



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN EDITOR DALAM PASCA PRODUKSI PROGRAM
DOKUMENTER “SIDE JOB AND PRIMER JOB”**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Rifqi Prasetyo

44118210029

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERAN EDITOR DALAM PASCA PRODUKSI PROGRAM
DOKUMENTER “SIDE JOB AND PRIMER JOB”
Nama : Rifqi Prasetyo
NIM : 44118210029
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 16 September 2022

Mengetahui,

Pembimbing 1,



(Santa Lorita Simamora, Dr)

Pembimbing 2,



(Aden Hidayat, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERAN EDITOR DALAM PASCA PRODUKSI PROGRAM
DOKUMENTER “SIDE JOB AND PRIMER JOB”

Nama : Rifqi Prasetyo

NIM : 44118210029

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

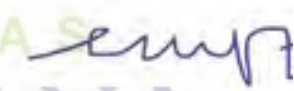
Bekasi, 16 September 2022

Ketua Sidang,
Dicky Andika, S.Sos.M.Si



(.....)

Penguji Ahli,
Feni Fasta, M.Si



(.....)

Pembimbing 1,
Santa Lorita Simamora, Dr



(.....)

Pembimbing 2,
Aden Hidayat, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : PERAN EDITOR DALAM PASCA PRODUKSI PROGRAM
DOKUMENTER “SIDE JOB AND PRIMER JOB”

Nama : Rifqi Prasetyo

NIM : 44118210029

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Bekasi, 16 September 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,



(Santa Lorita Simamora, Dr)



(Aden Hidayat, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting,



(Dr. Suraya, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rifqi Prasetyo

NIM : 44118210029

Judul : PERAN EDITOR DALAM PASCA PRODUKSI PROGRAM
DOKUMENTER "SIDE JOB AND PRIMER JOB"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : Peran Editor Dalam Pasca Produksi Program Dokumenter " Side Job and Primer Job " Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Bekasi, 16 September 2022

Surat Pernyataan,



Rifqi Prasetyo

NIM: 44118210029

Pembimbing 1,



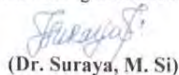
(Santa Lorita Simamora, Dr)

Pembimbing 2,



(Aden Hidayat, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting,



(Dr. Suraya, M. Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga Tugas Akhir Film Dokumenter dengan judul “*Side Job and Primer Job*” dapat diselesaikan tepat waktu.

Tugas Akhir ini tidak akan berhasil tanpa bantuan beberapa pihak, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua, atas segala dukungan, saran dan doanya yang tak henti diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa selalu bersemangat dalam melakukan penulisan skripsi aplikatif.
2. Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si, selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi.
3. Ibu Santa Lorita Simamora, Dr selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya serta kesebarannya dalam membimbing penulis.
4. Bapak Aden Hidayat, M.Si selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya serta kesebarannya dalam membimbing penulis.
5. Segenap dosen, staff, dan Karyawan Universitas Mercu Buana Bekasi, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
6. Team Skuy yang sudah membantu dalam proses produksi program dokumenter.
6. Dara Isnaeni yang telah mensupport dalam menyelesaikan tugas akhir.

Tidak ada kesempurnaan di dunia ini, demikian gambaran dari laporan Tugas Akhir saya, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua.

Bekasi, 2 Juni 2022

Rifqi Prasetyo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	III
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	IV
LEMBAR PERNYATAAN	V
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Alasan Pemilihan Judul	3
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.5.1 Manfaat Akademis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Televisi Sebagai Media Massa	5
2.1.1 Televisi	5
2.1.2 Program Televisi	6

2.1.3 Dokumenter	10
2.2 Kategori Program	14
2.3 Format Program	15
2.4 Editor	16
2.4.1 Jenis Editing	18
2.4.2 Memahami Proses Editing	18
2.5 Editing Dalam Dokumenter	21
2.6 Referensi Karya	21
BAB III KONSEP PERANCANGAN	
3.1 Tujuan Komunikasi	23
3.2 Strategi Komunikasi	24
3.3 Analisa Spesifikasi Program	24
3.3.1 Deskripsi Program	24
3.3.2 Alasan Pemilihan Karya	25
3.3.3 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	25
3.4 Konsep Perancangan	28
3.4.1 Rencana Pra Produksi	28
A. Tim Produksi	28
B. Sinopsis	29
C. Treatment	30
D. List Pertanyaan	35
E. Time Schedule	36
F. Budgeting	37
3.4.2 Rencana Produksi	39
3.4.3 Rencana Pasca Produksi	40
A. Konsep Editing	40
B. Perangkat Keras Editing	44
C. Aplikasi Lunak Editing	45

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1 Deskripsi Film Dokumenter “Side Job to Primer Job”	46
4.2 Analisis Proses Produksi	46
4.2.1 Pasca Produksi	46
4.3 Analisis Hasil Produksi	49
4.3.1 Lembar Kerja Hasil Editing Offline	49
4.3.2 Lembar Kerja Hasil Editing Online	51
4.3.3 Kendala dan Pemecahannya	57

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	59
5.2 Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi untuk film dokumenter dan segi editing	22
Gambar 2.2 Referensi untuk film dokumenter	22
Gambar 3.1 Referensi Poster film dokumenter dari Treasure of Baduy	27
Gambar 3.2 Referensi Poster dari film Muscle Shoals	27
Gambar 3.3 Poster “Side Job and Primer Job”	27
Gambar 4.1 Editing Offline	48
Gambar 4.2 Editing Online	49
Gambar 5.1 File Management	50
Gambar 5.2 Kumpulan Footage Video	51
Gambar 5.3 Kumpulan Audio	51
Gambar 5.4 Lembar Kerja Editing Offline	52
Gambar 5.5 Bumper In Judul Program	52
Gambar 5.6 Menambahkan Title	53
Gambar 5.7 Colour Grading	53
Gambar 5.8 Bumper Out	54
Gambar 5.9 Credit Title	54
Gambar 5.10 Lembar Kerja Editing Online	55
Gambar 5.11 Lembar Kerja Editor	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Treatment	30
Tabel 3.2 Time Schedule	36
Tabel 3.3 Budgeting	37



DAFTAR LAMPIRAN

CV	63
Behind The Scene	64

