

**Nama : Yusuf Salim**

**NIM : 44118210034**

**Judul : Peran *Director of Photography* Dalam Produksi Film Dokumenter *Side Job and Primer***

### ***ABSTRAK***

Film dokumenter adalah upaya menceritakan kembali sebuah kejadian atau realitas, menggunakan fakta dan data. Film dokumenter mengambil gambar kejadian nyata yang tidak dibuat-buat. Film dokumenter berupaya menceritakan kembali kenyataan pada suatu kejadian secara nyata berdasarkan fakta dan data yang ada. Pembuatan film dokumenter “*Side Job and Primer Job*” mengangkat nilai-nilai kehidupan Masyarakat Suku Baduy yang mengalami pergeseran budaya, dimana dengan masuknya teknologi membuat munculnya sumber pendapatan baru bagi mereka.

Masyarakat Baduy Dalam yang pekerjaan utamanya bertani berladang kini memiliki profesi sampingan menjadi guide dan porter. Konsep dalam film dokumenter ini mengarah kepada yang didalamnya terdapat tokoh Baduy Dalam (ayah Nani dan ayah Sarno) yang berprofesi sebagai guide demi memenuhi kebutuhan hidup mereka. Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang *Director of Photography* mampu membuat sebuah tayangan film dokumenter secara *professional* yang mengacu pada tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam penataan gambar.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan skripsi aplikatif film dokumenter yang dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa : (1) Dalam proses pembuatan film dokumenter “*Side Job and Primer Job*”, proses pembuatan dokumenter melalui tahapan mulai dari pra produksi, produksi, pasca produksi. (2) Satu pemikiran dan kerja sama yang baik di dalam sebuah tim sangat dibutuhkan dalam membuat sebuah karya. Seperti hubungan, terutama antara *Director of Photography* dan Sutradara harus memiliki satu pemahaman yang sama (3) Sebagai *Director of Photography* dalam film dokumenter ini menurut penulis membuat sebuah film akan menjadikan pengalaman untuk meningkatkan kreatifitas dalam pembuatan film. Film dokumenter ini menjadi tantangan penulis sebagai *Director of Photogprahy* karena memang sebelumnya penulis belum pernah *Direct* film dokumenter.

**Kata Kunci : Film Dokumenter, Suku Baduy, Teknologi, *Director of Photography***

**Nama : Yusuf Salim**

**NIM : 44118210034**

**Judul : Peran *Director of Photography* Dalam Produksi Film Dokumenter *Side Job and Primer***

### **ABSTRAK**

*Documentary film is an attempt to retell an event or reality, using facts and data. Documentary films shoot real events that are not made up. Documentary films attempt to retell the reality of a real event based on the facts and existing data. The making of the documentary film "Side Job and Primary Job" raised the values of the life of the Baduy Tribe, which experienced a cultural shift, where the entry of technology created a new source of income for them.*

*The Baduy inner community, whose main occupation is farming, now have a side profession of being guides and porters. The concept in this documentary leads to the character of Baduy Dalam (Nani's father and Sarno's father) who work as guides to fulfill their life needs. This research focuses on how a Director of Photography is able to make a documentary film in a professional which refers to the stages that must be passed in the arrangement of images.*

*Based on the research and the process of making an applicative thesis for a documentary film, it can be concluded that: (1) In the process of making the documentary film "Side Job and Primary Job", the documentary making process goes through stages starting from pre-production, production, and post-production. (2) One thought and good cooperation in a team is needed in making a work. Like the relationship, especially between Director of Photography and the Director must have the same understanding (3) As a Director of Photography in this documentary, according to the author, making a film will be an experience to increase creativity in filmmaking. This documentary is a challenge for the author as a Director of Photography because the author has never done Direct documentary before*

**Keyword : Film Dokumenter, Suku Baduy, Teknologi, *Director of Photography***