



**KOMUNIKASI ANTARPRIBADI SESAMA
PENGGEAR *BOYBAND* DAN *GIRLBAND*
(K-POP)**

(Studi Kasus: Pelajar SMKN 02 BLITAR Jawa Timur)

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Public Relations**

Disusun Oleh :

Cici Melani

44218210014

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BEKASI**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KOMUNIKASI ANTARPRIBADI SESAMA PENGGEMAR *BOYBAND*
DAN *GIRLBAND* (K-POP)**, Studi Kasus: pelajar SMKN 02 Blitar Jawa Timur

Nama : Cici Melani

NIM : 44218210014

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 19 Januari 2022
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Dr. Heri Budianto, M.Si)
NIDN : 0302097401

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **KOMUNIKASI ANTARPRIBADI SESAMA PENGGEMAR *BOYBAND*
DAN *GIRLBAND* (K-POP)**, Studi Kasus: pelajar SMKN 02 Blitar Jawa Timur

Nama : Cici Melani

NIM : 44218210014

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 19 Januari 2022

Ketua Sidang

Dicky Andika, S.Sos, M.Si



(.....)

Penguji Ahli

Feni Fasta, SE., M.Si



(.....)

Pembimbing

Dr. Heri Budianto, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : **KOMUNIKASI ANTARPRIBADI SESAMA PENGGEMAR *BOYBAND*
DAN *GIRLBAND* (K-POP)**, Studi Kasus: pelajar SMKN 02 Blitar Jawa Timur

Nama : Cici Melani

NIM : 44218210014

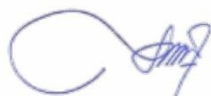
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Public Relations

Jakarta, 19 Januari 2022
Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Bidang Studi Public Relations

Pembimbing



(Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom)
NIDN: 0322088201



(Dr. Heri Budianto, M.Si)
NIDN : 0302097401

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yulawati, M.Si)
NIDN: 0324077101



(Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si.)
NIDN : 0301117301

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cici Melani

NIM : 44218210014

Konsentrasi : Public Relations

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **“Komunikasi Antarpribadi Sesama Penggemar *Boyband Dan Girlband (K-Pop)*, Studi Kasus: pelajar SMKN 02 Blitar Jawa Timur”** Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 19 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



A2D06AJX397525951
Cici Melani

NIM : 44218210014

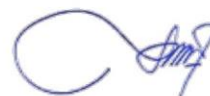
Mengetahui

Pembimbing



(Dr. Heri Budianto, M.Si)
NIDN: 0302097401

Ketua Bidang Studi



(Suryaning Hayati, SE, MM, M.Ikom)
NIDN : 0322088201

KATA PENGANTAR

Puji syukur Peneliti sampaikan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan kasih dan karunia-Nya Peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir berupa Skripsi berjudul “Komunikasi Antarpribadi Sesama Penggemar *Boyband* Dan *Girlband* (K-Pop), Studi Kasus: Pelajar SMKN 02 Blitar Jawa Timur”. Kegiatan ini merupakan salah satu tahapan yang harus ditempuh untuk menyelesaikan Strata 1 (satu) pada Program Studi Public Relations Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penyusunan karya tulis ini, Peneliti mendapatkan banyak saran, ide dan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu perkenankan Peneliti untuk mengucapkan terima kasih yang setulus hati kepada yang terhormat, yakni :

1. Dr. Heri Budianto, M.Si. selaku dosen pembimbing pembuatan skripsi ini.
2. Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si. Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Seluruh dosen pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu memberikan masukan dan dukungan.
4. Orang tua Peneliti yakni Bapak Toni serta Ibu Peneliti yakni Ibu Wiwik Jamilah dan juga kakak Peneliti yang senantiasa memberikan dukungan moril dan materiil yakni Fitriani dan keluarga besar Peneliti yang tidak dapat Peneliti sebutkan satu persatu.
5. Teman spesial Peneliti yakni Ade Firman dari Fakultas Hukum UMM yang selalu sabar menemani dan turut menyemangati Penulis semenjak bulan Oktober 2020 hingga saat ini.
6. Teman-teman mahasiswa seperjuangan yang ada di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya teman terdekat Peneliti yakni Deva Sari Ramadhani, Ratih Kemala Dewi, dan Septia Nandypta

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Melalui kekurangan tersebut Peneliti berharap akan mendapatkan banyak masukan yang dapat dijadikan pembelajaran untuk peningkatan kemampuan Peneliti di masa yang akan datang.

Jakarta, 19 Januari 2022
Peneliti

CICI MELANI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Kegiatan	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kajian Teori	11
2.2.1 Komunikasi	11
2.2.2 Komunikasi Antarpribadi.....	13
2.2.3 Penggemar KPOP	17
2.2.4 Masa Remaja	18
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Paradigma Penelitian.....	20
3.2 Metode Penelitian.....	20
3.3 Subyek Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Teknik Analisis Data	22
3.6 Teknik Pemeriksaan keabsahan Data	23

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	24
4.1.1 Profil Sekolah.....	24
4.1.2 Informasi Responden	24
4.1.3 Informasi Boyband dan Girlband K-Pop	28
4.2 Hasil Penelitian	35
4.2.1 Kontak (Awal Sosialisasi).....	36
4.2.2 Perkenalan	39
4.2.3 Pertemanan	42
4.2.4 Tantangan dan Perpecahan	44
4.3 Pembahasan.....	48
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	68



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 3.1 Subyek Penelitian.....	21



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Analisis Miles dan Huberman.....	23
Gambar 4.1 Shinta Wijayatin.....	25
Gambar 4.2 Vironicha Dea Adelia.....	26
Gambar 4.3 Marda Eka Prasanti	26
Gambar 4.4 Agnes Ika Puspita Sari	27
Gambar 4.5 Salsha Anabilla Cahya P	27
Gambar 4.6 NCT <i>Full Member</i>	28
Gambar 4.7 Doyoung NCT.....	29
Gambar 4.8 Mark Lee NCT	29
Gambar 4.9 BTS <i>Full Member</i>	31
Gambar 4.10 Jungkook BTS	32
Gambar 4.11 Blackpink <i>Full Member</i>	33
Gambar 4.12 Tampilan Lomba Dance Competition di Instagram Osis.....	38
Gambar 4.13 Tampilan Akun Instagram Sinta dan Salsa	47

