

LAPORAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERIODE 10



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
MICE (MEETING, INCENTIVE, CONVENTION, EXHIBITION)
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
(LA FONT CONVENTION CENTER, CIBUBUR)

Disusun oleh :

INDRAWAN AJI PRIAMBUDI

41215310007

Pembimbing :

Rahil Muhammad Hasbi ST., M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indrawan Aji Priambudi

NIM : 41215310007

Judul Penelitian : Perencanaan Dan Perancangan MICE Dengan Pendekatan
Arsitektur Kontemporer

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 18 Februari 2022



(Indrawan Aji Priambudi)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

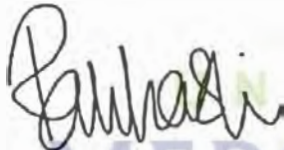
Nama : Indrawan Aji Priambudi
NIM : 41215310007
Jurusan : Teknik
Universitas : Mercu Buana
Judul Proposal TA : Perencanaan Dan Perancangan MICE Dengan Pendekatan
Arsitektur Kontemporer

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan tugas akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir (PAA) di Program Studi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 18 Februari 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing



Rahil Muhammad Hasbi, S.T, M.Arch.

Koordinator Perancangan

Arsitektur Akhir



Roua Fika Jamila, S.T, M.T.

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Mata Kuliah Perancangan Arsitektur Akhir (PAA) dengan judul: **“Perencanaan dan Perancangan MICE Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer”**. Laporan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak laporan penelitian ini tidak akan terselesaikan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya:

1. Ibu Rahil M. Hasbi ST,.M.Arch. selaku dosen pembimbing Arsitektur Akhir yang telah membimbing dalam pelaksanaan Tugas Akhir hingga bisa terselesaikan.
2. Ibu Rona Fika Jamila ST,.MT. selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang telah membimbing Mahasiswa Arsitektur Mercu Buana dalam pelaksanaan Tugas Akhir.
3. Ibu dan Bapak selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan kepada penulis untuk melengkapi tugas akhir ini menjadi lebih baik.
4. Orang Tua selaku Keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam segala hal baik moril dan materil sehingga penulisan dapat berjalan dengan lancar, kepada orang tua yang telah memberikan kekuatan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Tika Mutiara, yang selalu memberikan dukungan dan doanya sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Serta Teman-teman yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang tidak bisa penelti sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis berharap semoga perancangan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak terutama manfaat bagi ilmu Arsitektur.

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|-----|
| LEMBAR PERNYATAAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR DIAGRAM..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.1.1 Latar Belakang Proyek..... | 1 |
| 1.2 Pernyataan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan..... | 3 |
| 1.3.1 Maksud..... | 3 |
| 1.3.2 Tujuan..... | 3 |
| 1.4 Ruang Lingkup Penulisan..... | 3 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 4 |
| 1.6 Kerangka Berpikir..... | 5 |
| BAB II TINJAUAN UMUM..... | 6 |
| 2.1 Kerangka Tinjauan Umum..... | 6 |
| 2.2 Pemahaman Terhadap KAK..... | 6 |
| 2.3 Tinjauan Teoritis Proyek..... | 7 |
| 2.3.1 Definisi MICE..... | 7 |
| 2.3.2 Definisi Meeting..... | 8 |
| 2.3.3 Definisi Incentive..... | 8 |
| 2.3.4 Definisi Convention..... | 8 |
| 2.3.5 Definisi Exhibition..... | 9 |

| | | |
|--------------------------|--|----|
| 2.4 | Kajian Teoritis Tema | 10 |
| 2.4.1 | Green Building | 10 |
| 2.4.2 | Ramah Disabilitas | 11 |
| 2.4.3 | Arsitektur Kontemporer | 11 |
| 2.5 | Studi Preseden | 13 |
| 2.5.1 | Chicago Architecture Center | 13 |
| 2.5.2 | ICE BSD | 14 |
| 2.5.3 | Owensboro Davies Country Convention Center | 15 |
| 2.5.4 | Kesimpulan Studi Preseden | 17 |
| 2.6 | Batasan dan Anggapan | 18 |
| 2.6.1 | Batasan | 18 |
| 2.6.2 | Anggapan | 19 |
| BAB III DATA DAN ANALISA | | 20 |
| 3.1 | Data Tapak | 20 |
| 3.1.1 | Data Proyek Lahan | 20 |
| 3.2 | Analisa Non Fisik | 22 |
| 3.2.1 | Analisa Kegiatan | 22 |
| 3.2.2 | Pola Kegiatan | 24 |
| 3.2.3 | Analisa Kebutuhan Ruang | 26 |
| 3.2.4 | Analisa Besaran Ruang | 31 |
| 3.2.5 | Program Ruang | 32 |
| 3.3 | Analisa Fisik | 40 |
| 3.3.1 | Analisa Makro | 40 |
| 3.3.2 | Analisa Mezzo | 41 |
| 3.3.3 | Analisa Mikro | 41 |
| 3.3.4 | Kesimpulan Terhadap Potensi dan Permasalahan | 43 |
| 3.4 | Zoning Akhir | 44 |
| 3.4.1 | Zoning Horizontal | 45 |
| 3.4.2 | Zoning Vertical | 45 |
| BAB IV KONSEP RANCANGAN | | 46 |
| 4.1 | Konsep Dasar | 46 |

| | | |
|----------------------------|--|----|
| 4.2 | Konsep Gubahan Massa..... | 46 |
| 4.3 | Konsep Perancangan Bangunan..... | 47 |
| 4.4 | Konsep Tapak dan Lingkungan..... | 48 |
| 4.5 | Konsep Struktur Bentang Lebar..... | 48 |
| BAB V HASIL RANCANGAN..... | | 50 |
| 5.1 | Gambar Pra Rencana La Font Convention Center, Cibubur..... | 50 |
| 5.1.1 | Site Plan Lantai 1..... | 50 |
| 5.1.2 | Site Plan Lantai 2..... | 51 |
| 5.1.3 | Block Plan..... | 52 |
| 5.1.4 | Denah Basement 2..... | 53 |
| 5.1.5 | Denah Basement 1..... | 54 |
| 5.1.6 | Denah Lantai 1..... | 55 |
| 5.1.7 | Denah Lantai 2..... | 56 |
| 5.1.8 | Denah Lantai Atap..... | 57 |
| 5.1.9 | Tampak Kawasan..... | 58 |
| 5.1.10 | Tampak Bangunan..... | 59 |
| 5.1.11 | Potongan A-A..... | 60 |
| 5.1.12 | Potongan B-B..... | 61 |
| 5.1.13 | Detail Arsitektur – Ceiling Lobby..... | 62 |
| 5.1.14 | Detail Arsitektur – Dinding Hall..... | 63 |
| 5.1.15 | Detail Arsitektur – Dinding Lobby..... | 64 |
| 5.1.16 | Detail Arsitektur – Pola Lantai Lobby..... | 65 |
| 5.1.17 | Detail Arsitektur – Pola Lantai Plaza..... | 66 |
| 5.1.18 | Denah Ruang Khusus – Ruang Resepsionis..... | 67 |
| 5.1.19 | Denah Ruang Khusus – Ruang Staff..... | 68 |
| 5.1.20 | Denah Ruang Khusus – Lobby..... | 69 |
| 5.1.21 | Denah Ruang Khusus – Ruang Meeting..... | 70 |
| 5.1.22 | Denah Ruang Khusus – Ballroom..... | 71 |
| 5.1.23 | Aksonometri Struktur 1..... | 72 |
| 5.1.24 | Aksonometri Struktur 2..... | 73 |
| 5.1.25 | Diagram Skematik MEP..... | 74 |

| | |
|--|----|
| 5.1.26 Material Fasade..... | 75 |
| 5.1.27 Perspektif Interior 1 – Lobby | 76 |
| 5.1.28 Perspektif Interior 2 – Ballroom | 77 |
| 5.1.29 Perspektif Interior 3 – Meeting Room..... | 78 |
| 5.1.30 Perspektif Interior 4 – Meeting Room..... | 79 |
| 5.1.31 Perspektif Interior 5 – Auditorium | 80 |
| 5.1.32 Bird Eye View 1 | 81 |
| 5.1.33 Bird Eye View 2..... | 82 |
| 5.1.34 Perspektif Eksterior 1 – Siang..... | 83 |
| 5.1.35 Perspektif Eksterior 2 – Siang..... | 84 |
| 5.1.36 Perspektif Eksterior 1 – Malam..... | 85 |
| 5.1.37 Perspektif Eksterior 2 – Malam..... | 86 |
| 5.1.38 Sequence 1..... | 87 |
| 5.1.39 Sequence 2..... | 88 |
| 5.1.40 Sequence 3..... | 89 |
| 5.1.41 Sequence 4..... | 90 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 91 |
| LAMPIRAN..... | 92 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.5.1 Kesimpulan Studi Preseden..... | 17 |
| Tabel 3.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang Utama..... | 27 |
| Tabel 3.2.4 Analisa Kebutuhan Ruang Penunjang..... | 29 |
| Tabel 3.2.5 Analisa Kebutuhan Ruang Servis..... | 30 |
| Tabel 3.2.6 Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola..... | 30 |
| Tabel 3.2.7 Program Ruang..... | 32 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.5.1 Chicago Architecture Center..... | 13 |
| Gambar 2.5.2 ICE BSD..... | 14 |
| Gambar 2.5.3 Owensboro-Davies Country Convention Center..... | 15 |
| Gambar 2.5.4 Level Plan..... | 17 |
| Gambar 3.1.1 Peta Lokasi Perancangan..... | 20 |
| Gambar 3.1.2 Peta Regulasi Perancangan..... | 21 |
| Gambar 3.3.1 Analisa Makro..... | 40 |
| Gambar 3.3.2 Analisa Pencapaian..... | 41 |
| Gambar 3.3.3 Analisa Matahari..... | 42 |
| Gambar 3.3.4 Analisa Kebisingan..... | 42 |
| Gambar 3.3.5 Analisa View dan Orientasi Bangunan..... | 43 |
| Gambar 3.4.1 Zoning Horizontal..... | 44 |
| Gambar 3.4.2 Zoning Vertikal..... | 45 |
| Gambar 4.1.1 Konsep Dasar..... | 46 |
| Gambar 4.2.1 Konsep Gubahan Massa..... | 46 |
| Gambar 4.3.1 Konsep Perancangan Bangunan..... | 47 |
| Gambar 4.4.1 Konsep Tapak dan Lingkungan..... | 48 |
| Gambar 5.1.1 Site Plan Lantai 1..... | 50 |
| Gambar 5.1.2 Site Plan Lantai 2..... | 51 |
| Gambar 5.1.3 Block Plan..... | 52 |
| Gambar 5.1.4 Denah Basement 2..... | 53 |
| Gambar 5.1.5 Denah Basement 1..... | 54 |
| Gambar 5.1.6 Denah Lantai 1..... | 55 |
| Gambar 5.1.7 Denah Lantai 2..... | 56 |
| Gambar 5.1.8 Denah Lantai Atap..... | 57 |
| Gambar 5.1.9 Tampak Kawasan..... | 58 |
| Gambar 5.1.10 Tampak Bangunan..... | 59 |
| Gambar 5.1.11 Potongan A-A..... | 60 |
| Gambar 5.1.12 Potongan B-B..... | 61 |

| | |
|---|----|
| Gambar 5.1.13 Detail Arsitektur – Ceiling Lobby..... | 62 |
| Gambar 5.1.14 Detail Arsitektur – Dinding Hall..... | 63 |
| Gambar 5.1.15 Detail Arsitektur – Dinding Lobby..... | 64 |
| Gambar 5.1.16 Detail Arsitektur – Pola Lantai Lobby..... | 65 |
| Gambar 5.1.17 Detail Arsitektur – Pola Lantai Plaza..... | 66 |
| Gambar 5.1.18 Denah Ruang Khusus – Ruang Resepsionis..... | 67 |
| Gambar 5.1.19 Denah Ruang Khusus – Ruang Staff..... | 68 |
| Gambar 5.1.20 Denah Ruang Khusus – Lobby..... | 69 |
| Gambar 5.1.21 Denah Ruang Khusus – Ruang Meeting..... | 70 |
| Gambar 5.1.22 Denah Ruang Khusus – Ballroom..... | 71 |
| Gambar 5.1.23 Aksonometri Struktur 1..... | 72 |
| Gambar 5.1.24 Aksonometri Struktur 2..... | 73 |
| Gambar 5.1.25 Diagram Skematik MEP..... | 74 |
| Gambar 5.1.26 Material Fasade..... | 75 |
| Gambar 5.1.27 Perspektif Interior 1 – Lobby..... | 76 |
| Gambar 5.1.28 Perspektif Interior 2 – Ballroom..... | 77 |
| Gambar 5.1.29 Perspektif Interior 3 – Meeting Room..... | 78 |
| Gambar 5.1.30 Perspektif Interior 4 – Meeting Room..... | 79 |
| Gambar 5.1.31 Perspektif Interior 5 – Auditorium..... | 80 |
| Gambar 5.1.32 Bird Eye View 1..... | 81 |
| Gambar 5.1.33 Bird Eye View 2..... | 82 |
| Gambar 5.1.34 Perspektif Eksterior 1 – Siang..... | 83 |
| Gambar 5.1.35 Perspektif Eksterior 2 – Siang..... | 84 |
| Gambar 5.1.36 Perspektif Eksterior 1 – Malam..... | 85 |
| Gambar 5.1.37 Perspektif Eksterior 2 – Malam..... | 86 |
| Gambar 5.1.38 Sequence 1..... | 87 |
| Gambar 5.1.39 Sequence 2..... | 88 |
| Gambar 5.1.40 Sequence 3..... | 89 |
| Gambar 5.1.41 Sequence 4..... | 90 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|--|----|
| Diagram 1.6.1 Kerangka berpikir | 5 |
| Diagram 2.1.1 Kerangka Tinjauan umum | 6 |
| Diagram 3.2.2 Pola Kegiatan Peserta Konvensi | 24 |
| Diagram 3.2.3 Pola Kegiatan Penyelenggara Konvensi | 25 |
| Diagram 3.2.4 Pola Kegiatan Pengunjung Pameran | 25 |
| Diagram 3.2.5 Pola Kegiatan Peserta Pameran | 26 |
| Diagram 3.2.6 Pola Kegiatan Pengelola | 26 |
| Diagram 3.2.7 Skema Analisa Organisasi Ruang | 31 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1. Surat Perjanjian Keikutsertaan Tugas Akhir..... | 92 |
| Lampiran 2. Lembar Kesepakatan Judul Studio Tugas Akhir..... | 94 |
| Lampiran 3. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir..... | 95 |
| Lampiran 4. Kartu Asistensi..... | 96 |
| Lampiran 5. Jadwal dan Checklist Produk Tugas Akhir..... | 97 |

