

Nama : Rifqi Prasetyo
NIM : 44118210029
Judul : Peran Editor Dalam Pasca Produksi Program Dokumenter
“Side Job and Primer Job”

ABSTRAK

Film dokumenter adalah program yang menyajikan cerita nyata, dilakukan pada lokasi sesungguhnya di dukung narasi. Proses produksinya melalui tahapan-tahapan seperti membuat drama, tetapi cerita yang dibuat berdasarkan fakta bukan imajinasi.

Dengan pembuatan dokumenter ini, pembuat film lebih memahami bagaimana menanggapi realita dengan cara kreatif. Laporan ini menjelaskan bagaimana peranan seorang editor dalam menyusun setiap footage yang diperoleh dan pengaruhnya terhadap cerita yang akan disampaikan atau dibangun. Proses memilah setiap footage yang diperoleh dalam program dokumenter "Side Job and Primer Job" ini berfungsi sebagai perancangan makna cerita dari setiap realitas yang terjadi di Suku Baduy yang mengalami pergeseran dalam mencari nafkah. Dari cerita di atas, editor memiliki peranan penting pada program dokumenter ini. Editor di sini melakukan proses editing supaya dapat mengetahui jalan cerita yang ingin diperlihatkan. Dalam laporan ini, penulis juga membahas teknik editing yang digunakan. Hal ini digunakan editor dalam memahami setiap rangkaian cerita yang ingin disusun sehingga pesan yang dibuat dapat disampaikan dengan baik.



Mercu Buana University
Faculty of Communication
Broadcasting

Name : Rifqi Prasetyo
NIM : 44118210029
Title : Editor's Role in Post-Production Documentary Program
“Side Job and Primer Job”

ABSTRACT

Documentary films are programs that present true stories, carried out at real locations supported by narration. The production process goes through stages like making a drama, but stories are made based on facts, not imagination.

By making this documentary, filmmakers better understand how to respond to reality in a creative way. This report explains how the role of an editor in compiling each footage obtained and its influence on the story that will be delivered or built. The process of sorting out each footage obtained in the documentary program "Side Job and Primer Job" serves as a design for the meaning of the story from every reality that occurs in the Baduy Tribe who is experiencing a shift in earning a living. From the story above, the editor has an important role in this documentary program. The editor here carries out the process of editing so that they can find out the story line that they want to show. In this report, the author also discusses the editing techniques used. This is used by the editor in understanding each series of stories that they want to arrange so that the messages created can be conveyed properly.