

**TUGAS AKHIR**

**VIDEO DOKUMENTER “ KERONCONG TUGU  
CAFRINHO, JAKARTA JUGA PUNYA KERONCONG”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Reifky Syahmi Kusuma**

NIM 41911010012

Jurusan Desain Produk

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Zulfikar Sa'ban, S.Pd., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2015**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA</p> <p>KOMPREHENSIF LOKAL</p> <p>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</p> <p>UNIVERSITAS MERCUBUANA</p>	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademi: 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **FILM DOKUMENTER “KERONCONG TUGU  
CAFRINHO, JAKARTA JUGA PUNYA  
KERONCONG**

Disusun oleh:

Nama : **Reifky Syahmi Kusuma**

NIM : **41911010012**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 1 Juli 2015

UNIVERSITAS Pembimbing,

**MERCU BUANA**  
Zulfikar Sa'ban, S.pd., M.Ds.

Jakarta, 2 Agustus 2015

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir





**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</p> <p>KOMPREHENSIF LOKAL</p> <p>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</p> <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester: Genap

Tahun akademi: 2014/2015

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reifky Syahmi Kusuma  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010012  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis Dan Multimedia  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 2 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



**Reifky Syahmi Kusuma**

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji dan Syukur kehadirat Allah SWT serta seiring salawat dan salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah – Nya yang tak terhingga sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Film Dokumenter Keroncong Tugu Cafrinho, Jakarta Juga Punya Keroncong”, sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sebagai Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi pendidikan Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.

Musik tradisional di Indonesia seakan secara perlahan tergeser dan terancam punah karena faktor regenerasi yang kurang dan sedikit. Keroncong adalah salah satu musik tradisional yang dimiliki Indonesia. Karena pengenalannya kalah saing dengan jenis musik lainnya, musik tradisional pun semakin tergeser oleh musik modern yang ada pada saat ini. Melihat kondisi tersebut penulis ingin menyampaikan informasi dengan media *audio visual*, karena dengan media *audiovisual* informasi yang disampaikan lebih cepat diterima oleh masyarakat.

Akhir kata, penulis mengharapkan dengan selesainya laporan tugas akhir semoga dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari laporan ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Jakarta, 2 Agustus 2015

Reifky Syahmi Kusuma

## UCAPAN TERIMAKASIH

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, kesempatan, semangat, dan kemampuan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Dr. Arisetyanto Nugroho M.M selaku Rektor Universitas Mercubuana
3. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
4. Zulfikar Sa'ban, S.Pd., M.Ds., selaku Wakil Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif juga sebagai dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
5. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir
6. Semua dosen - dosen jurusan Desain Produk yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan yang sangat berharga dan bermanfaat serta jajaran staff yang telah mendukung proses Tugas Akhir ini.
7. Orang tua serta keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan penuh baik secara moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Pak Guido Quiko selaku Ketua Keroncong Tugu Cafrinho dan keluarga yang telah menerima kami dan bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Alfin Nugroho yang senantiasa membantu, mendukung dan memberikan saran pada Tugas Akhir penulis.
10. Selvy Kurniasari yang telah memberikan dukungan dan menemani proses membuat Tugas Akhir
11. Stevanus Efras, Alif Laksito Wibowo dan Nadia Alifah Ramadhana yang telah bersedia membantu dan mendukung bagian peralatan dalam proses pembuatan Film Dokumenter ini.
12. Teman – teman jurusan desain produk yang telah mendukung terselesaikannya Tugas Akhir ini.

## DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
	Halaman
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
BAB II METODOLOGI PERANCANGAN .....	4
A. Orisinalitas .....	4
B. Kelompok Pengguna Produk .....	6
C. Tujuan dan Manfaat .....	7
1. Tujuan .....	7
2. Manfaat .....	8
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	8
E. Skema Proses Kerja .....	11
BAB III DATA PERANCANGAN .....	12
A. Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	12
B. Aspek Estetika Produk Rancangan .....	13
C. Aspek Teknis Produk Rancangan .....	26
D. Aspek ekonomi Produk Rancangan .....	34
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....	36
A. Tataran Lingkungan/Komunitas .....	36
B. Tataran Sistem .....	36
C. Tataran Produk .....	39
D. Tataran Elemen .....	39
BAB V PAMERAN .....	57
A. Desain Final .....	57
B. Konsep Pameran .....	58

C. Respon Pengunjung .....	62
KEPUSTAKAAN .....	64
LAMPIRAN .....	66

## DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 1.	Screenshot film dokumenter montage of heck.....	5
Gambar 2.	Screenshot film dokumenter Gonna Miss Me.....	5
Gambar 3.	Skema Proses Kerja .....	10
Gambar 4.	Proporsi .....	15
Gambar 5.	Keseimbangan .....	16
Gambar 6.	Irama .....	16
Gambar 7.	Kesatuan .....	17
Gambar 8.	Kontras .....	18
Gambar 9.	Ruang .....	19
Gambar 10.	Keseimbangan .....	20
Gambar 11.	Irama .....	21
Gambar 12.	Proporsi .....	21
Gambar 13.	Fokus .....	22
Gambar 14.	Kesatuan .....	23
Gambar 15.	Screenshot posting film dokumenter pada akun Facebook Keroncong Tugu Cafrinho.....	37
Gambar 16.	Screenshot posting film dokumenter pada Youtube.....	38
Gambar 17.	Screenshot posting film dokumenter pada Youtube.....	38
Gambar 18.	Screenshot video 1 .....	39
Gambar 19.	Screenshot video 2.....	40
Gambar 20.	Screenshot video 3 .....	40
Gambar 21.	Screenshot video 4.....	41
Gambar 22.	Screenshot video 5.....	42

Gambar 23.	Screenshot video 6 .....	43
Gambar 24.	Screenshot video 7.....	43
Gambar 25.	Screenshot video 8.....	43
Gambar 26.	Panel warna .....	44
Gambar 27.	Panel warna .....	45
Gambar 28.	Panel warna.....	45
Gambar 29.	Tipografi Century Gothic.....	45
Gambar 30.	Tipografi Coolvetica .....	46
Gambar 31.	Paparan motion grafis 1 .....	53
Gambar 32.	Paparan motion grafis 2 .....	53
Gambar 33.	Paparan motion grafis 3 .....	54
Gambar 34.	Paparan motion grafis 4 .....	54
Gambar 35.	Paparan motion grafis 5 .....	55
Gambar 36.	Paparan motion grafis 6 .....	55
Gambar 37.	Paparan motion grafis 7 .....	56
Gambar 38.	Video dokumenter Keroncong Tugu Cafrinho .....	57
Gambar 39.	Pengaplikasian pada saat pameran .....	57
Gambar 40.	Tata letak stand .....	58
Gambar 41.	Bingkai kayu dan desain penjelasan.....	59
Gambar 42.	Bingkai kayu .....	59
Gambar 43.	Stiker keroncong tugu cafrinho .....	60
Gambar 44.	Panel kayu .....	60
Gambar 45.	Roll banner dan stand banner .....	60
Gambar 46.	Meja untuk menaruh bingkai foto.....	61
Gambar 47.	Karpet .....	62



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.	Data dokumentasi film dokumenter “Keroncong Tugu Cafrinho, Jakarta Juga Punya Keroncong” ..... 26
Tabel 2.	Treatment video dokumenter “Keroncong Tugu Cafrinho, Jakarta Juga Punya Keroncong” ..... 29
Tabel 3.	Treatment video dokumenter “Keroncong Tugu Cafrinho, Jakarta Juga Punya Keroncong” ..... 30
Tabel 4.	Treatment video dokumenter “Keroncong Tugu Cafrinho, Jakarta Juga Punya Keroncong” ..... 31
Tabel 5.	Treatment video dokumenter “Keroncong Tugu Cafrinho, Jakarta Juga Punya Keroncong” ..... 32
Tabel 6.	Paparan video “Keroncong Tugu Cafrinho, Jakarta Juga Punya Keroncong” per – segmen ..... 52