biaya Tenaga Kerja</u>	54
<u>Tabel.8. Sistem Pada Gerobak</u>	56
<u>Tabel.9. Material Pada Gerobak</u>	61

