



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Tommy Andryan

44116010161

FEODALISME PENDIDIKAN PADA LAGU *ANOTHER BRICK IN THE WALL*  
KARYA BAND PINK FLOYD (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Video Clip  
Lagu Another Brick in the Wall Karya Band Pink Floyd)

### ABSTRAK

Lagu Another Brick In The Wall khususnya pada part 2, menggambarkan kekakuan di sistem Pendidikan, seperti kekerasan di dalam dunia Pendidikan, diskriminasi serta keformalan. Kritikan yang diciptakan oleh penulis melalui lirik dan visual pada lagu menjelaskan bagaimana guru yang seharusnya.

Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes yakni menganalisis makna dari tanda - tanda yang di tampilkan pada objek. metode ini di lakukan dengan signifikan dua tahap yakni denotasi dan konotasi.

Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma kritis, paradigma ini meyakini bahwa realitas sosial merupakan sesuatu yang dikonstruksi dan berada dibawah sekelompok penguasa. sehingga, digunakannya paradigma kritis.

Hasil penelitian ini disarankan dapat menjadi pandangan ilmiah atas bias makna dalam lirik dan visual video klip musik Another Brick In The Wall. Industry music dapat membuat makna tersirat atau secara tidak langsung untuk menarik perhatian penikmatnya namun tetap dalam batasan tertentu.

**Kata Kunci :** *Another Brick In The Wall, Analisis Semiotika Roland Barthes, Paradigma Kritis, Lirik Dan Video Klip.*