



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI FILM PENDEK

“SEBELAH MATA”

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Oleh:

RIZKY RAMADHAN

44118210048

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCUBUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNUKASI

JURUSAN PENYIARAN

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Rizky Ramadhan
NIM : 44118210048
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI FILM
PENDEK “SEBELAH MATA”

Bekasi, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(Dicky Andika, S.Sos, M.SI)

(Rusman Latief, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Rizky Ramadhan
NIM : 44118210048
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI FILM
PENDEK “SEBELAH MATA”

Bekasi, 28 Juli 2022

Ketua Sidang :

(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)

Penguji Ahli :

(Dr. Santa Lorita Simamora)

Dosen Pembimbing I :

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dosen Pembimbing II :

(Rusman Latief, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI FILM
PENDEK “SEBELAH MATA”

Nama : Rizky Ramadhan

NIM : 44118210048

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 28 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizky Ramadhan
NIM : 44118210048
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Aplikatif dengan judul :
**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
"SEBELAH MATA"**

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Aplikatif tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir Aplikatif atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir aplikatif dari awal.

Bekasi, 28 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



(Rizky Ramadhan)

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dosen Pembimbing II

(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Suraya, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala Puji bagi Allah SAW pemilik alam semesta, yang berkat rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Shalawat serta salam kepada manusia terbaik sepanjang masa, suri teladan hingga akhir zaman, Rasulullah Muhamad SAW. Beserta sahabat, keluarga, dan seluruh pengikutnya yang inshaaallah istiqomah.

Serta Beberapa pihak yang telah memberikan bantuan begitu berharga bagi peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan laporan ini, diantaranya:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerah dan bimbingannya kepada praktikan sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal
2. Keluarga, teman, dan sahabat yang telah memberikan dukungan moral dan memberikan saran yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan ini.
3. Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Dicky Andika, S.Sos,M.Si selaku dosen pembimbing 1
5. Rusman Latief, M.Ikom selaku dosen pembimbing 2
6. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Rekan-rekan Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya mahasiswa jurusan Broadcasting 2018.

Jika ditemukan berbagai kesalahan dan kekeliruan dalam laporan ini, penulis memohon maaf dan berharap mendapatkan masukan dan kritik yang membangun demi perbaikan di karya-karya selanjutnya. Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Bekasi, 05 Juli 2022



METERA
TEMPEL
10000
Rizky Ramadhan

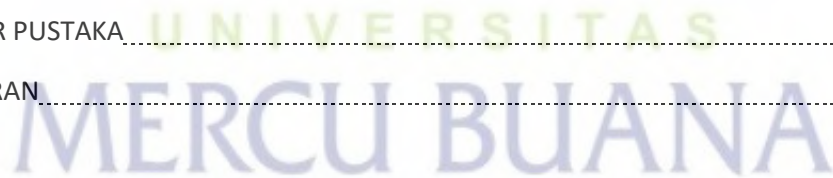
Rizky Ramadhan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 PROSES PEMBUATAN FILM	6
1.2 PERMASALAHAN	8
1.3 TUJUAN	8
1.4 ALASAN PEMILIHAN JUDUL	8
1.5 MANFAAT PENELITIAN	9
BAB II	10
KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN	10
2.1 LANDASAN TEORI	10
2.2 MEDIA BARU	10
2.3 KEPERIBADIAN GANDA	11
2.4 FILM	12

2.4.1 UNSUR – UNSUR FILM.....	13
2.4.2 KARAKTERISTIK FILM.....	16
2.4.3 JENIS – JENIS FILM.....	17
2.5 FILM PENDEK.....	21
2.5.1 PROSES PEMBUATAN FILM PENDEK.....	22
2.6 PENULIS SKENARIO.....	23
2.6.1 TEMA CERITA.....	26
2.6.2 INTISARI CERITA.....	26
2.6.3 IDE CERITA.....	27
2.6.4 ALUR/PLOT DAN SUB PLOT.....	27
2.6.5 SINOPSIS.....	29
2.6.6 TREATMENT/ SCENE PLOT.....	29
2.6.7 UNSUR – UNSUR DRAMATIK.....	29
2.6.8 SKENARIO.....	31
2.6.9 FORMAT SKENARIO.....	32
2.7 REFERENSI KARYA.....	33
BAB III.....	35
KONSEP PERANCANGAN.....	35
3.1 TUJUAN KOMUNIKASI.....	35
3.2 STRATEGI KOMUNIKASI.....	35
3.3 ANALISA PEMILIHAN KARYA.....	36
3.3.1 DESKRIPSI PROGRAM.....	36
3.3.2 ALASAN PEMILIHAN KARYA.....	36
3.3.3 GAMBARAN ISI PESAN DAN MEDIA PROMOSI.....	37
3.4 KONSEP PERANCANGAN.....	39
3.4.1 RENCANA PRA PRODUKSI.....	40

3.4.2 RENCANA PRODUKSI.....	82
3.4.3 RENCANA PASCA PRODUKSI.....	83
BAB IV.....	84
ANALISIS PROSES.....	84
4.1 DESKRIPSI FILM.....	84
4.2 ANALISIS PROSES PRODUKSI.....	85
4.2.1 TAHAP PRA PRODUKSI.....	85
4.2.2 TAHAP PRODUKSI.....	85
4.2.3 TAHAP PASCA PRODUKSI.....	86
4.3 ANALISIS HASIL PRODUKSI.....	86
4.3.1 PENJELASAN FILOSOFIS.....	86
4.3.2 PERMASALAHAN DAN SOLUSI.....	87
BAB V.....	90
PENUTUP.....	90
5.1 KESIMPULAN.....	90
5.2 SARAN.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1.....	33
GAMBAR 2.2.....	34
GAMBAR 3.1.....	38
GAMBAR 3.2.....	38
GAMBAR 3.3.....	38
GAMBAR 3.4.....	38
GAMBAR 3.5.....	39
GAMBAR 3.6.....	39



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 KARAKTER TOKOH.....	73
TABEL 3.2 BREAKDOWN NASKAH.....	79
TABEL 3.3 TIME SCHEDULE.....	81



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

CV.....94



UNIVERSITAS
MERCU BUANA