



LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PERENCANAAN DESAIN TATA PANGGUNG MUSIK  
KERONCONG DAN MUSIK JAZZ  
DI LPP TVRI JAKARTA**



**ITA PUSPITASARI**  
41911010046

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN  
MULTIMEDIA  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2015**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN KERJA PRAKTEK- FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA</p>	
---	---	---

Yang bertanda tangga di bawah ini :

Nama : Ita Puspitasari

Nim : 41911010046

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Laporan Kerja Praktik yang disusun untuk memenuhi persyaratan menempuh Riset Desain, Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercubuana Jakarta.

Dengan Judul :“PERENCANAAN DESAIN TATA PANGGUNG MUSIK KERONCONG DAN MUSIK JAZZ LPP TVRI JAKARTA”

Merupakan laporan karya sendiri dengan di tunjang teri yang ditinjau dari buku dan referensi dari internet tanpa ada unsur plagiat.

Demikian lembar pernyataan ini di buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak lain dan agar dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS  
MERCUBUANA

Penulis,



Ita Puspitasari

	<b>LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

Semester : VII Tahun : 2015  
Akademik : 2014-2015

Kerja praktik profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Riset Desain, Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana Jakarta.

**Judul Kerja Praktek : "PERENCANAAN DESAIN TATA  
PANGGUNG MUSIK KERONCONG DAN  
MUSIK JAZZ DI LPP TVRI JAKARTA"**

Disusun oleh :

Nama : Ita Puspitasari

NIM : 41911010046

Jurusan/Program studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS

Mengetahui,

Dosen pembimbing



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**

Koordinator Artistik



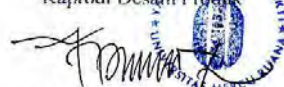
**Bapak Wiyana**

Koordinator kerja praktek



**Heriyanto Atmojo, S.Sn.M.Sn**

Kaprodi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK  
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA  
Jl. Gerbang Pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270  
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122  
www.tvri.co.id

## SURAT PERNYATAAN

No. 0163/pkl/art-tvri/2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wiyana  
Jabatan : Koordinator Artistik  
Alamat Instansi : LPP TVRI JAKARTA  
Email : wiyana\_art@yahoo..co.id

Menerangkan bahwa :

Nama : Ita Puspitasari  
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 3 Januari 1993  
Bidang Studi : Desain Produk  
Asal Sekolah : UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
Alamat Sekolah : Jln. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan Jakarta Barat. Telp. 021-5840815/021-5840816.

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil memuaskan, yang di laksanakan mulai tanggal 7 April sampai dengan 9 Juni 2014 di Produksi Program bagian Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

MERCU BUANA

Jakarta, 10 Juni 2014

Koordinator Artistik

  
W I Y A N A  
Nip. 19680908 199903 1002



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK  
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA  
Jl. Gerbang Pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270  
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122  
www.tvri.co.id

No: 0143/pkl/art-tvri/2014

Kepada  
Yth. Ketua Program Studi Desain Produk  
Di tempat

Dengan Hormat,


Bersama ini kami sampaikan surat permohonan dari hukum dan humas TVRI no: 88 / 1.5.4.3 / PKL / TVRI /III /2014, tertanggal 17 Maret 2014, tentang permohonan magang/PKL, nama nama tersebut adalah :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Lindawati	41911010103	Desain produk
2	Ita Puspitasari	41911010046	Desain produk
3	Chika Cicilia Piri	41911010036	Desain produk

Kami menyetujui untuk MAGANG / PKL Di Satuan kerja Tata Artistik LPP TVRI Jakarta mulai tanggal 7 April - 7 Juni 2014.

Demikian untuk mendapatkan perhatian sebagai mana mestinya.

Jakarta 19 Maret 2014  
Koordinator Artistik

  
WIYANA, S.A.P.

Nip: 19680908 199903 1002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga saya dapat melaksanakan Praktek Kerja Lapangan serta dapat menyelesaikan laporannya tepat waktu.

Laporan Praktek Kerja Lapangan ini disusun berdasarkan apa yang telah kami lakukan pada saat dilapangan yakni pada “Tempat Praktek magang” yang beralamat di Jalan Gerbang Pemuda No 8 Jakarta pusat dimulai dari tanggal 07 April 2014 s/d 07 Juni 2014.

Kerja praktek lapangan ini merupakan salah syarat wajib yang harus ditempuh dalam Program Studi “S1” Selain untuk menuntaskan program studi yang penulis tempuh kerja praktek ini ternyata banyak memberikan manfaat kepada saya baik dari segi akademik maupun untuk pengalaman yang tidak dapat saya temukan saat berada di bangku kuliah.

Dalam penyusunan laporan hasil kerja praktek lapangan ini saya banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Arisseianto Nugroho selaku Rektor UNIVERSITAS MERCU BUANA
2. Bapak Hady Soedarwanto, dan bapak Heriyanto Atmodjo selaku pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada saya dalam melaksanakan kerja praktek dan juga penyelesaian laporan kerja praktek lapangan ini.
3. Bapak Wiyana selaku pimpinan/kepala “Tempat kami PKL” yang juga telah banyak memberikan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat pelaksanaan kerja praktek dapat terlaksana dengan baik dan lancar.
4. Kakak-kakak pembimbing ( Fenny, Euis, Qisti) yang telah membantu kami.
5. Tak lupa pula saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak terkait lainnya yang telah banyak membantu baik itu untuk Pelaksanaan Kerja Praktek maupun dalam Penyelesaian Laporan Kerja Praktek ini.

Saya akui, saya tidaklah sempurna seperti kata pepatah tak ada gading yang tak retak begitu pula dalam penulisan ini, apabila terdapat kekeliruan dalam penulisan

laporan kerja praktek ini penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Akhir kata semoga laporan kerja praktek lapangan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.

Jakarta, Oktober 2014

**Ita Puspitasari**



# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang PKL .....	1
1.2. Tujuan dan Manfaat PKL .....	2
1.2.1. Tujuan .....	2
1.2.2. Manfaat .....	2
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek .....	2
<b>BAB II TINJAUAN UMUM LPP TVRI</b>	
2.1. Data Perusahaan .....	3
2.1.1. Sejarah dan Latar Belakang LPP TVRI .....	4
2.1.2. Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan .....	6
2.1.3. Kebijakan Manajemen Perusahaan .....	7
2.1.4. Penghargaan yang diraih .....	7
2.2. Cakupan Bidang Usaha .....	7
2.3. Susunan Organisasi LPP TVRI .....	8
<b>BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN</b>	
3.1. Proses Pelaksanaan Umum .....	9
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan .....	9
<b>BAB IV HASIL KERJA PRAKTEK</b>	
4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek.....	10
4.2. Diagram Alir Penugasan .....	11
4.3. Metode Kerja Praktik .....	11
4.4. Laporan Kerja Praktik Perminggu.....	18
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1. Kesimpulan .....	18
5.2. Saran .....	18



**DAFTAR PUSTAKA**

**25**

**LAMPIRAN**

**26**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gedung LPP TVRI .....	3
Gambar 2 Logo pertama TVRI .....	5
Gambar 3 Logo kedua TVRI .....	5
Gambar 4 Logo ketiga TVRI .....	5
Gambar 5 Logo keempat TVRI .....	5
Gambar 6 Logo kelima TVRI .....	5
Gambar 7 Logo keenam TVRI .....	6
Gambar 8 Logo ketujuh TVRI .....	6
Gambar 9 Struktur Organisasi Perusahaan .....	8
Gambar 10 Struktur Organisasi Perusahaan .....	10
Gambar 11 Diagram Alir Penugasan.....	11
Gambar 12 Logo HUT TVRI ke-52.....	12
Gambar 13 Logo TVRI masa depan.....	13
Gambar 14 Deskripsi logo terbaru.....	13
Gambar 15 Panggung Musik Keroncong .....	14
Gambar 16 Panggung Musik Keroncong Perspektif .....	15
Gambar 17 Hasil jadi panggung musik keroncong.....	15
Gambar 18 Deskripsi panggung musik keroncong .....	16
Gambar 19 Panggung musik jazz.....	16
Gambar 20 Hasil Akhir Panggung Musik Jazz.....	17
Gambar 21 Deskripsi Panggung Musik Jazz.....	17
Gambar 22 Logo TVRI Masa Depan.....	19
Gambar 23 Logo TVRI HUT 52.....	19
Gambar 24 Desain Panggung Musik Jazz.....	20
Gambar 25 Desain Panggung Musik Jazz.....	21
Gambar 26 Deskripsi Desain Panggung Musik Jazz.....	21

Gambar 27 Desain Panggung Musik Keroncong.....	22
Gambar 28 Deskripsi Desain Panggung Musik Keroncong.....	22
Gambar 29 Desain Panggung Musik Keroncong.....	23

