



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN SUTRADARA DALAM PRODUKSI FILM PENDEK
“SEBELAH MATA”
TUGAS AKHIR APLIKATIF**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1)Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Oleh :

YUDA

SATRIAWAN

44118210005

**UNIVERSITAS MERCU
BUANA FAKULTAS ILMU
KOMUNIKASIJURUSAN
PENYIARAN**

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Yuda Satriawan
NIM : 44118210005
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN SUTRADARA DALAM
PRODUKSI FILMPENDEK “SEBELAH MATA”

Jakarta, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

(Rusman Latief, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Yuda Satriawan
NIM : 44118210005
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI FILM
PENDEK “SEBELAH MATA”

Jakarta, 28 Juli 2022

Ketua Sidang :

(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)

Penguji Ahli :

(Dr. Santa Lorita Simamora)

Dosen Pembimbing I :

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dosen Pembimbing II :

(Rusman Latief, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF

Judul : PERAN SUTRADARA DALAM PRODUKSI FILM
PENDEK “SEBELAH MATA”
Nama : Yuda Satriawan
NIM : 44118210005
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2022

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing I

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dosen Pembimbing II

(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Elly Yulawati, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA
TERAKREDITASI-A

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yuda Satriawan

NIM : 44118210005

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Aplikatif dengan judul : **PERAN SUTRADARA DALAM PRODUKSI FILM PENDEK "SEBELAH MATA"**

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir Aplikatif tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir Aplikatif atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan tugas akhir aplikatif dari awal.

Jakarta, 28 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



(Yuda Satriawan)

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dosen Pembimbing II

(Rusman Latief, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Suraya, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SAW pemilik alam semesta, yang berkat rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi aplikatif ini yang berjudul Peran Sutradara Dalam Film Pendek “SEBELAH MATA” dengan baik. Shalawat serta salam penulis panjatkan kepada manusia terbaik sepanjang masa, suri tauladan hingga akhir zaman, Rasulullah Muhamad SAW. Beserta sahabat, keluarga, dan seluruh pengikutnya yang insyaallah istiqomah.

Serta beberapa pihak yang telah memberikan bantuan begitu berharga kepada penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi aplikatif ini, diantaranya:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta karuniannya kepada penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan maksimal.
2. Keluarga, teman, dan sahabat yang telah memberikan dukungan moral dan memberikan saran yang membangun, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan Laporan ini.
3. Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Dicky Andika, S.Sos,M.Si selaku dosen pembimbing 1
5. Rusman Latief, M.Ikom selaku dosen pembimbing 2
6. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Rekan-rekan Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya mahasiswa jurusan Broadcasting 2018.

Jika sekiranya terdapat beberapa kesalahan dan kekeliruan dalam laporan ini, penulis memohon maaf dan berharap mendapatkan masukan dan kritik yang membangun demi perbaikan di karya-karya selanjutnya. Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jakarta, 07 Juli 2022



Yuda Satriawan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR APLIKATIF.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.1.1 PROSES PEMBUATAN FILM.....	4
1.2 PERMASALAHAN.....	6
1.3 TUJUAN PERMASALAHAN.....	6
1.4 ALASAN PEMILIHAN JUDUL.....	6
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	7
BAB II.....	8
KERANGKA/DASAR PENELITIAN.....	8
2.1 LANDASAN TEORI.....	8
2.1.1 KOMUNIKASI MASSA.....	8
2.1.2 KARAKTERISTIK DAN FUNGSI KOMUNIKASI MASSA.....	9
2.2 MEDIA BARU.....	12
2.3 KEPERIBADIAN GANDA.....	12
2.4 FILM.....	13
2.4.1 UNSUR – UNSUR FILM.....	14

2.4.2 KARAKTERISTIK FILM.....	16
2.4.3 JENIS – JENIS FILM.....	17
2.4.4 GENRE.....	18
2.5 FILM PENDEK.....	21
2.5.1 PROSES PEMBUATAN FILM PENDEK.....	22
2.6 SUTRADARA.....	23
2.6.1 PRASYARAT SUTRADARA.....	24
2.6.2 JOBDESK SUTRADARA.....	25
2.7 REFRENSI KARYA.....	27
BAB III.....	29
KONSEP PERANCANGAN.....	29
3.1 TUJUAN KOMUNIKASI.....	29
3.2 STRATEGI KOMUNIKASI.....	29
3.3 ANALISA SPESIFIKASI PROGRAM.....	30
3.3.1 DESKRIPSI PROGRAM.....	30
3.3.2 ALASAN PEMILIHAN KARYA.....	31
3.3.3 GAMBARAN ISI PESAN DAN MEDIA PROMOSI.....	31
3.4 KONSEP PERANCANGAN.....	33
3.4.1 RENCANA PRA PRODUKSI.....	33
3.4.2 RENCANA PRODUKSI.....	80
3.4.3 RENCANA PASCA PRODUKSI.....	111
BAB IV.....	115
ANALISIS PROSES.....	115
4.1 DESKRIPSI FILM.....	115
4.2 ANALISIS PROSES PRODUKSI.....	115
4.2.1 TAHAP PRA PRODUKSI.....	116
4.2.2 PRODUKSI.....	121
4.2.3 PASCA PRODUKSI.....	122
4.3 PERMASALAHAN DAN SOLUSI.....	124

4.3.1 PRA PRODUKSI.....	124
4.3.2 PRODUKSI.....	125
4.3.3 PASCA PRODUKSI.....	125
4.4 PROSES PRODUKSI.....	125
4.5 ANALISIS PROSES PRODUKSI.....	127
4.5.1 PENJELASAN NON TEKNIS FILOSOFIS.....	127
BAB V.....	130
PENUTUP.....	130
5.1 KESIMPULAN.....	130
5.2 SARAN.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	132
LAMPIRAN.....	133



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1	27
GAMBAR 2.2	28
GAMBAR 3.1	32
GAMBAR 3.2	32
GAMBAR 3.3	32
GAMBAR 3.4	92
GAMBAR 3.5	93
GAMBAR 3.6	94
GAMBAR 3.7	95
GAMBAR 3.8	97
GAMBAR 3.9	98
GAMBAR 3.10	99
GAMBAR 3.11	100
GAMBAR 3.12	101
GAMBAR 3.13	102
GAMBAR 3.14	103
GAMBAR 3.15	104
GAMBAR 3.16	105
GAMBAR 3.17	106
GAMBAR 3.18	107
GAMBAR 3.19	108
GAMBAR 3.20	109
GAMBAR 3.21	110
GAMBAR 3.22	113
GAMBAR 3.23	113
GAMBAR 3.24	113
GAMBAR 4.1	117
GAMBAR 4.2	121

GAMBAR 4.3.....	122
GAMBAR 4.4.....	122
GAMBAR 4.5.....	123
GAMBAR 4.6.....	123
GAMBAR 4.7.....	124
GAMBAR 4.8.....	125
GAMBAR 4.9.....	126
GAMBAR 4.10.....	126
GAMBAR 4.11.....	127



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1	69
TABEL 3.2	71
TABEL 3.3	75
TABEL 3.4	78
TABEL 3.5	80
TABEL 4.1	127



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

CV.....	138
BTS.....	139



UNIVERSITAS
MERCU BUANA