



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FEODALISME PENDIDIKAN PADA LAGU *ANOTHER BRICK
IN THE WALL* KARYA BAND PINK FLOYD
(Analisis Semiotika Roland Barthes pada Video Clip Lagu *Another
Brick in the Wall* Karya Band Pink Floyd)**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

**TOMMY ANDRIYAN
44116010161**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2022**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tommy Andryan
NIM : 44116010161
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **FEODALISME PENDIDIKAN PADA LAGU ANOTHER BRICK IN THE WALL (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA VIDEO CLIP LAGU ANOTHER BRICK IN THE WALL KARYA BAND PINK FLOYD)** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 1 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,

(Tommy Andryan)

Mengetahui,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi

(Mardhiyyan, M.I.Kom)

(Dr. Suraya, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Tommy Andryan
NIM : 44116010161
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : FEODALISME PENDIDIKAN PADA LAGU ANOTHER BRICK IN THE WALL (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA VIDEO CLIP LAGU ANOTHER BRICK IN THE WALL KARYA BAND PINK FLOYD)

Jakarta, 15 September 2022

Mengetahui,

Pembimbing

(Mardhiyyah, M.I.Kom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Tommy Andryan
NIM : 44116010161
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : FEODALISME PENDIDIKAN PADA LAGU ANOTHER BRICK IN THE WALL (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA VIDEO CLIP LAGU ANOTHER BRICK IN THE WALL KARYA BAND PINK FLOYD)

Jakarta, 1 Juli 2021

Ketua Sidang :  (Sofia Aunul, M.Si)

Penguji Ahli :  (Dr. Farid Hamid, M.Si)

Pembimbing :  (Mardhiyyah, M.I.Kom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : FEODALISME PENDIDIKAN PADA LAGU ANOTHER BRICK IN THE WALL (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA VIDEO CLIP LAGU ANOTHER BRICK IN THE WALL KARYA BAND PINK FLOYD)

Nama : Tommy Andryan
NIM : 44116010161
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcastin

Jakarta, 3 September 2022
Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Pembimbing

(Dr.Suraya, M.Si)

(Mardhiyyah, M.I.Kom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarokatu.

Segala Puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT atas Rahmat-Nya yang selama ini kita dapatkan, yang memberi hikmah dan yang paling bermanfaat bagi seluruh umat manusia, Sehingga oleh karenanya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Representasi Kritik Sosial Pada Lagu *Another Brick In The Wall* Karya Band Pink Floyd ini dengan baik.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menjumpai berbagai hambatan, namun berkat dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan cukup baik. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak terkait yang telah membantu terselesaikannya proposal skripsi ini.

1. Kepada Ibu Mardhiyyah M.Ikom, selaku dosen pembimbing yang telah sabar menuntun dan memberikan arahan dengan baik kepada penulis serta memberikan nasihat yang sangat bermanfaat dalam setiap bimbingan, sehingga dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Afdhal Makkuraga Putra, M. Si, selaku Pembimbing Akademis yang selalu memberikan motivasi dan pengarahan dengan sangat sabar kepada penulis agar penulis segera menyelesaikan Pendidikan Strata 1 (S-1).
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Kepada Bapak Anthony Edison dan Ibu Nurliantisna, selaku orang tua dari penulis yang selalu memberikan dukungan materi maupun moril kepada penulis. Muhammad Aljuffry selaku kakak dari penulis yang juga memberikan dukungan materi serta motivasi dan nasihat bagi penulis selama proposal skripsi. Jordhy Martin, dan Maharani Amelia Putri selaku adik dari

penulis, yang selalu memberikan dukungan semangat selama proses penyelesaian proposal skripsi.

5. Devi Nurfauzi dan Tunggal Jaya Sakti terimakasih telah sepenuh hati mendampingi penulis dalam setiap suka dan duka dalam penulisan karya ilmiah ini. Terimakasih telah menjadi salah satu inspirasi dari penulis untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Semangat untuk kamu yang juga tengah mengerjakan karya ilmiah, semoga setiap duka akan segera terbayar dengan karya ilmiah mu yang juga selesai di semester ini.
6. Kepada teman-teman Brodacasting Angkatan 2016 Reguler 1, terimakasih atas perkenalan singkat serta pertemanan yang cukup memberikan banyak pengalaman kepada penulis selama masa perkuliahan berlangsung.
7. Dan teman-teman yang tidak bisa dituliskan Namanya satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya karya kecil ini merupakan sebuah karya sederhana dengan kekurangan serta jauh dari kesempurnaan. Kritik dan saran sangat penulis harapkan. Demi kesempurnaan penulis di masa mendatang.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Mei 2022

Tommy Andriyan
44116010161

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat Penelitian	14
1.4.1 Manfaat Akademis	14
1.4.2 Manfaat Praktis	15
1.4.3 Manfaat Sosial.....	15
BAB II	16
TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1. Peneliti Terdahulu.....	16

Tabel 2.1	16
Penelitian Terdahulu	16
2.2. Komunikasi Massa	20
2.2.1 Vidio Klip Sebagai Bentuk Komunikasi Massa	23
2.3. Seni Musik dan Lagu	24
2.3.1 Seni Musik	24
2.3.2 Lagu	27
2.3.3 Lirik Lagu	27
2.4 Feodalisme	29
2.4.1 Feodalisme Dalam Pendidikan	31
2.5 Ideologi Pendidikan	34
2.6 Semiotika	35
2.6.1 Semiotika Roland Barthes	36
BAB III	39
METODE PENELITIAN	39
3.1 Paradigma Penelitian	39
3.2 Tipe Penelitian	39
3.3 Metode Penelitian	40
3.4 Unit Analisis	41
3.5.1 Data Primer	42
3.5.2 Data Sekunder	42
3.6 Teknik Analisis Data	43
BAB IV	44

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	44
4.1.1 Gambaran Umum Lagu <i>Another Brick In The Wall</i>	44
4.1.2 Album <i>The Wall</i>	47
4.1.3 Sejarah Singkat Band Pink Floyd.....	50
4.1.4 Personil Band Pink Floyd.....	53
Tabel 4.1 personel Band Pink Floyd.....	53
4.2 Hasil Penelitian.....	54
4.2.1 Bentuk Kekerasan Dalam Pendidikan.....	55
Tabel 4.2.1.1 Bentuk Kekerasan Psikis	55
4.2.2 Bentuk Siswa Mengikuti Kurikulum	64
4.2.3 Pengaruh Guru Yang Meluas.....	67
Analisa:	72
4.2.4 Bentuk Siswa Sebagai Produk	72
BAB V.....	80
PENUTUP	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 PETA TANDA ROLAND BARTHES 33

GAMBAR 2.2 SIGNIFIKANSI DAN MITOS ROLAND BARTHES ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.5



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 4.1 Personel Band Pink Floyd.....	50
Tabel 4.2.1.1 Bentuk Kekerasan Psikis.....	51
Tabel 4.2.1.2 Bentuk Kekerasan Fisik.....	55
Tabel 4.2.2 Bentuk Siswa Mengikuti Kurikulum.....	61
Tabel 4.2.3 Pengaruh Guru Yang Meluas.....	66
Tabel 4.2.4 Bentuk Siswa Sebagai Produk.....	70

