

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PERANCANGAN PRODUK NANO PHILOSOPHY**  
**VIP FOAMING CLEANER**  
**DI PT. NANO PHILOSOPHY**



Disusun Oleh :  
**Sahid Darma Kusuma**  
41911110010

**Pembimbing :**  
Drs Budi Waluyo M.Sn

**JURUSAN DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2015**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sahid Darma Kusuma  
NIM : 41911110010  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Program Studi : Desain Produk

Menyatakan bahwa laporan kerja praktek ini dibuat berdasarkan kerja peraktek yang telah dilakukan dan bukan kutipan dari puhak lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, Desember 2014



Sahid Darma Kusuma  
NIM. 41911110010



LEMBAR PENGESAHAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Semester 7 ( Tujuh )

Tahun Akademik : 2014 - 2015

Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Riset Desain , Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain & Seni Kreatif, Universitas Mercubuana, Jakarta.

**Judul Kerja Praktik : "Proses Kreatif Perancangan Product Nano Philosophy  
VIP Foaming Cleaner di PT NANO PHILOSOPHY"**

Disusun Oleh :

Nama : Sahid Darma Kusuma  
Nim : 41911110010  
Jurusan/ Program Studi : Desain Produk / Kerja Praktik

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Drs. Budi Waluyo, M.Sn

Pembimbing Lapangan

Peter Hendry

Koordinator Kerja Praktik

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Kaprodi Desain Produk  
  
Hadi Soedarwanto, ST, M.Ds



FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q


No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Sahid Danna Kusuma  
Posisi : Creative Designer / Art Director  
Dept / Unit : Creative Design  
Periode PKL : 2 Bulan  
Nama Penilai : Peter Hendry  
Jabatan : Creative Design

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)					✓
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)					✓
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)					✓
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)					✓
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)					✓
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)					✓
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)					✓

 MERCU BUANA	<b>FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK  FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN &amp; DESAIN  UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	---	----------


No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)					✓
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)				✓	
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan				✓	

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :



Jakarta, Desember 2014

  
  
Peter Hendry



## SURAT KETERANGAN KERJA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Peter Hendry  
Jabatan : CEO/Director  
Perusahaan : PT. Nano Philosophy Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa yang bersangkutan dibawah ini,


Nama : Sahid Darma Kusuma  
Jabatan : Creative Designer  
NIK : 1207  
Alamat : Jl. Purikartika Baru, Kp. Dukuh RT:03 / RW:007 No. 60  
Sudimara Selatan, Ciledug Kota Tangerang

Telah bekerja pada PT. Nano Philosophy Indonesia sebagai Creative Designer sejak 03 Januari 2014 hingga saat ini.

Demikian surat keterangan kerja ini dibuat sebagai dokumen pendukung untuk menjalankan pendidikan di Universitas Mercubuana.

UNIVERSITAS  
MERCUBUANA

Jakarta, 9 September 2014

  
Peter Hendry  
CEO/Director



**SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



No. Dokumen		Distribusi				
Tgl. Efektif						

Jakarta : 21 September 2014

Yang terhormat,  
 Koordinator Kerja Praktik : Agus Budisetiawan  
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia  
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,  
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sahid Darna Kusuma  
 Nim : 41911110010

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut( persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS ( raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK  $\geq$  2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV  
Semester 6 tahun 2014
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 1 Semester  
 Pembimbing KP : Budi Waluyo  
 Judul KP : Proses Kerja di dunia Klinik Recantikan  
 Sebagai Creative Designer

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya  
  
 Sahid Darna Kusuma  
 (mahasiswa)

Mengetahui,  
  
 Budi Waluyo  
 (pembimbing akademik)

Agus Budi S  
 (Koordinator KP)





MERCU BUANA

LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Sahid Danna Kusuma Nama Proyek : perancangan produk Nano philosophy  
 NIM : 4191110010 Alamat Proyek : Hanglekir, Kebayoran Baru  
Senayan, Jakarta Selatan

Mingguan/Bulan : September 2014 Tanggal : 1/sep/2014/8 - sep' -2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<del>Stela</del> Markom Manager Memberikan informasi produk yang akan launching.	f
Selasa	<del>Senior Art</del> Direktur <del>senior</del> membagi jenis pengerjaan dalam produk tersebut	f
Rabu	creative design membentuk visual sesuai dengan data yang sudah dibuat oleh senior Art director dan Copy Writer.	f
Kamis	Membentuk visual dan bekerja sama dengan MediaCrown printing	f
Jumat	Membentuk konsep visual dan sketsa visual produk.	f

Jakarta, 30 Oktober 2014

Budi Hidayat  
 Pembimbing Kerja Praktek





MERCU BUANA

LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Sahel Darma Kusuma Nama Proyek : Perancangan Produk Nano Philosophy  
 NIM : 41911110010 Alamat Proyek : Hangleri Kebayoran Baru  
Senayan, Jakarta Selatan

Mingguan/Bulan : September 2014 Tanggal : 15 Sep 2014 / 1 Oktober 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Creative Designer Membentuk visual sesuai dengan data yang sudah di buat oleh Art Director dan copy writer.	f
Selasa	Revisi Design karena tidak sesuai dengan data	f
Rabu	Art Director dan juga Creative Designer membentuk visual product dengan konsep (Sketch)	f
Kamis	Creative Design membuat data serta melakukan presentasi kepada Art Director serta marketing manager dalam perancangan desain	f
Jumat	Proses perancangan dilakukan dengan membuat dummy dalam hal ini kemasan serta proses atau media promosi yang sesuai dengan kebutuhan	f

Jakarta, 30 Oktober 2014

Pembimbing Kerja Praktek



MERCU BUANA

LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Sahid Darma Kusuma Nama Proyek : Perancangan Produk Nano Philosophy  
 NIM : 41911110010 Alamat Proyek : Hangleri Kebayoran Baru  
Senayan, Jakarta Selatan

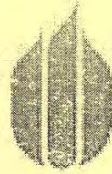
Mingguan/Bulan : November 2014 Tanggal : 2 Okt 2014 / 28 November 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Membuat dummy produk	f
Selasa	Rancangan kembali dipresentasikan di hadapan CEO, dan CFO menyetujui Rancangan desain.	f
Rabu	Rancangan kembali di presentasikan di hadapan Markom dan di selesaikan oleh Creative desain untuk proses Final Artwork	f
Kamis	Data di berikan kepada pihak purchasing untuk langkah lebih lanjut	f
Jumat	Proses approval sampai kepada Art director setelah di setujui proses lanjut kepada produksi	f

Jakarta, 22 November 2014

Pembimbing Kerja Praktek





UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KARTU ASISTENSI

NAMA = Sahid Darma Kusuma  
 NIM = 41911110010  
 FAK/JUR = FDSK / Desain produk

MATA KULIAH = Kerja Praktek  
 SMT/THN.AKAD = Semester 7  
 DOSEN PEMB = Budi Waluyo

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	23/ 11/14	Revisi Penulisan kata Pengantar					
2	30/ 11/19	Revisi Bab I					
3	7/ 12/19	Revisi Bab II Tinjauan umum perusahaan					
4	14/12	Revisi Bab III Penulisan					
5	21/ 12/19	Daftar isi dan Lampiran					



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Segala Puji kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan limpahan karunia Nya sehigga penulis dapat menyelesaikan Kerja Praktek untuk membuat Desain Produk di PT. Nano Philosophy yang merupakan salah satu mata kuliah wajib pada Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.

Penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang tidak hentinya memberi Nikmat, Karunia, Kesempatan dan Kemudahan dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktek ini
2. Ir. Edi Muladi, M. Si, Selaku Dekan fakultas Tehnik Perencanaan dan Desain. Program Studi Desain Produk.
3. Hady Soedarwanto, ST. M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Tehnik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana
4. Drs Budi Waluyo M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ide, bantuan, bimbingan dan waktunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja peraktek ini
5. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn selaku koordinator kerja peraktek.
6. Kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Djulius dan Ibu Jariah serta keluarga besar lainnya, terimakasih atas do'a, kasih sayang dan dukungan yang diberikan kepada penulis.

7. Peter Hendry selaku CEO PT. Nano Philosophy atas kesempatannya untuk melaksanakan kerja praktek di perusahaan Nano Philosophy.
8. Pembimbing lapangan Ibu Feby Indriani yang telah memberikan bimbingan dan bantuan selama melaksanakan kerja praktek di PT Nano Philosophy.
9. Seluruh Staff PT. Nano Philosophy atas kerjasama dan bantuannya selama melaksanakan kerja praktek di perusahaan ini
10. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
11. Teman - teman di Fakultas Desain dan Seni Kreatif Program Studi Desain Produk yang saling memberikan bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan laporan ini.
12. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan kerja ini

Akhir kata harapan penulis semoga laporan kerja praktek ini dapat bermanfaat bagi menulis dan pembaca. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari laporan kerja praktek ini, oleh karena itu penulis menerima saran dan kritik demi menyempurnakan laporan kerja praktek ini.

Jakarta, Desember 2014

Praktisi

## DAFTAR ISI

Halaman Judul

Lembar Pernyataan

Lembar Penilaian Kerja Praktek

Lembar Surat Keterangan Kerja

Lembar Permohonan Bimbingan

Laporan Mingguan

Lembar Asistensi

Kata Pengantar ..... i

Daftar Isi ..... iv

Daftar Gambar ..... vi

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek ..... 1

1.2 Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek ..... 2

1.2.1 Tujuan Kerja Praktek ..... 3

1.2.2 Sasaran Kerja Praktek ..... 3

1.2.3 Manfaat Kerja Praktek ..... 4

1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek ..... 4

1.3.1 Lokasi Kerja Praktek ..... 4

1.3.2 Jangka Waktu Kerja Praktek ..... 5



## BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

2.1	Data Perusahaan .....	7
2.1.1	Identitas Perusahaan .....	7
2.1.2	Sejarah Singkat Perusahaan .....	7
2.1.3	Visi, Misi, dan komitmen Perusahaan .....	9
2.1.4	Kebijakan Manajemen Perusahaan .....	10
2.1.5	Penghargaan yang diraih .....	11
2.2	Cakupan Bidang Usaha .....	11
2.3	Struktur Perusahaan .....	12

## BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN

3.1	Proses Pelaksanaan Umum .....	13
3.2	Proses Kerja Kreatif Perusahaan .....	13

## BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK

4.1	Peranan Perakitan .....	16
4.2	Metode Kerja Praktik .....	17
4.3	Perancangan .....	19

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan .....	32
5.2	Saran .....	33

Daftar Pustaka .....	35
Lampiran Foto Kerja Praktek .....	36



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Logo Perusahaan .....	7
Gambar 2	Struktur Organisasi Perusahaan .....	12
Gambar 3	Struktur Organisasi Perusahaan Proses Kerja Kreatif .....	15
Gambar 4	Proses Kerja Konsep Sketch Design Produk.....	20
Gambar 5	Design Visual Lable Product.....	21
Gambar 6	Inovasi Design Product Bottle .....	22
Gambar 7	Mock Up Design Bottle.....	23
Gambar 8	Foto Product Kecantikan Yang Sudah Jadi (Tampak Depan).....	24
Gambar 9	Foto Product Kecantikan Yang Sudah Jadi (Tampak Belakang).....	25
Gambar 10	Mem-Visualkan Promotion Product (Brochure Halaman depan).....	26
Gambar 11	Mem-Visualkan Promotion Product (Brochure Halaman Belakang).....	27
Gambar 12	Mem-Visualkan Promotion Product (Brochure Isi 1).....	28
Gambar 13	Mem-Visualkan Promotion Product (Brochure Isi 2) .....	29
Gambar 16	Final Artwok Brochure untuk di cetak.....	30
Gambar 17	Final Artwok Brochure untuk di cetak.....	31