



**INTERPRETASI MAHASISWA TERHADAP FILM JOKER 2019 KARYA TODD
PHILIPS**

(Studi Grounded Theory Terhadap Mahasiswa di Jakarta)

TUGAS AKHIR

(SKRIPSI/ KUALITATIF/ PRESTASI/ PUBLIKASI ILMIAH/ PEDULI NEGERI/
PRESTASI BIDANG KOMPETENSI)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Triyani

44117010142

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Interpretasi Mahasiswa Terhadap Film Joker 2019 Karya Todd Philips**

Nama : Triyani

NIM : 44117010142

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 07 April 2021

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Morissan, S.H., M.A., Ph.D)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Interpretasi Mahasiswa Terhadap Film Joker 2019 Karya Todd Philips**

Nama : Triyani

NIM : 44117010142

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 07 April 2021

Ketua Sidang

Sofia Aunul, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Sofia Aunul

Penguji Ahli

Eka Perwitassari Fauzi, S.Sos, MA

Eka Perwitassari Fauzi

Dosen Pembimbing

Morissan, S.H., M.A., Ph.D

Morissan



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Interpretasi Mahasiswa Terhadap Film Joker 2019 Karya Todd Philips**

Nama : **Triyani**

NIM : **44117010142**

Fakultas : **Ilmu Komunikasi**

Bidang Studi : **Broadcasting**

Jakarta, 07 April 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Morissan, S.H., M.A., Ph.D)

Ketua Bidang Sudi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyoo., M,Comn, Ph.D)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Triyani

NIM : 44117010142

Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul : **Interpretasi Mahasiswa Terhadap Film Joker 2019 Karya Todd Philips**

Menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa penulisan skripsi ini adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan ataupun duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta dan saya akan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 07 April 2021

Yang membuat pernyataan,



(Triyani)

Nama dan Tanda Tangan



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Triyani (44117010142)

Interpretasi Mahasiswa Terhadap Film Joker 2019 Karya Todd Philips

Bibliografi : 5 Bab + 116 Halaman + Lampiran + 17 Buku + 18 Jurnal + 16 Internet (2008-2021)

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan karena adanya kesamaan antara film “Joker 2019 karya Todd Philips” dengan realita sosial yang ada di kehidupan saat ini, yaitu mengenai konflik sosial, kesehatan mental maupun sikap dan perilaku terhadap lingkungan bermasyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui interpretasi mahasiswa terhadap pesan yang terdapat di film Joker 2019 karya Todd Philips. Dalam penelitian ini, peneliti mencari fakta bagaimana mahasiswa dalam memahami pesan yang terdapat di film Joker 2019 Karya Todd Philips.

Penelitian ini menggunakan metode Grounded Theory, Paradigma Konstruktivisme dan Tipe penelitian Deskriptif – Kualitatif dengan pendekatan Induktif. Ukuran Sampel menggunakan konsep Kejenuhan Data, dengan Teknik Pengumpulan Data melalui wawancara dan riset kepustakaan. Kemudian Teknik Analisis Data menggunakan tipe Koding Terbuka, dan Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data menggunakan Jejak Audit.

Penelitian ini menghasilkan sembilan koding, yaitu terdiri dari jangan memendam masalah, tanamkan kebaikan, cara menilai, kepedulian, bahaya penyakit mental, manusia tidak sempurna, jangan membully, jangan merendahkan, kebahagiaan tidak dibeli. Dan kemudian di sederhanakan hingga menghasilkan tiga tema. Tiga tema tersebut terdiri dari sikap egaliter, pentingnya kesehatan mental dan bersimpati.

Kata Kunci : Interpretasi, Grounded Theory, Mahasiswa, Masyarakat.



Mercu Buana University

faculty of Communication

Broadcasting Field of Study

Triyani (44117010142)

Students Interpretations of the 2019 Joker Film by Todd Philips

Bibliography: 5 Chapters + 116 Pages + Attachments + 17 Books + 18 Journals + 16 Internet (2008-2021)

ABSTRACT

This research was conducted because of the similarities between the film “Joker 2019 by Todd Philips” and the social realities that exist in today's life, namely regarding social conflicts, mental health and attitudes and behavior towards the social environment.

This study aims to determine the student's interpretation of the message contained in the 2019 Joker film by Todd Philips. In this study, researchers looked for facts on how students understand the messages contained in the 2019 Joker film by Todd Philips.

This research uses Grounded Theory method, Constructivism Paradigm and Descriptive - Qualitative research type with an inductive approach. Sample size uses the concept of data saturation, with data collection techniques through interviews and library research. Then the data analysis technique uses the open coding type, and the data validity checking technique uses an audit trail.

This research resulted in nine codes, which consisted of not harboring problems, instilling kindness, how to judge, caring, the dangers of mental illness, imperfect humans, don't bully, don't condescend, happiness is not bought. And then simplify it to produce three themes. The three themes consist of egalitarian attitudes, the importance of mental health and sympathy.

Keywords: Interpretation, Grounded Theory, Students, Society.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah di berikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik – baiknya dan tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta. Skripsi ini berjudul “Interpretasi Mahasiswa Terhadap Film Joker 2019 Karya Todd Philips”.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini dapat terwujud serta terselesaikan dengan tepat waktu, berkat dukungan dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini penulis sudah berusaha secara maksimal dalam mencurahkan kemampuan, pengetahuan, tenaga, pikiran, serta waktu yang penulis miliki. Namun penulis menyadari bahwa akan ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang bermanfaat, baik dalam bidang akademis maupun praktis. Dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Morrisan, SH, MA, Ph.D selaku dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih telah memberikan bimbingan, masukan, pengarahan serta kesabarannya kepada penulis. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.comn, Ph.D Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si Selaku ketua bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Semua dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat untuk penulis.
5. Keluarga (Bapak, Ibu & Kakak) yang telah mensupport penulis dalam menimba ilmu di Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Teman seperjuangan bimbingan, Riska Anggraini. Orang yang selalu mengingatkan dalam mengerjakan skripsi ini dan sama – sama berjuang demi mendapatkan hasil terbaik dalam penulisan skripsi ini.
7. Elisa Nur Fadillah dan Fahrani Rusziady yang telah membantu dalam mencari narasumber.
8. Alex yang telah meluangkan waktu untuk mengantarkan penulis menemui narasumber.

9. Narasumber yang telah bersedia melaungkan waktu serta mengutarakan pendapatnya sehingga skripsi ini dapat tersusun dan terselesaikan dengan tepat waktu.
10. Dan semua pihak terkait, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Tanpa kalian, Penelitian ini tidak dapat tersusun dan terselesaikan dengan tepat waktu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang terkait dalam penyusunan skripsi ini, semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah diberikan dengan pahala yang berlimpah. Jika ditemukan berbagai kesalahan dan kekeliruan dalam skripsi ini. Penulis mohon maaf jika terdapat kekurangan baik itu dalam kajian maupun penulisan, oleh karena itu kritik dan saran penulis harapkan sehingga dapat membangun dan bermanfaat dalam perbaikan skripsi ini.

Jakarta, 07 April 2021

Penulis
(Triyani)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Komunikasi Massa.....	16
2.2.1 Penegertian Komunikasi Massa.....	16
2.2.2 Ciri - Ciri Komunikasi Massa.....	18
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	20
2.3 Fillm	21
2.3.1 Pengertian Film.....	21
2.3.2 Jenis - Jenis Film.....	23
2.3.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	25
2.4 Interpretasi & Khalayak.....	26

2.4.1	Pengertian Interpretasi.....	26
2.4.2	Pengertian Khalayak.....	28
2.4.3	Perkembangan Studi Audiens.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Paradigma Penelitian.....	35
3.2	Tipe Penelitian.....	36
3.3	Metode Penelitian.....	37
3.4	Subyek Penelitian.....	39
3.5	Ukuran Sampel.....	40
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5.1	Data Primer.....	41
3.5.2	Data Sekunder.....	41
3.7	Teknik Analisis Data.....	42
3.7.1	Koding Terbuka (Open Coding).....	43
3.7.2	Teknik Kompratif Tetap.....	45
3.8	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
4.1.1	Profil Singkat Joker.....	48
4.1.2	Gambaran Umum Film Joker 2019.....	50
4.1.3	Deskripsi Infroman.....	51
4.2	Hasil Penelitian.....	59
4.2.1	Sikap Egaliter.....	60
4.2.2	Pentingnya Kesehatan Mental.....	64
4.2.3	Bersimpati.....	66
4.3	Pembahasan.....	70
4.3.1	Sikap Egaliter.....	70
4.3.2	Pentingnya Kesehatan Mental.....	71
4.3.3	Bersimpati.....	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	75
5.1.2	Sikap Egaliter.....	75
5.1.2	Pentingnya Kesehatan Mental.....	75
5.1.3	Bersimpati.....	75
5.2	Saran	76
5.2.1	Saran Akademis.....	76
5.2.2	Saran Praktis.....	76
	DAFTAR PUSTAKA.....	77
	LAMPIRAN.....	82



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2.4.1 Studi Khalayak Dalam Komunikasi Massa.....	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 Proses Induktif.....	10
Gambar 4.1.2 Poster Film Joker.....	50
Gambar Informan 1.....	81
Gambar Informan 2.....	83
Gambar Informan 3.....	85
Gambar Informan 4.....	87
Gambar Informan 5.....	89
Gambar Informan 6.....	91
Gambar Informan 7.....	94
Gambar Informan 8.....	97
Gambar Informan 9.....	99
Gambar Informan 10.....	101
Gambar Informan 11.....	104
Gambar Informan 12.....	106
Gambar Informan 13.....	108
Gambar Informan 14.....	110
Gambar Informan 15.....	112



DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip Wawancara Informan 1	82
Transkrip Wawancara Informan 2	84
Transkrip Wawancara Informan 3	86
Transkrip Wawancara Informan 4	88
Transkrip Wawancara Informan 5	90
Transkrip Wawancara Informan 6	92
Transkrip Wawancara Informan 7	95
Transkrip Wawancara Informan 8	98
Transkrip Wawancara Informan 9	100
Transkrip Wawancara Informan 10	102
Transkrip Wawancara Informan 11	105
Transkrip Wawancara Informan 12	107
Transkrip Wawancara Informan 13	109
Transkrip Wawancara Informan 14	111
Transkrip Wawancara Informan 15	113
Curriculum Vitae	116



UNIVERSITAS
MERCU BUANA