



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Peran Penyunting Gambar Dalam Produksi Film Pendek
“ Soal Waktu ”

Skripsi Aplikatif

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi *Broadcasting*

Disusun Oleh :

Refly Septian Afandy

44118210036

UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI PENYIARAN

BEKASI

2022



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul : Peran Penyunting Gambar Dalam Produksi Film Pendek Soal Waktu

Nama : Refly Septian Afandy

NIM : 44118210036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 14 Juli 2022

Mengetahui,

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

(Marwan Albab, M.Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : Peran Penyunting Gambar Dalam Produksi Film Pendek Soal Waktu

Nama : Refly Septian Afandy

NIM : 44118210036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 14 Juli 2022

Ketua Sidang ,

Feni Fasta, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

Mardhiyyah, M.Ikom



(.....)

Pembimbing 1,

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



(.....)

Pembimbing 2,

Marwan Albab, M.Ikom



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : Peran Penyunting Gambar Dalam Produksi Film Pendek Soal Waktu
Nama : Refly Septian Afandy
NIM : 44118210036
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 14 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh.

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

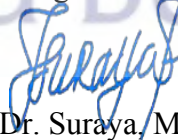


(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)



(Marwan Albab, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliatwati, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Refly Septian Afandy

NIM : 44118210007

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK SOAL WAKTU** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari tugas akhir atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir dari awal.

Bekasi, 28 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,


(Refly Septian Afandy)

Mengetahui,

Pembimbing 1



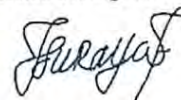
(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Pembimbing 2



(Marwan Albab, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi



(Dr. Suraya, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi aplikatif ini yang berjudul “PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM PENDEK “Soal Waktu” adalah untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi studi Broadcasting Strata 1 di Universitas Mercu Buana.

Serta kedua orang tua, atas segala doa dan dukungannya yang tiada henti diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa selalu bersemangat dalam melakukan penulisan skripsi aplikatif.

Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tugas akhir ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si, selaku dosen pembimbing 1
2. Bapak Marwan Albab, M.Ikom, selaku dosen pembimbing 2
3. Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra, M.Si, selaku sekretaris program studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi.
4. Irfan Maulana, Daffa Haritsi Putra dan Muhammad Rafi Syachfikri yang telah bekerja sama dengan penulis dari proses pra produksi hingga proses pasca produksi.
5. Segenap staff dan karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan persyaratan tugas akhir skripsi aplikatif.
6. Teman – teman dari Universitas Mercu Buana terutama mahasiswa jurusan Broadcasting angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan dan semangat.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi aplikatif ini masih banyak kekurangan, karena dari pengalaman yang penulis miliki masih kurang luas. Oleh karena itu, penulis memohon saran dan kritik sebagai bahan masukan yang dapat membangun penulis terhadap kesempurnaan tugas akhir ini. Harapan penulis semoga skripsi aplikatif ini dapat membantu dan menambah pengetahuan bagi pembaca. Dalam kesempatan ini, penulis meminta maaf yang sebesar – besarnya atas segala kekurangan yang ada, semoga kedepannya penulis dapat memperbaiki bentuk maupun isi skripsi aplikatif ini sehingga dapat menjadi lebih baik lagi.

Bekasi, 8 April 2022

(Refly Septian Afandy)



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR APLIKATIF	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	iii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	iv
Abstrak.....	v
<i>Abstract</i>.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Perencanaan	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul	5
1.5 Manfaat Perancangan	5
A. Manfaat akademis	5
B. Manfaat praktis.....	6
BAB II	7
2.1. Komunikasi	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi	7
2.1.2 Fungsi Komunikasi.....	7
2.1.3 Definisi Komunikasi Massa.....	8
2.1.4 Ciri – Ciri Komunikasi Massa	8

2.2 Media Massa.....	10
2.2.1 Pengertian Media Massa	10
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa	11
2.3 Film	12
2.3.1 Pengertian Film	12
2.3.2 Film Pendek.....	12
2.3.3 Karakteristik Film Pendek.....	13
2.3.4 Jenis – Jenis Film	14
2.4 Pengertian Editor	14
2.4.1 Tugas dan tanggung jawab Editor.....	15
2.5 Pengetian Editing	16
2.5.1 Offline Editing	17
2.5.2 Online Editing.....	17
2.5.3 Jenis – Jenis Editing	17
2.5.4 Dasar – dasar Teknik Editing	18
2.6 Referensi Karya.....	18
BAB III.....	20
3.1 Tujuan Komunikasi	20
3.2 Strategi komunikasi.....	20
3.3 Analisis Spesifikasi Program.....	21
3.4 Konsep Percancangan.....	23
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	24
A. Tim Produksi.....	24
B. Sinopsis – Soal Waktu	25
C. Karakter Tokoh.....	26
D. Skenario	28
E. Floor Plan	51
F. Storyboard	55
G. Shot list	65

H. Time Schedule	72
I. Online Schedule	73
J. Rancangan Biaya	74
3.4.2 Rencana Produksi	74
3.4.3 Rencana Pasca Produksi	74
BAB IV	77
4.1 Deskripsi Film	77
4.2 Analisis Proses Produksi	77
4.2.1 Kendala dan Pemecahannya	80
Analisis Hasil Produksi	81
4.3.1. Penjelasan Non Teknis Filosofis	81
BAB V	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88



DAFTAR TABEL

3.1 Shot List	65
3.2 Time Schedule	72
3.3 One Line Schedule	73
3.4 Rancangan Biaya	74
4.3. Analisis Proses Produksi	81



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

2.1 Poster Film “ Ogtitel “	19
3.1 Poster Film “ Yowis Ben 2 “	23
3.2 Floor Plan	51
3.3 Storyboard	56
3.4 Logo Adobe Premier Pro	75
3.5 Logo Adobe Photoshop	76
4.1 Editing Offline	78
4.2 Editing Online	79
4.3 Lembar Kerja Editor	80



DAFTAR LAMPIRAN

Behind The Scene	88
Curriculum Vitae	92



UNIVERSITAS
MERCU BUANA