

ABSTRAK

Negara Indonesia adalah negara yang terdiri dari beraneka ragam suku bangsa, bahasa, agama dan kebudayaannya. Kebudayaan Indonesia yang beraneka ragam adalah sebagai pemersatu dan perekat berbagai budaya dari suku bangsa di Indonesia. Setiap daerah di Indonesia memiliki seni dan budaya yang patut kita pertahankan kelestariannya. Terkait pengembangan kebudayaan yang ada di masyarakat modern saat ini Pemerintah membangun suatu Taman Budaya supaya dapat mengembangkan dan menuangkan ekspresi dalam bidang kebudayaan baik tradisional maupun modern bertujuan untuk menjaga, melestarikan seni dan budaya yang dimiliki agar dapat menjadi referensi bagi masyarakatnya dan sebagai wadah kegiatan kesenian juga kebutuhan-kebutuhan ruang pada Taman Budaya serta penataan kualitas ruang-ruangnya secara spesifik.

Perwujudan pelestarian budaya dilakukan dengan dirancangnya fasilitas Taman Budaya di salah satu daerah yang erat dengan kebudayaan jawanya yaitu Daerah Istimewa Yogyakarta yang terletak di Kabupaten Sleman dengan konsep *green building* yang ramah terhadap lingkungan dan perpaduan konsep *neo-vernacular* salah satu gaya arsitek yang muncul di era Post-modern, yang menggabungkan arsitektur tradisional dan arsitektur modern supaya dapat menarik minat masyarakat umum terutama kaum remaja.

Kata Kunci : **Taman, Budaya, Sleman, Neo-Vernacular, Green Building**

ABSTRACT

The country of Indonesia is a nation of diverse national, language, religion, and culture. Indonesia's diverse culture is that of unifying and enhancing the different cultures of the Indonesian people. Indonesia has every region of art and culture that we should maintain. With the development of existing cultures in modern societies governments are constructing a cultural park in order to develop and convey expressions in both traditional and modern cultures in order to preserve, preserve, the arts and cultures in order to be a reference to the community and as a source of artistic activities as well as the cultural and space needs of the cultural garden and their specific space Settings.

The realization of cultural preservation has been achieved by the creation of a cultural park in one of the areas closely related to that of the traditional yogyakarta region in sleman district, which is a green building friendly to the environment and neo-vernacular of a style of architecture that emerged in the post-modern era, which incorporated traditional and modern architecture to attract the common interest of youth.

Keywords : **Park, Culture, Sleman, Neo-Vernacular, Green Building**