

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN

PENULIS:

UNIVERSITAS
SYAMSUL ANAM

41216310004

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

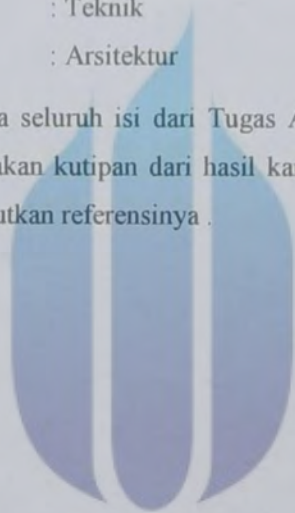
**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BEKASI 2021**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Syamsul Anam
2. NIM : 41216310004
3. Fakultas : Teknik
4. Program Studi : Arsitektur

Menyatakan bahwa seluruh isi dari Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali beberapa literature yang telah disebutkan referensinya .



Rekasi 26 Juli 2021



Syamsul Anam
NIM : 41216310004

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Syamsul Anam
NIM : 41216310004
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang telah di tentukan,
dengan judul “Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman”.

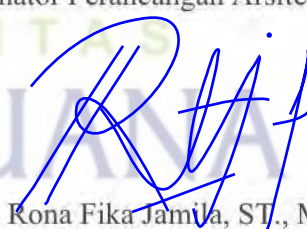
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir,



DR. Ir. Joni Hardi, MT



Kona Fika Jamila, ST., MT.

Ketua Program Studi Arsitektur,



DR. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa/mahasiswi program studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana. Judul Perancangan Tugas Akhir yang penulis kerjakan adalah Taman Budaya Kabupaten Sleman. Saya menyadari bahwa terselesaikannya Tugas Akhir ini tak lepas dari campur tangan berbagai pihak. Untuk itulah saya ingin berterima kasih dan memberikan penghargaan kepada pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Alloh SWT, atas berkah, nikmat dan karunianya, sehingga penelitian ini dapat selesai tepat waktu.
- 2) Kedua orang tua, yang telah melahirkan saya dan selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil yang tidak ternilai harganya.
- 3) DR. Ars. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Kaprodi Program Studi Teknik Arsitektur dan juga selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama Tugas Akhir ini.
- 4) Rona Fika Jamila, ST., MT., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir angkatan 85 Program Studi Teknik Arsitektur yang mengarahkan jalannya Tugas Akhir ini.
- 5) M. Hafid Abdillah, Abednego Olga, Joshua Juanda yang telah membantu serta memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini..
- 6) Kakak, adik dan teman-teman saya yang memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan penelitian ini.
- 7) Teman-teman seperjuangan Arsitektur 2016 untuk kekeluargaan, kebersamaan dan kekompakannya..

- 8) Serta semua pihak atas kontribusinya yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan. Kritik dan saran saya hargai demi penyempurnaan penulisan serupa di masa yang akan datang. Besar harapan saya, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat bernilai positif bagi semua pihak yang membutuhkan.

Bekasi, 26 Juli` 2021,

(**Syamsul Anam**)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Sistematika Pembahasan	4
1.6 Kerangka Pikir	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kerangka Tijaun Umum	7
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	10
2.3.1 Pengertian Taman Budaya	10

2.3.2	Identifikasi Pelaku	11
2.3.3	Identifikasi Kegiatan.	13
2.3.4	Identifikasi Kegiatan Ruang	15
2.3.5	Standar Arsitektural	19
2.3.6	Arsitektur Tradisional	20
2.4	Tinjauan Umum Tema.....	26
2.4.1	Green Architecture	26
2.4.2	Prinsip – prinsip Arsitektur Hijau.....	27
2.4.3	Sifat – sifat pada bangunan berkonsep green architecture.	28
2.4.4	Arsitektur Neo Vernakular	29
2.5	Preseden Bangunan Art and Cultural Center.....	34
2.5.1	Ciputra Artpreneur Jakarta	35
2.5.2	Center Culturel Dédicé Au 7è Art	37
2.5.3	2.5.3 Yiwu Cultural Square / UAD	42
BAB III	DATA DAN ANALISA	46
3.1	Data Tapak	46
3.2	Analisa Non Fisik	49
3.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan	49
3.2.2	Analisa Kegiatan	51
3.2.3	Program Ruang.....	53
3.2.4	Organisasi Ruang.....	58
3.2.5	Hubungan Antar Ruang.....	60

3.3 Analisa Fisik	61
3.3.1 Analisa Makro.....	61
3.3.2 Analisa Mikro	64
3.3.3 Analisa Kebisingan.....	65
3.3.4 Analisa Matahari.....	67
3.3.5 Analisa View.....	69
3.4 Zonning.....	71
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	74
4.1 Konsep Perancangan Bangunan	74
4.2 Konsep Gubahan Massa	74
4.3 Konsep Perancangan Bangunan	75
4.3.1 Pendekatan Konsep Fasad.....	75
4.3.2 Konsep Interior.....	75
4.3.3 Konsep Eksterior.....	76
4.3.4 Konsep Struktur.....	77
4.3.5 Konsep Sirkulasi.....	80
4.4 Konsep Mekanikal Elektrikal dan Utilitas	82
4.4.1 Sistem Pencegahan Bahaya Kebakaran.....	82
4.4.2 Sistem Penghawaan.....	83
4.4.3 Sistem Air Bersih, Air Kotor dan Kotoran.....	83
4.4.4 Sistem Pencahayaan.....	85

4.4.5	Sistem Kebakaran.....	85
BAB V	HASIL RANCANGAN	87
BAB VI	DAFTAR PUSTAKA	88



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 Bangsal Kencono.....	22
GAMBAR 2.2 Rumah Bangsal Trajumas.....	23
GAMBAR 2.3 Pet Tipologi Bangunan Joglo.....	24
GAMBAR 2.4 Pembagian Sektor Atap dan Komponen Rangka Soko Guru.....	25
GAMBAR 2.5 Gedung ITB Bandung.....	31
GAMBAR 2.6 Rumah di perkampungan kali code Yogyakarta.....	32
GAMBAR 2.7 Auditorium Ciputra Artpreneur	35
GAMBAR 2.8 Area Pameran Ciputra Artpreneur.....	36
GAMBAR 2.9 Denah Ciputra Artpreneur.....	36
GAMBAR 2.10 Potongan bangunan Ciputra Artpreneur.....	37
GAMBAR 2.11 Bangunan Center Culturel Dédié Au 7è Art.....	37
GAMBAR 2.12 Bangunan Center Culturel Dédié Au 7è Art.....	38
GAMBAR 2.13 Bangunan Center Culturel Dédié Au 7è Art.....	38
GAMBAR 2.14 Zona Bangunan Center Culturel Dédié Au 7è Art.....	39
GAMBAR 2.15 Interior Center Culturel Dédié Au 7è Art.....	40
GAMBAR 2.16 Potongan Bangunan Center Culturel Dédié Au 7è Art.....	40
GAMBAR 2.17 Sirkulasi Bangunan Center Culturel Dédié Au 7è Art.....	41
GAMBAR 2.18 Analisa Bangunan Center Culturel Dédié Au 7è Art.....	41

GAMBAR 2.19 Bangunan Yiwu Cultural Square / UAD.....	42
GAMBAR 2.20 Bangunan Yiwu Cultural Square / UAD.....	43
GAMBAR 2.21 Bangunan Yiwu Cultural Square / UAD.....	43
GAMBAR 2.22 Auditorium Yiwu Cultural Square / UAD.....	44
GAMBAR 2.23 Site Plan Bangunan Yiwu Cultural Square / UAD.....	44
GAMBAR 2.24 Potongan Bangunan Yiwu Cultural Square / UAD.....	45
GAMBAR 3.1 Peta Lokasi Site.....	46
GAMBAR 3.2 Gambaran Kondisi Tapak.....	48
GAMBAR 3.3 Gambaran Sirkulasi Site.....	48
GAMBAR 3.4 Gambaran Lokasi Tapak.....	61
GAMBAR 3.5 Batas Tapak.....	64
GAMBAR 3.6 Analisa Kebisingan.....	65
GAMBAR 3.7 Analisa Matahari.....	67
GAMBAR 3.8 Analisa View.....	69
GAMBAR 3.9 View Utara.....	69
GAMBAR 3.10 View Barat.....	70
GAMBAR 3.11 View Timur.....	70
GAMBAR 3.12 View Selatan.....	71
GAMBAR 3.13 Zonning Horizontal Lt.1.....	72
GAMBAR 3.14 Zonning Horizontal Lt.2 & Lt.3.....	72
GAMBAR 3.15 Zonning Vertikal	73

GAMBAR 4.1 Urutan Ruang dalam Rumah Jawa	74
GAMBAR 4.2 Neo Vernakular Joglo.....	75
GAMBAR 4.3 Neo Vernakular interior.....	76
GAMBAR 4.4 Konsep Ruang Luar.....	76
GAMBAR 4.5 Paving Block	77
GAMBAR 4.6 Struktur Bangunan Joglo	79
GAMBAR 4.7 Pondasi Pancang dan Pile Cap	80
GAMBAR 4.8 Struktur Space truss.....	80
GAMBAR 4.9 Sirkulasi Melewati Ruang.....	81
GAMBAR 4.10 Sirkulasi Menembus Ruang.....	81
GAMBAR 4.11 Sirkulasi Melewati Ruang.....	81
GAMBAR 4.12 Skema Sistem Pencegahan Bahaya Kebakaran.....	82
GAMBAR 4.13 Diagram Skematik Sistem Distribusi Air Bersih.....	84
GAMBAR 4.14 Diagram Skematik Sistem Pengolahan Limbah Domestik.....	84
GAMBAR 4.15 Diagram Sistem Kebakaran.....	86

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 Kebutuhan Ruang dalam Ruang Pertunjukan Seni.....	20
TABEL 3.1 Analisa Kegiatan.....	51
TABEL 3.2 Program Ruang Joglo Pendopo.....	53
TABEL 3.3 Program Ruang Amphitheatre.....	53
TABEL 3.4 Program Ruang Serbaguna.....	54
TABEL 3.5 Program Ruang Kantor Ruang Pengelola.....	55
TABEL 3.6 Program Ruang Homestay.....	56
TABEL 3.7 Program Ruang Edukasi.....	57
TABEL 3.8 Keterangan Program Ruang.....	57
TABEL 3.9 Hubungan Antar Ruang.....	60

